



Variációk - Salvador Dalí (1904-1989)

2014 május 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

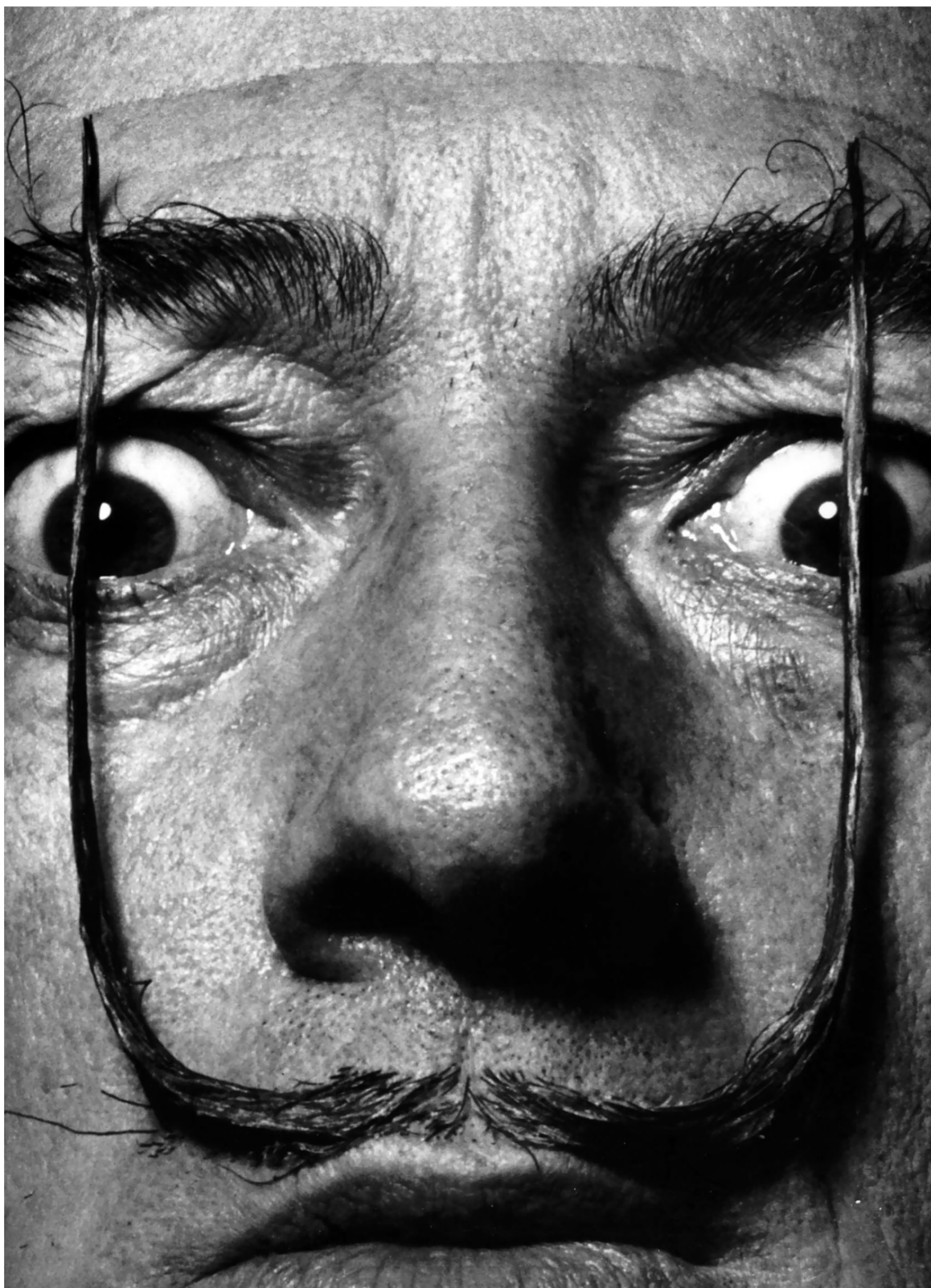
Harmincéves barátságunk alatt számtalan képet készíthettem a szürrealista festőről, a leghihetlenebb helyzetekben. Dalí vad ötleteinek megvalósítása szinte lehetetlennek tűntek, de minden alkalommal próbáltam rájuk megoldást találni. - mondta Philippe Halsman a visszaemlékezéseiben.

A Magnum ügynökség fotóriporterének egyik kedvenc témája volt Dalí bajsza, az éppen ma záró *Philippe Halsmann Döbents meg!* című, a svájci Musée de l'Elysée-ben megrendezett kiállítás sajtóanyagában is kifejtik, hogy a technikai nehézségek ellenére Halsman 1953-ban egy, a témába vágó könyvötlettel rukkolt el. Az akkori technikai lehetőségeket maximálisan kihasználva dupla expozícióval, montázzsal, vágással és nagyítással készítette el Dalíról világhírű képeit. Mai bejegyzésünkben a Dalí-t ábrázoló, híres fotóművészek által készített portrékat mutatjuk be, mely közül nagy hangsúlyt fektettünk - egyik legjobb barátjának - Halsmann képeire.



Fotó: Philippe Halsman: Dalí and the Rhinoceros. New York, 1956.

Salvador Dalí a modern művészet sajátos személyisége volt. A szürrealista alkotásmód magas esztétikai szintre emelésével egyszerre nyitott és tetőzött be egy korszakot. Dalí – 110 évvel ezelőtt - 1904. május 11-én született a katalóniai Figueres városkában, ahol huszonegy évesen, 1925 novemberében nyílt meg első saját kiállítása. 1926-ban élete óriási élményeként először járt Párizsban, ahol áprilisban első útja rögtön Picassóhoz vezetett, de a 'rajongása' nem tartott sokáig, ugyanis azt vallotta, hogy egyetlen Dalí-kép többet ér, mint Picasso egész életműve. A második világháború alatt az USA-ban élt, majd később hosszabb időre Párizsba költözött. Az 1989-ben bekövetkezett haláláig több mint 1500 festményt, körülbelül 30 könyvet, néhány balett-szöveggönyvet, számos könyvillusztrációt, litográfiát, színházi jelmeztervet, tucatnyi szobrot, sőt - Walt Disney részére - rajzfilmet is alkotott. (wikipedia.org)

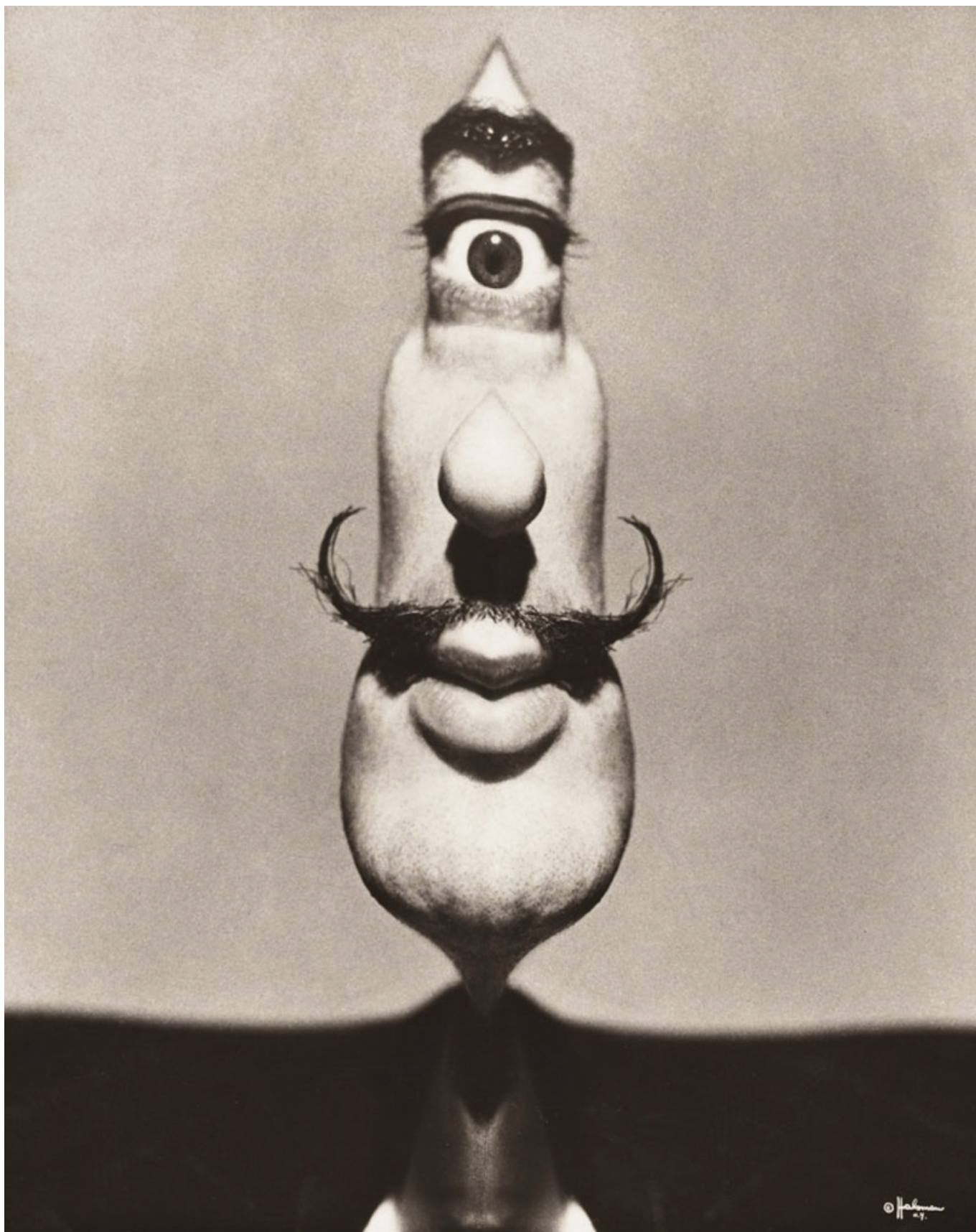


Fotó: Philippe

[Halsman: Salvador Dalí, 1953 © 2013 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos](#)



[Fotó: Yale Joel: Philippe Halsman Looks At Dalí, 1954](#)



[Fotó: Philippe Halsman: Dalí Cyclops, 1949 © 2013 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos](#)



[Fotó: George Platt Lynes: Salvador Dalí, 1939](#)



Fotó:

[Man Ray: Salvador Dalí és felesége, Gala, 1936.](#)



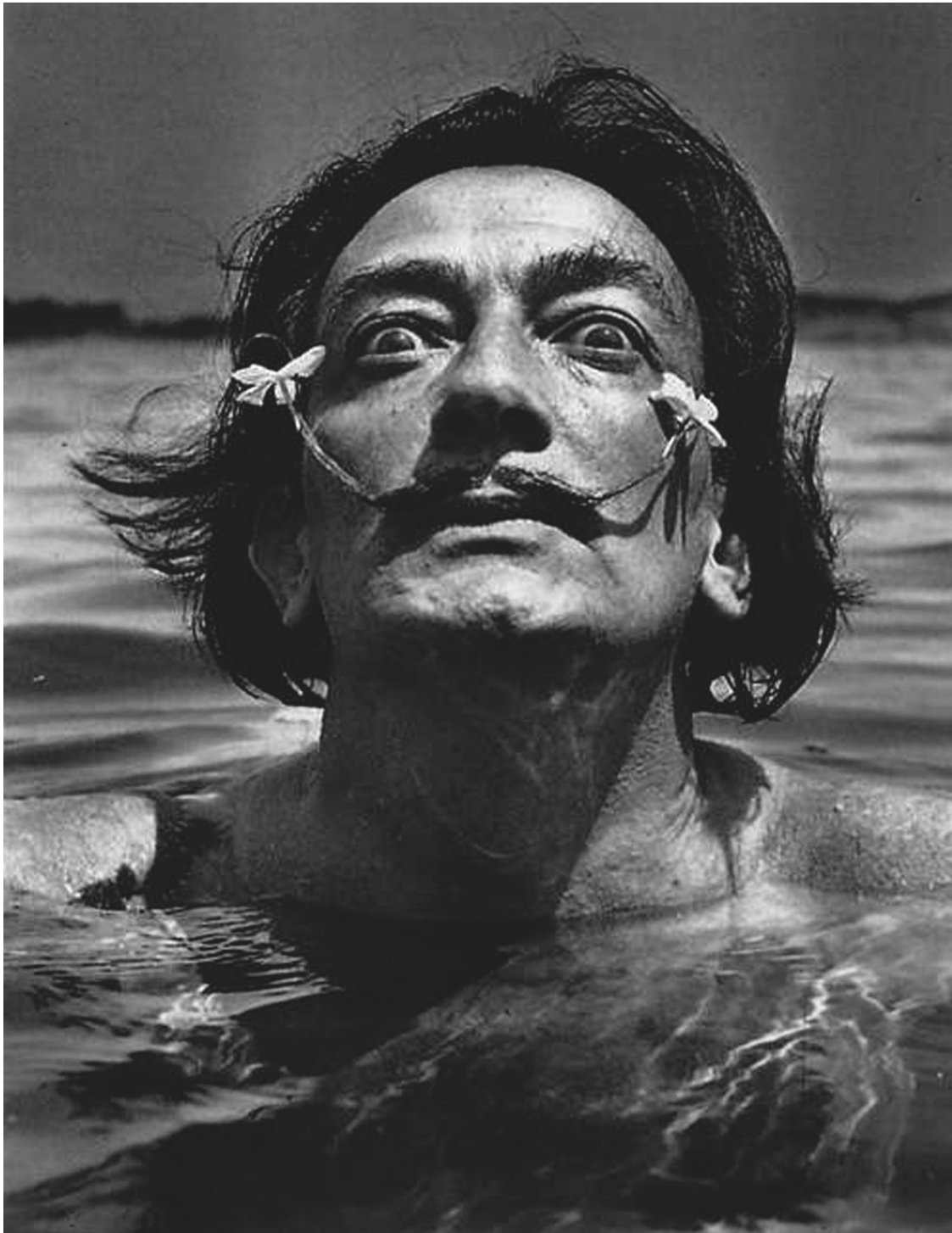
Fotó: Philippe Halsman: Salvador Dalí, 1951 © 2013 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos



Fotó: [Philippe Halsman: Salvador Dalí, 1951](#) © 2013 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos



[Fotó: Charles Hewitt: Salvador Dalí, 1955](#)



[Fotó: Jean Dieuzaide: Salvador Dalí, 1953](#)



Fotó: Philippe Halsman: Portrait of Salvador Dalí with American football helmet, 1964 © 2013 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos

(forrás: arttblart.com; onlyoldphotography.tumblr.com; pleasurephotoroom.wordpress.com; magnumphotos.com; life.com; edali.org)

Salvador Dalíról készített leghíresebb, manipulált fotót - mely a Photoshop el?tti korszakban készült - ITT találod.

<http://maimanohaz.blog.hu>

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló
