



Mama, mama! Így fojtogatta rajongóját a kommunista színész, meztelenül

2018 április 23. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Figyelem! Hihetetlen történet következik...

?sszel még Macron elnök mellett agitált, erkölcsr?l és tisztességr?l prédikált. Most azzal vádolják, hogy összevert és meger?szakolt egy n?t.

Mindig mulatságos, amikor a tisztesség, az egyenesség, az őszinteség maszkjába bújt ember?l kiderül, hogy egy hazug, utolsó imosztor. Lehet, hogy ez gyengeség a néz?, a szemlél? részér?l, lehet, hogy ilyenkor annak örülünk, hogy még sincsenek tökéletes emberek, talán a saját esend?ségek alól próbáljuk magunkat felmenteni. Nem tudom. De az biztos, hogy az agresszív baloldali színész, Philippe Caubere bukásában van valami mulatságos. És mégsem tud az ember Caubere-n olyan nyugodtan nevetni. Elmondom, miért.

Philippe Caubere jó színész, még ha Magyarországon – érthet?en – kevésbé ismert. Filmekben nem sokat játszott, annak idején a nagy rendez?n?, Ariane Mnouchkine színésze volt, ötórás Moliere-jében ? maga volt Moliere. Aztán egyszemélyes eladóestszer?ségekkel járta az országot. Ilyen értelmiségi one-man-show-kat csinált. Sokaknak tetszett, én egy el?adását láttam, majdnem három óráig kellett nézni egyedül a színpadon, dögunalom volt. A sznobok kedvence ?, nehéz volt jegyet szerezni, de másfél óra után elkezdtek szállingózni kifelé a néz?k a színházból.

Nekik megjött az eszük. Lehet, hogy én is sznob vagyok (vagy csak lusta), kívártam a végét. Kár volt persze. Philippe Caubere az az ember, aki mégis ismer?s mindenkinek Magyarországon. Kerüli az igazi megmérettetést. Nem engedi, hogy megítéljék. Nem engedi, hogy színésznek tartsák, mert akkor kiderülne, hogy nem akkora, mint mondjuk Michel Piccoli vagy Gérard Depardieu. ? több, mint egy színész. Mivel nem lett sztár, ezért megveti a népszerű színészeket, számára Belmondo egy senki (dehogy az, ezerszer nagyobb színész). Saját magát úgy határozza meg, hogy ? Philippe Caubere. Ismer?s gondolkodás. Schilling Árpád sem a rendez?k versenyében akar indulni, mert abban lemaradna. Mondjuk éppen Vidnyánszky Attila mögött. ? a Schilling Árpád-bajnokságban indul. És milyen igaza van. A Schilling Árpádok között kétségtelenül Schilling Árpád a legjobb. Na, ilyen Caubere is.

Hogy beszéljenek róla, ráadásul ne úgy, mint egy hétköznapi színészr?l, mindig is agresszíven politizált. Már 1995-ben felszólította az embereket a francia elnökválasztáson, hogy a kommunista Robert Hue-re szavazzanak. Kés?bb is folyton a széls?baloldal mellett agitált. Aztán csodák csodája, tavaly felt?nt a bukott szocialista gazdasági miniszter, Macron oldalán. Macron, akinek nincsenek eszméi, aki voltaképpen nem gondol semmit a világról, a Rotschild bankház egykori bankára, a nagyot mondó és gyengekez? politikus, az eddigi legnépszerűtlenebb francia elnök. De Caubere valahogy megérezte, hogy Macron nihilizmusa még hasznos lehet. Talán meghálálja a támogatást. Még ?sszel is egy regionális újságban Macron mellett agitált. És most úgy t?nik, megérte.

Az történt ugyanis, hogy egy negyven év körüli n? feljelentette a rend?rségen. Ahogy mondani szokták, a sors iróniája, hogy az ideológiáját, terét vesztett baloldal utolsó nagy fellángolása, a MeToo-mozgalom söpörheti el a baloldal színészét. Már amennyiben Macron nem segít neki.

Röviden a lényeg: az egyik Caubere-el?adás után egy rajongó néz?, egy toulouse-i asszony megkereste Caubere-t, az felvitte magához, bevitte egy sajátos szexszobába, meg akarta er?szakolni, de nem sikerült. Caubere már a színházban megszerezte a n? számát, egy év múlva megint felhívta, találkoztak, majd a n?t felcsalta a szállodai szobájába. Ott Caubere meztelenre vetk?zött, el?ször megütötte, majd fojtogatni kezdte a n?t. A rend?rségen kés?bb a n? azt mesélte, hogy miközben fojtogatta, a 60 évesnél is id?sebb színész azt hörögte: mama, mama! Azt még vitatják, hogy meger?szakolta-e vagy sem. Caubere verziója szerint egy id? után a n? hagyta magát.

Er?sen olybá t?nik, Caubere-nek megérte jóban lenni az elnökkel. Szabadlábban van, s?t, próbálhatja új el?adását. Voltaképpen a fojtogatást sem tagadja. Csak a szexuális er?szakot.

És ahogy lenni szokott, mivel ismert baloldali színészr?l van szó, irtózatos a csend Franciaországban. Jobboldali színész ott, mint tudjuk, alig van, vagy persze nyilván van, csak nem meri megmondani. Alain Delonon kívül, akinek ugye nincs sok vesztenivalója, hiszen csodálatos pálya van mögötte, 82 éves, rajta kívül egyetlen ismert színész nem mert kiállni a jobbközép jelöltje, Fillon mellett a tavaszi választásokon. A baloldali értelmiség (vagy álértelmiség) terrorja iszonyatos Franciaországban. Jean Reno és Christian Clavier, amikor tíz évvel ezel?tt nyilvánosan támogatták Sarkozyt, a kritikusok szemében sztárszínészekb?l megvetend?, rossz bohócokká váltak. Egyik napról a másikra.

A baloldali francia m?vészeknek mindent lehet. Caubere még azzal is elismerést tudott kiváltani néhány évvel ezel?tt, hogy Sarkozyt azzal támadta: mégis, miért harcol a prostitúció ellen? Nyilatkozata – férj, családapa és kurvázó vagyok – óriási sikert aratott a baloldalon. Mindegy, mit mond, milyen baromságot, a lényeg, hogy az er?skez?, konzervatív elnök, Sarkozy ellen mozgolódott.

Most viszont lebukott. De Macron elnök Franciaországában meglep? lenne, hogyha nem úszná meg. Ezért nehéz

lebukásán olyan vidáman nevetni.

Gábor László | Az Origo f?szerkeszt?je - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)



Raffay Ernő ajánlásával
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel

MAGYAR MENYERK
KÖNYVTÁRA

Ajánló