



Bayer Zsolt: Európa 2.rész

2014 május 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

2

Átlag: 2 (1 szavazat)

Mérték

Az elmúlt esztendőben bevezették az úgynevezett „Femen-aktivisták” akcióiban. S az európai világvárosok népe már alig-alig kapta fel a fejét, amikor ezek a nyomorult, beteg, perverz kurvák meggyaláztak valamit.

Nézzük az „eseményort” a teljesség igénye nélkül!

A kölni dómban, ahol Joachim Meisner bíboros misézett éppen, egy húszéves, filozófia szakos(!) Femen-aktivista félmeztelenül felugrott az oltárra. Ezt a feliratot festette magára: „Én vagyok Isten”. Történt mindez december 25-én. A karácsonyt valamilyen oknál fogva különösen gyűlölik ezek a szerencsétlenek. A római Szent Péter téren Inna Sevcsenko, a Femen ukrán vezetője már december 19-én félmeztelenre vetkőzött, megmutatva a világnak a testére festett, nyilván fantasztikusan eredetinek és bátornak tartott jelszót: „A karácsony elmarad, Jézust elvetélték!” Sevcsenkót elvitték a rendőrök, erre bosszúból december 20-án a párizsi Madeleine-templom oltárára ugrott félmeztelenül egy „aktivista”, a szervezet karácsonyi üzenetét üvöltözve, miszerint: „A karácsony Vatikántól Párizsig elmarad! A Madeleine-templom oltárán Szent Anyánk, Eloise elvetélte Jézust!”



A karácsonyi akciókat megelőzően, még áprilisban történt Belgiumban: Andre-Joseph Leonard érsek tartott előadást egy egyetemen az istenkáromlással kapcsolatos törvények és Szent Mária ikonográfiája témakörben. Ekkor három Femen-boszorkány tört be az előadásba – félmeztelenül –, és a homoszexuálisok templomi házasságát, valamint az abortusz egyházi engedélyezését követelve Szent Mária alakú palackokból vízzel locsolták le az érseket. A megdöbbentő és felháborító eseményről készült fotók önmagukon túlmutató mélységben ábrázolják Európa jelenlegi állapotát. Ahogy a minden emberségből kivetkőzött, eltorzult pófájú nőtények meggyalázzák a papot, aki néma alázattal téri mindezt, sőt, mintha imádkozna...

A Femen aktivistái a Notre Dame-ot sem kímélték. A katedrális fennállásának 850. évét ünnepelték, amikor a főhajóban megszabadultak ruháiktól, és azt kezdték üvöltözni: „Soha többé pápát!” Meztelen felsőtestükre pedig ezt írták: „Nem a homofóbiára!” „A hit válsága.” „Viszlát, Benedek!” Miután pedig kidobták őket a templomból, azt üvöltözték az utcán: „Mi a buzikban hiszünk!” Ezt a remek jelszót ordibálta az a három francia és egy ukrán Femen-lidérc is, aki januárban a Szent Péter téren a még ott álló karácsonyfa mellett vetkőzött le, miközben az akkor még pápa XVI. Benedek éppen az Úrangyala imádságot mondta. A téren álló tömeg akkor majdnem meglincselte a négy nőt, de a rendőrök végül kimenekítették őket.

Egyébként ugyanennek a kórtünetnek másik jelensége a Pussy Riot nevű orosz alakulat, amely a nyugati (és a magyar) liberális média nagy-nagy rokonszenvét?l övezve végzi beteg és embertelen tevékenységét.

Európa ma ilyen. A felszínen ilyen. Beteg és perverz és undorító. Boldogan és gondolkodás nélkül meggyaláz bármit, bármilyen értéket, hagyományt, szentséget, büszkén gyalogol bele bárki érzékenységébe, hitébe, méltóságába, miközben a szabadságról és toleranciáról hazudozik. De a felszín alatt ott van az egykorvolt Európa is. Félve vagy éppen közönyösen szemléli a perverz liberális orgiát, és várja a végét. Mert tudja, hogy vége lesz. Annak ellenére, hogy Spengler már a húszas években látta a lényegét:

„Az a harc, amelyet annak idején –metafizikai, kultikus vagy dogmatikus fogantatású világproblémák talaján - egy koreszme kialakításáért folytattak, a földm?vel? nép (nemesség és papság) mélyen a talajban gyökerez? szelleme, valamint a korai dór és gótikus id?szak régi, kicsiny és híres városkáinak »világi«, patrícius szelleme között zajlott le. (...) S ahogy a falusi táj fölött végül is gy?zedelmeskedtek e városok – a tisztán városi világtudat már Parmenidésznél és Descartes-nál megjelenik -, ugyanúgy diadalmaskodott ?felettük a világváros. (...) A világváros a »haza« helyett a kozmopolitizmust, a hagyomány és a természetesség iránti tisztelet helyett a h?vös tényérzéklet, az állam helyett a »társadalmat«, a természetes jogok helyett a kivívott jogokat, végül pedig a tudományos vallástalanságot mint a szív korábbi vallásosságának kövületét jelenti. (...) A világváros nem a néphez, hanem a tömeghez köt?dik. A tömeg minden hagyománnyal szembeni értetlensége, mellyel voltaképpen a kultúra (vagyis a nemesség, az egyház, a kiváltságok, a dinasztia, a m?vészetekben a konvenciók, a tudományban pedig a megismerés lehet?ségének határai) ellen lép fel, a paraszti ravaszságot legy?r? éles és h?vös intelligenciája, egészen új értelemben vett naturalizmusa, amely minden szexuális és társadalmi jelenséggel kapcsolatban – Szókratészon és Rousseau-n is messze túlhaladva – az ?semberre jellemz? ösztönökig és állapotokig lép vissza, továbbá a panem et circenses elve, amelyet manapság a bérharc és a sportpálya formájában látunk viszont – mindez a végérvényesen lezáruló kultúrára, vagyis az emberi létezésnek arra az egészen új, kés?i és kilátástalan, egyúttal azonban elkerülhetetlenül bekövetkez? formájára jellemz?, amely ellenpólusa a vidéknek.”

Majd' száz év telt el Spengler óta. Éppen száz évvel lett rosszabb minden. Úgyhogy közel a vég. És a megváltás.

Bayer Zsolt – magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájkk számítt, segítt a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak láttia kell”

