

Folytatódik a retteg?k cirkusza

2018 április 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

B?kez? állami támogatásokban részesülnek a folyamatosan retteg? értelmiségiek.

Daniel Kehlmann világhír? író múlt héten eljött díszvendégnek a budapesti könyvfesztiválra, megkapta a nagydíjat, mindennel elhalmozták, majd bevonult egy luxusszálloda halljába, hogy beletörölje a lábát a vendéglátó országba. Röviden így foglalhatnánk össze a balliberális kultúrharc legújabb állomását.

Semmi nem változott, Daniel Kehlmann a Fidesz diktatúrájától rettegett, és a Népszava április 21-i számában egyenesen a Fülöp-szigetek diktátorához hasonlította Orbán Viktor miniszterelnököt. A HVG-ben ugyancsak április 21-én még keményebben fogalmazott:

„Komolyan úgy gondolom, hogy amíg a tévében a hatalmasokat minden este brutálisan kigúnyolják, addig nincs esélye a diktatúrának. Ahogyan én látom, ebben ma nagy a különbség Amerika és Magyarország között. A média gleichschaltolása, ami Orbánnak láthatólag sikerült, Amerikában lehetetlen. Lehet ugyan emlegetni az álhíreket, de a média továbbra is m?ködik, méghozzá a nagy sajtóvállalkozások – a The New York Times, a Washington Post, a CBS – teljes erejével. Magyarországon az a katasztrófa, hogy ebben egészen más a helyzet.”

A kedves olvasók biztosak lehetnek abban, hogy Daniel Kehlmann urat ilyen szavak után sok európai országból páros lábbal rúgnák ki, a Fülöp-szigeteken pedig el?tte alaposan megismertetnék rettegése tárgyával is, hogy tudja, mir?l beszél. Szerencsére a legsötétebb diktatúrától sújtott Budapesten, a magyar adófizet?k pénzén létrejött rendezvény apropóján világgá lehet kürtölni, hogy elnyomás van.

Ezek után láthatjuk, igazán kár lett volna, ha a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjeszt?k Egyesülése (MKKE) nem Daniel Kehlmann urat tünteti ki azzal a nagyszer? lehet?séggel, hogy megismertesse a világot a miniszterelnök terrorjával. S?t, illett is a korábbi gyakorlathoz, igazán jó mulatság a magyarok pénzén lejáratni Magyarországot. És milyen színes a kulturális együttm?ködés: a balliberális MKKE rendezvényét a Fidesz-diktatúra által pozícióba ültetett Pr?hle Gergely, a Pet?fi Irodalmi Múzeum (PIM) f?igazgatója nyitja meg.

„Az elmúlt 25 évben a könyvfesztivál nem engedett a min?ségb?l, az infrastruktúra színvonalából, nem lett szekértáborok harcának vagy személyes ellentéteknek sem áldozata, sem eszköze, miközben népszer?sége n?ttön-n?tt” – hangsúlyozta a megnyitón Pr?hle f?igazgató úr. Mint mondta, a könyvfesztivál a rendszerváltozás utáni lassú konszolidáció éveiben olyan szellemi horizontot jelölt ki Magyarország számára, amely évr?l évre „kitartóan emlékeztet minket arra, mihez is tartsuk magunkat”.

Vajon kihez címezhette Pr?hle Gergely úr ezeket a szavakat? A „szekértáborok harca” valóban megsz?nt, még miel?tt kialakulhatott volna, hiszen a budapesti könyvfesztivált szervez? MKKE totális balliberális monopólium alatt áll. (Ezt elemeztük részletesen Az Alexandra haláltánca [2017. január 30.] cím? írásunkban.)

Beszédes, ahogy az április 24-i MKKE-közleményben a fesztivál sikereir?l beszélnek, mint írják, örömteli, hogy „sok ezer ember állta végig a dedikáló szerz?k, többek között Nádas Péter, Boldizsár Ildikó, Dragomán György, Ungvári Tamás, Varró Dániel, Háy János, Koncz Zsuzsa el?tt kígyózó sorokat”. Látható: nincs zsákbamacska, csak százszázalékos balliberális világ.

A konzervatív oldalt ezekr?l a helyekr?l teljesen kiszorították. Csakúgy, mint a Pr?hle Gergely vezette PIM-ben. Pr?hle f?igazgató úr m?helyében ugyanis tobzódnak a magyarokat és Orbán Viktor miniszterelnököt gyalázó balliberális véleményformálók. És Pr?hle úr fizeti a számlát, természetesen nem a saját zsebéb?l, hanem a magyar adófizet?k pénzéb?l.

Pr?hle Gergely 2017. január óta vezeti az intézményt, amelynek m?ködése azóta több milliárd forintjába kerül a magyar államnak. A szervezet kulturális programjaiban megdöbbent? aránytalanságokat tapasztalhatunk. Mintha egy balliberális kifizet?m?hely lenne az intézmény. Az egymást túllicitáló hangadók, miközben rettegéseikkel megtöltik a magyarországi és a nemzetközi sajtót, addig kényelmesen besétálnak a PIM épületébe jó pénzért fellépni. Ismerjük el, igazán méltatlan lenne korgó gyomorral szidni Magyarországot.

Érdemes áttekinteni a 2017-es és 2018-as programokat. A teljesség igénye nélkül az el?adói névsor: Závada Pál, Spiró György, Nádas Péter, Dés László, Gerendás Péter, Heged?s D. Géza, Térey János, Visky András, Krasznahorkai László, Szabó T. Anna, Cselényi László, Peer Krisztián, Tóth Krisztina, Karafiáth Orsolya, Kiss Tibor Noé, Péterfy Gergely, Potozky László, Márton László, Totth Benedek, Csuhai István, Demény Péter, Szántó T. Gábor, Parti Nagy Lajos, Pet?cz András, Gyáni Gábor, Dragomán György, Farkasházy Tivadar, Kálmán C. György, Kende Péter, Gömöri György stb., stb., stb.

Csupa kihagyhatatlan retteg?. Természetesen itt-ott elszórva ordító kisebbségben konzervatív emberek is helyet kapnak, de a balliberális oldal mintha hazajárna a PIM-be. A baloldali Kassák Lajost méltató el?adások mennyiségét meg sem tudjuk számolni. Aztán vannak itt Esterházy Péter-emlékestek, -konferenciák, -felolvasások. Ezekr?l Pr?hle f?igazgató úr sem hiányozhat, s?t van, amit ? nyit meg. Jól láthatóan közelebb áll a szívéhez a magyarokat megvet? balliberális író, mint Wass Albert, akit?l Pr?hle úr kénytelen folyamatosan elhatárolódni, mint tette ezt 2017. július 21-én Simicska Lajos egykori lapjában, a Magyar Nemzetben.

Könyvbemutatók, irodalmi el?adások szinte minden napra jutnak, és ki is tudná a magyar irodalmat vagy Arany Jánost hitelesebben bemutatni, mint Feny? D. György, aki mellesleg a Magyartanárok Egyesületének alelnöke? Tudják, ? az, aki magyartanárként szinte retteg a magyar irodalomtól, s?t a magyar irodalomtól próbálja védeni a tanulókat. Nem gy?zi hangsúlyozni, hogy Jókai Mór a mai ifjúság számára olvashatatlan, m?veit Katona Józseffel és más írókkal együtt ki kellene húzni a kötelez? olvasmányok sorából.

Tehát gazdag a kulturális programkínálat, kiállítások, könyvbemutatók, beszélgetések, de a legártalmatlanabb ifjúsági témához is csak a baloldal megmondóit hívják meg. Tavaly októberben Arany Jánosról ki tudott volna hitelesebben el?adni, mint Kukorelly Endre, Beck Zoltán, Karafiáth Orsolya, Scherer Péter? Láthatjuk, Pr?hle úrék itt sem kockáztattak bármilyen nacionalista elhajlást.

Apropó: emlékeznek még Karafiáth Orsolyára, aki kollaborálással vádolta meg azokat a balliberális társait, akik „együttm?ködnek a Fidesz-diktatúrával”? „Írni a Magyar Id?kbe meg a többi szarba, villogni a TV2-n – nos, ezt nem” – hangoztatta a Népszava 2017. szeptember 18-i számában.

Láthatjuk, saját magára nézve már nem tartotta ennyire kötelez?nek az ajánlást. Elég egy tízperces internetes keresés, és látható, hogy Karafiáth m?vészn? hogyan turnézza be Budapestt?l Debrecenen át Kecskemétig a jobboldali városvezetés? kulturális intézményeket. Mert azok meghívják a retteg? Karafiáthot. És fizetnek is neki.

Tehát jó hely ez a PIM, elvégre ki tudná igazán megszervezni Konrád György 85. születésnapjának megünneplését 2018. április 5-én, mint a jobboldali diktatúrának eme intézménye? Konrád úr rászolgált erre a tiszteletre, hiszen évek óta keményen dolgozik Magyarország lejáratásán. Nemrég ? hasonlította Orbán Viktor miniszterelnököt a tömeggyilkos Ceausescu román diktátorhoz.

De Pr?hle úr nem csak ezekre figyel: a PIM különös keggyel ápolja Békés Pál író emlékét, a róla elnevezett civil szervezet rangos kitüntetéssel ismeri el a balliberális világ retteg?it, például Kiss Tibor Noé transznem? hölgy-úr munkásságát, aki aztán újabb és újabb meghívókat kap a PIM-be, beszélgetni.

Ezt maga a transznem? hölgy-úr is igényli, hiszen mint a HVG április 12-i cikkében fogalmazott a választás miatt: „Csak magunkra számíthatunk, sem a kormánytól, sem az ellenzékt?l nem várhatunk semmit, így ahhoz, hogy egyszer majd mindannyian egy normális országban éljünk, el kell kezdenünk beszélgetni egymással”.

Láthatjuk, a transznem? hölgy-úrnak a jelenlegi ország nem normális. ? meg is tett mindent, hogy „normális legyen”, maga Gyurcsány Ferenc sem kampányolt olyan habzó szájjal a Fidesz ellen, mint Kiss Tibor Noé. Arra biztatott mindenkit, hogy menjenek el szavazni, hiszen „ahhoz, hogy a jelenlegi kormány kisebbségbe kerüljön, nagyjából 75 százalékos részvétel szükséges”.

És mint írta a HVG a március 24-i számában: „Talán mégiscsak Orbán Viktor tette a legtöbbet a magyar demokráciáért: neki köszönhetjük, hogy kezdjük érezni, mennyire fáj, ha nincs.” Ennyit a diktatúráról. Emlékeznek még? Kiss Tibor Noé volt az, akit a Balassi Intézet külföldön turnéztatott a magyar kultúra népszer?sítésére.

De inkább nem folytatjuk, mert nem lenne helyünk ezeknél is érdekesebb dolgokkal foglalkozni. Térjünk vissza a Pr?hle vezette PIM alá tartozó Magyar Könyv- és Fordítástámogatási Iroda munkájához. Az elmúlt másfél évben mintegy harmincmillió forintot költöttek arra, hogy külföldi nyelveken is megismertessék a magyar irodalmat.

De vajon kiket népszer?sített a PIM? Nézzük a listát: Dragomán György, Krasznahorkai László, Nádas Péter, Bartis Attila, Kiss Tibor Noé, Tóth Krisztina, Totth Benedek, Végel László, Konrád György, Spiró György, Esterházy Péter. Láthatják, Pr?hle úrék nem bízták semmit a véletlenre. A támogatások 90 százalékát megkapták a retteg?k, elvégre mi érdekelhetné jobban a katolikus Lengyelországot a magyar kultúrából, mint egy igazi transznem? történet?

Majdnem elfeledkeztünk a PIM másik nagy kedvencér?l, Grecsó Krisztiánról, aki Daniel Kehlmann urat szórakoztatta a könyvfesztiválon. Egyenesen mint magyarrá vált írót mutatta be, amit Kehlmann úr a legnagyobb dicséretnek vett. Grecsó ekkor már túl volt a választási sokkon, 2018. április 17-én arról beszélt az ATV-ben, hogy mélységes csalódásként élte meg a Fidesz gy?zelmét. „Itt valami atomjaira hullott” – kesergett Grecsó Krisztián.

Szerencsére ? sem fog unatkozni, a rengeteg meghívás mellett id?t kell szakítson a Poket-programra. Az ? ötlete alapján kezdi terjeszteni a Fidesz kulturális diktatúrája a zsebkönyv-automatákat. Nagyszer? kötetek lesznek, például Dés László Esterházy Péter összes írásaiból készített válogatást, Geszti Péter Molnár Ferenct?l A Pál utcai fiúkat ajánlja.

A projekt f? támogatója a Grecsó Krisztián által lesajnált Magyar M?vészeti Akadémia, valamint az Emberi Er?források Minisztériuma. Többek között egy kisbuszt is kapnak. Ezzel a járm?vel Grecsó Krisztián nyáron körútra indul, hogy az ország különböz? fesztiváljain, ?szt?l pedig a legkisebb falvakban is népszer?sítse a kezdeményezést, az olvasás és a közösségépítés fontosságát.

És Esterházyt, ? ugyanis példakép. Mit is mondott a tavalyi könyvfesztiválon Dés László? „Esterházy Péter szerette a hazáját a jobboldal folyamatos, ostoba, tudatlan ?rjöngése közepette. Ez kevéssé zavarta, de hogy merre megy az ország, az nagyon is.”

Szakács Árpád

A szerz? újságíró

www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló