



Bayer Zsolt: Függetlenség

2014 június 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Néztem a Brazília–Mexikó meccset. Ahogy a kanárisárga tengerbe belesimultak a vörös szigetek - vagyis ahogy összefolytak a brazil és a mexikói szurkolók.

Közeli képeken gyakran látni lehetett, ahogy ülnek egymás mellett, semmi kordon, semmi rohamrend?rség, csak

der?, napsütés, mosoly, barátság.

Nézem ezeket a képeket, és eszembe jut a világbajnokság előtti sok-sok hangulatjelentés. Ahogy harsogták mindenhonét, a legbefolyásosabb, „legfüggetlenebb”, „leginkább mérvadó” csatornák és lapok, hogy most aztán vége mindennek. A brazilok egy emberként az utcán vannak, tüntetnek a vb ellen, erőszakos cselekmények várhatók, figyelmeztették a külföldieket, a fociünnepre készülődő turistákat, eszükbe ne jusson Brazíliába utazni, mert nemcsak a testi épségük, az életük sincs biztonságban.



Aztán lement az első hét, és csak a nyugalom, a der?, a barátság, a karnevál, a szamba és a bitangjó csajok képei érkeznek onnan. A különböző csapatok drukkerai pedig együtt ülnek a lelátón.

S ilyenkor azért felmerül a kérdés: kiknek az érdeke volt, hogy a világbajnokság előttről elriasszák az embereket Brazíliától? Kiknek és miért jó ez?

Azt se felejtjük el, hogy a világbajnokság rajtja előtt néhány nappal megkezdődött a riói olimpia feletti kesergés, a vészharangok kongatása. Hogy a létesítmények készülségi foka alig tízszázalékos, a népek az olimpiát még a foci-vb-nél is jobban gyűlölik, s hogy a NOB elkezdett komolyan gondolkodni azon, hogy a két év múlva esedékes olimpiát visszaadja Londonnak. Rendezze meg ismét, az legalább biztos.

Én is elhittem mindezt.

Amióta bámulom a világbajnokságot, nem hiszek el semmit. És már jó előre tudom, hogy a riói olimpia is nagyszerű lesz, der?s és jól szervezett. Van erre egy egészen közeli és konkrét bizonyítékom a vb nagyszerűségén túl.

Ez pedig a téli olimpia Szocsiban.

Emlékeznek még, mi mindent hallottunk arról is, s ahogy közeledett a megnyitó napja, úgy érkeztek egyre vadabb jóslatok, úgy szaporodtak az elrettentő riportok és beszámolók a „független” és „megbízható” médiában. Hogy „aszongya”, Szocsiban nincsen kész semmi. Szocsiban rettenetes állapotúak a létesítmények. Szocsiban nincs víz és angolvécé a sportolók szállásán. Szocsiban óriási a terrorveszély, senki élete és testi épsége nincs biztonságban. Mire eljött a megnyitó pillanata, az egész világ meg volt róla gyűz?dve, hogy Szocsiban semmi más nem fog történni, csak rettenetes tragédiák sorozata.

Ehhez képest lezajlott minden idők egyik legfantasztikusabb, legszebb, legjobban szervezett és legbiztonságosabb olimpiája. Sportolók, szakvezetők, tudósítók nem győzték dicsérni a látottakat.

Az a pánik- és hisztériakeltés kiknek az érdeke volt?

Hogy miközben Párizs mellett cigány gyerekeket lincselnek meg, cigánytelepeket számolnak fel, cigányokat toloncolnak ki az országból (és Olaszországból is!), a „m?velt” Nyugat azon borzongjon, hogy micsoda szörny?ségek történnek a cigánysággal Közép- és Kelet-Európában. Hogy míg Franciaországban és Belgiumban zsidókat gyilkolnak meg fényes nappal a nyílt utcán, addig a „m?velt” Nyugat befolyásos és „független” lapjai azzal traktálják olvasóikat, hogy például Magyarországon elviselhetetlen méreteket öltött az antiszemitizmus.

Kiknek jó ez az egész hazugsággár, amelyet természetesen sajtószabadságnak illik becézni, és muszáj félteni, persze nálunk?

Apropó! Sajtószabadság! Már meséltem, de most is elmondom. A kelet-közép-európai rendszerváltások hajnalán Erdélyb?l származó operat?r barátomat megkereste egy befolyásos német televízió, hogy menjen el szerkeszt?-riporterével Bukarestbe forgatni. Olyan nagyon „független”, nagyon „objektív” dokumentumfilmet a Ceausescu utáni Romániáról. Egyik nap a derék német szerkeszt? a következ?ket mondta az erdélyi operat?rnek: „Te, ma kellene egy id?sebb ember, aki valamelyik bukaresti panelrengetegben lakik. Beszélne velem nála a konyhájában, aztán elmondaná, hogy mennyivel jobb volt Ceausescu idején, aztán elindulna a temet?be, és virágot vinne a diktátor sírjára.” Az erdélyi srác nagyot nézett, és azt felelte: „Ilyet nem fogunk találni.” Mire a német: „És ötszáz márkáért?”

Barátom ekkor otthagya ezt a rakás szart, de mindenki nyugodjon meg: a film biztosan elkészült. És a televízió ma is létezik, ma éppen ilyen objektív dokumentumfilmeket készít, többek között rólunk, és természetesen most nagyon aggódik a magyar sajtószabadságért.

Ahogy a brazilok is utálják a világbajnokságukat. Amúgy én a magam részér?l egy brazil–német dönt?ben reménykedem, ahol ádáz csatában megverjük a brazilokat. Kett?–egyre.

Ahogy majd el?bb-utóbb a „független” világmédiát is leverjük. Az lesz az új világ kezdete.

Bayer Zsolt – magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
