



Menj, Schilling, menj!

2018 május 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

2

Átlag: 2 (1 szavazat)

Mérték

Hadd legyek brutálisan ?szinte.

Én arra a hírre, hogy Schilling Árpád elhagy bennünket, Franciaországba költözik, majdnem sírógörcsöt kaptam. De ez csak a problémáim egyik fele.

Schilling Árpáddal ugyanis távozik az ország egyik legkisebb péniszze is. Onnan tudom, hogy megmutatta nekünk. Merthogy ez m?vészet – szerinte. Szerintem pedig az a m?vészet, hogy ez a petyhüdt izé – a Krétakör – egyetlen fillér támogatást is kapott valaha az államtól.

Rögtön tisztázzuk, hogy az állati ösztönökre ható, vértelenségű „színészeket” alkalmazó és nem egyszer?en provokatív, de alantas „darabokat” bemutató Krétakör nem színikör. Hanem egy nagy darab szar.

Váltig állítom, hogy normális ember ezek közé a lábát be nem teszi. Bizonyosság a tézisemre, hogy néhány elszállt egyetemistán, belvárosi macán, kretén hülyegyereken kívül senki sem kíváncsi rájuk. Szerintem egy tízmillió országban tízezer rossz ízlés? ember b?ven akad, jó, akkor legyen húszezer, a többségnek pedig ott van Sinkovits Imre, Latinovits Zoltán, ?ze Lajos, Ruttkai Éva, Kiss Manyi. Szerintük ?k a színjátszás, ?k a mérce. És ahogyan senki sem szolgálhat két úrnak, nem mondhatod, hogy Psota Irén anno a színpadon ugyanaz a nívó, mint Sárosdi Lilla. Hogy amikor ez utóbbi – imitálva – két férfi farkát veri a színpadon, m?vészet, te pedig bunkó vagy, ha nem nevensz rajta. Hogy egyem a kis szívét, micsoda komika, micsoda szenzációs darab!

Psota Irén m?vész volt, Sárosdi Lilla pedig pancser. Az egyik gyémánt, a másik szénpor. Psota Irén komédiázásától egy kicsit jobb emberek lettünk, a Krétakör el?adásaitól pedig kimegyünk rókázni a szabad leveg?re.

Ennyit, szigorúan csak ennyit a színházról.

Schilling Árpáddal az a baj, hogy ha eldugul a pénzcsatorna, ha az állam nev? fej?stehént kicsapják a legel?re, ha az éltet? t?gyekhez nem férhetnek hozzá, vagy legalábbis az esélye felvillan, hogy az esti fejésnél nem ülhetnek a kisszékre, akkor [azonnal egyedül érzik magukat](#). Egyedül érzik magukat, mert piaci alapon nem tudnak megélni. Mert még véletlenül sem fordulhat el?, hogy a néz?téren hahotázó infantilis szerencsétlenek közül egyetlenegy is belenyúlna a zsebébe és mecénásként megmentené a Krétakört.

Persze, petyhüdt Áрпиék mókaköre nem zár be. Annyira nem nagy a baj, annyira nincs diktatúra. Halálmegevet? bátorsággal továbbra is megrendezik majd el?adásait. Egyel?re csak Schilling Árpád távozik körünk?l. Remélhet?leg nem úgy, mint Gerendás Péter, aki politikai okokból már többször is elhagyta az országot. Fájdalom, addig-addig csomagolt, amíg a végén önmagát itthon felejtette. Hogy miért maradt mégis? Azért, amiért Schilling Árpád is garantáltan hazasomfordál pár hónap, egy-két év múlva.

?k ugyanis hajszálpontosan ugyanolyan senkik odakint, mint itthon.

A különbség az, hogy az éltet? közege, a sznob puccparádé, amely gázsit, megélhetést biztosít számukra, odakint nem létezik. Odakint minden utcasarkon akad egy féltehetséges gitáros meg egy teljesen tehetségtelen rendez?, dolgozni kéne tehát, az meg nem annyira kóser, nem könny? reggel hatkor felkelni.

Ezért nem megy el Schilling Árpád.

Vagy mondjuk azt, hogy amit eddig írtam, teljes tévedés, orbitális melléfogás, és Árpi tényleg elmegy.

Hadd legyek brutálisan ?szinte.

Menjen!

Hiánya még annyira sem rezegteti meg a magyar közéletet, mint ha Fekete-Gy?r András végre váltóméseket alkalmazna. Menjen ?, menjen a kedves családjá, az egész színházi pereputty, hátra se nézzenek! Ez volt az utolsó színiel?adásuk, a sért?dött m?vész búcsúja cím? egyfelvonásos – happy finissel. Ebben ugyan sztereo farokverés nem szerepelt, de senki sem tökéletes.

Legalább lesz mit csinálni magányos párizsi hajnalokon. Annak is több értelme van, mint Magyarországon élni.

Nos, ha valamiben, ebben teljes nézetazonosságon vagyunk Schilling Árpáddal.

Szentesi Zöldi László - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen:

<https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
