

Horthy-film: Hitler mint a kisebbik rossz?

2014 május 07. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Walking with the Enemy címmel bemutatták az amerikai mozikban a második világháborúban számos magyar zsidót megment? Rosenbaum (Pinkász) Tiborról szóló filmet. Az alkotásban az Oscar-díjas Sir Ben Kingsley játssza Horthy Miklóst.

Januárban a Palm Springs Nemzetközi Filmfesztiválon a film egyik forgatókönyvíró-producere, Randy Williams úgy fogalmazott lapunknak, hogy nem els?sorban hiteles történelmi adaptációt készítettek, sokkal inkább kiindulópontként tekintettek a megtörtént eseményre, Rosenbaum (Pinkász) Tibor második világháborús tettére, aki számos zsidót mentett meg élete kockáztatásával.

Ez olvasható ki a Variety filmszakmai magazin a mozi amerikai bemutatója kapcsán megjelent kritikájából, amely a zsidó ellenállás kevésbé ismert, de emlékezetes történeteként aposztrofálta Pinkász sztoriját. Megfogalmazásuk szerint egy els? filmes rendez? ambiciózusan alacsony költségvetésb?l, és ehhez képest meglep?en látványos akciójelenetekkel adaptált vászonra.

A szerz? utóbbi kapcsán kiemeli, hogy a tankok, a harci jelenetek és épületek bombázása egy nagyszabású hollywoodi filmben sem mutatnának rosszul. A kritika nem vitatja az alkotók téma iránti szenvedélyét, ugyanakkor aláhúzza, a Walking with the Enemy nem tudta elkerülni az elcsépelt holokausztkliséket.

A film 1944 tavaszán játszódik, amikor bár Magyarország a németek szövetségese, de még sikeresen ellenállt a német követelésnek: a zsidók deportálásának. Ez változik meg, amikor a német hadsereg bevonul Magyarországra.

A film az eseményeket egy Rosenbaum (Pinkász) Tiborról mintázott ? a filmben Elek Cohen nev? ? férfi szemszögéb?l meséli el, akinek rabbi apja nem veszi észre a közelg? veszedelmet, és Cohenben is csak akkor tudatosul a közelg? horror, amikor egy hölgy barátját családja szeme láttára akarja meger?szakolni két SS-tiszt.

E hölggyel kialakuló románc adja a film melodrámai vonulatát, kés?bb pedig az Üvegház – a megtörtént eseményeknek megfelel?en – szolgál menedékül zsidó lakóinak, akik hamis svájci személyazonosságuknak köszönhetik életüket.

A kritika megemlíti, hogy a film id?nként ellép Cohen történetét?l, és az Oscar-díjas Sir Ben Kingsley formálta Horthy Miklós kormányzóra fókuszál.

Horthyt a film többé-kevésbé szimpatikus figurának ábrázolja, aki hiábavaló er?feszítéseket tesz, hogy megvédje a zsidókat a németekt?l, és aki két er? ? a német és szovjet ? között ?rl?dik, majd végül tévesen azt gondolja, Hitler a kisebb rossz a kett? közül.



A Variety szerint Hitlert szerencsére nem ábrázolja a film, bár hozzáteszi, túl sokat látjuk olyan beosztottjait, mint Adolf Eichmann és Otto Skorzeny. Az írás úgy fogalmaz, nyilvánvaló hibái ellenére a Walking with the Enemy releváns moziérdekl?désre tarthat számot, miel?tt elérhet? válik a házimozizás részére.

mno.hu - kgy

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló