



## Frei Tamás - A márkák alkonya

2014 február 23. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Valószínűleg keveseknek mond bármit is Magyarországon a Lululemon márkánév, talán csak a jogaórák kedvelőinek. Ők esetleg már hallották a cég mélyrepülésének tanulságos történetét.

A testi és szellemi erőnk felébresztése sokaknak nagyon jó üzlet, a kultikus jogamárkává vált Lululemon Athletica

alapítója számára a közelmúltban mindenképpen az volt. A sokféle testgyakorlás alkalmával hordható, izzadáscsökkentő és izzadságszagot elnyelő ruháknak köszönhetően („Bedobhatod a csomagtartóba edzés után, és mégsem lesz büdös a kocsiban” – szöveg a reklámszöveg), az internetes információáramlást kihasználva a cég nagyon rövid idő alatt feljutott oda, ahová más márkák csak évtizedek alatt. Arra a varázsmagaslatra, ahol már nemcsak azért vesz meg a fogyasztó valamit, mert hasznosnak tartja, hanem mert életstílust is jelez. Kifelé, mások számára üzen valamit a viselőjéről.



Régebben ez sokkal lassabb folyamat volt. Egy márkát így és ilyenre felépíteni. Viszont zuhanni sem lehetett olyan könnyen, mint manapság. Az internetkorszak radikális változásokat eredményez a fogyasztási szokásainkban, ez a legújabb felismerés. A szakkifejezéssel márkahűségnek nevezett jelenség eltérően van, pedig a fogyasztói társadalom termékeinek nagy része (Magyarországon is) épp erre épített, ezért küzdött, és aztán ezen gazdagszik meg. A felismerhető, elfogadott és megbízható márkák ugyanis felárat számolhatnak fel, ez lenne ugye a márká „értéke”. A vágyott, nagyra tartott táskamárka sokszor semmivel sincs jobb anyagból és alaposabban elkészítve, mint a harmadannyiba kerülő neves sincs konkurencia. Háromszoros felárat a márkánévért fizetnek egyesek, és ha ezt, ezeket a márkákat lerombolja a világháló információ-tengere, akkor meginog maga a „rendszer”. A motiváció!

A Lululemon esetében elég volt néhány Facebook-üzenet, vásárlói panasz, interneten kipoztolt kritika arról, hogy a cég jogaruhái olyan vékonyak, hogy ha a hölgyek elre hajolnak bennük és az anyag megfeszül, akkor a ruha a

fenekükön gyakorlatilag átlátszóvá válik. Az önértékes alapító erre a panaszözönre balga módon azt találta mondani, hogy néhány n? ezek szerint túl kövér ahhoz, hogy a cég ruháit hordja, és már kész is volt...

A világháló kalózzai, a felháborodásözön, a túlhajszolt Twitter–Facebook-blogvilág pár hét alatt „kinyírta” a céget. Ami a közelmúltban még irigyelt és vágyott márka volt, az ma már nem kultikus termék, hanem egy olyan rongy, amit kínos hordani és felvenni. A Lululemon forgalma drasztikusan visszaesett, az alapító lemondott vezérigazgatói posztjáról, és távolról nézi, ahogy összeomlik minden, amit nagy nehezen felépített.

Egy nemrégiben megjelent szakkönyv szerz?je, Emanuel Rosen azt állítja, hogy a márkák valójában az alulinformáltság korszakának termékei voltak. Amikor a vásárlók még nem tudtak mindennek utánajárni, a cégek állításait leellen?rizni, és ezért tudat alatti biztonságvágyból h?ségesek maradtak korábban bevált termékekhez és márkákhoz. Az amerikaiak 80 százaléka egész életében ugyanazzal az autómárkával járt. Ma már csak 20 százalékuk. Mi, fogyasztók persze valószínűleg jól járunk. Többet a valóban jobb termékért fizetünk majd, nem pedig a „híresebbért”.

metropol - Frei Tamás

*Kapcsolódó anyagok:*

- [Drágább lett a külföldi autók behozatala](#)
- [Korszakváltás a Peugeot Citroen élén](#)
- [Használhatják a szlovákok a „Tokaj” márkanevet](#)
- [Saját operációs rendszert fejlesztettek Kínában](#)

**Tisztelt olvasók!** Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



**Ajánló**

