

Az arany virág átka

2009 július 27. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Imádom a monumentális történelmi filmeket, külön érdekesség bennük a hibákat keresgélni. Az arany virág átka c. mozgókép már a legeslegelején leleplezi történelmi fikció mivoltát, azonban ezzel együtt is 10/10-re értékelem e csodás m?alkotást.

A film a 920-as évek Kínájában, a Tang-dinasztia regnálása alatt játszódik a kezd? képsorok kinyilatkoztatásai alapján... csakhogy ez a kronológiai id?pont a história bizonyossága szerint már a tíz királyság és az öt dinasztia periódusa, azaz nem lehet szó Tang-dinasztiáról. A másik érdekesség és probléma a helyszínnel kapcsolatos: a X. században nemhogy Peking nem volt f?város, de még a Tiltott Város sem létezett, mégis ebben a csodás palotakomplexumban játszódik a történet 90%-a. Szögezzük le tehát, hogy a film nem tényeken alapul, hanem historikus fikció.



Annak azonban els?rangú!A mozgóképdömping a hatalomért mindenre képes császári család tagjainak történetét meséli el, ehhez pedig lélegzetelállító korabeli látványt kreáltak a készít?k. A palota kinézete fenomenális, a jelmezek tökéletesek, a hangulat egyedülálló, a színészi teljesítmény pedig kenterbeveri az amerikai produkciók színvonalát. Ping császár laza eleganciája, fennségessége és magabiztos h?vössége tökéletesen hozza azon eposzi gonoszok karakterét, akikre valahol negatív mivoltuk ellenére mégis felnézünk. Sérthetetlensége és elérhetetlensége tényleg eszményi és császári. Lázadó fiai gyengék és tökéletlenek, ám a szemükb?l ennek ellenére sugárzik a heroizmus és a becsületre való törekvés.



Az uralkodó feleségei is er?s karakterek, céljaik érdekében mindenre képesek, még a folyamatosan mérgezett tea is csak lelassítja egyiküket. Összességében a filmet egy Shakespeare-királydráma, egy brazil szappanopera és egy historikus-m?vészettörténeti dokumentumfilm elegyeként tudnám leírni. A végs?, Tiltott Városban lezajló csatajelenet szájtátás kompatibilis számomra. A f?bb szerepekben a legnagyobb kínai filmsztárok láthatók, Ping császárt Chow Yun-Fat, míg feleségét a szépséges Gong Li alakítja. A bugyuta amerikai tucatsztorik helyett nézzétek meg inkább a kínai filmipar ezen remekét, garantált a jó szórakozás!

A film poszterét IDE KATTINTVA nézhetitek meg!



A távol-keleti, kínai filmipar szinte futószalagon szállítja a jobbnál jobb történelmi filmeket, már nekem is szerencsém volt néhány monumentális alkotásukhoz. Míg a nyugati, amerikai mozgóképek leginkább a jelenre, a távoli jöv?re, avagy maximum a közelmúlt bizonyos eseményeire (holokauszt, gonosz nácik, Vietnam, Irak) fókuszálnak, addig a tradíció- és hagyománytisztelet szempontjából példaérték? keleti népek szívesen nyúlnak mitológiai, vagy történelmi témákhoz, ezáltal tisztelegve ?seik szelleme el?tt. Ráadásul a recept m?ködik, mert a néz?k falják a m?faj remekeit. Nyugaton néhány próbálkozást leszámítva (Gladiátor, Nagy Sándor, Trója, Mennyei Királyság) vajh miért nem éli az utóbbi id?ben reneszánszát a történelmi film?

Tor Salqvist
http://torsalqvist.freeblog.hu/

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló