

Játék és csodálat

2009 július 18. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Móser Zoltán fantasztikus cikksorozata a régmúlt id?k, az elfelejtett Magyarország kincseit mutatja meg nekünk ebben a párját ritkító sorozatban, mely a Magyar Nemzet hétvégi magazinjának volt elengedhetetlen tartozéka. Utazzon velünk, ismerjük meg együtt Magyarországot egy kicsit másképpen.

A XIII. század fordulóján ért véget az esztergomi királyi várkastély építésének els? periódusa. Ezzel magyar földön els? ízben jelent meg az új építészeti stílus, a gótika. III. Béla esztergomi palotakápolnája – különösen annak bordás boltozatú szentélye – azért olyan különös jelent?ség?, mert a korai gótika franciaországi emlékeivel egy id?ben épült. A kápolna kapuja kisméret?, trapéz alakú teraszról nyílik. A rézs?s kaput mindössze két pár, falsarkok közé állított oszlop díszíti.
A kápolna kapuja fölött nagyméret?, küll?s rózsaablak nyílik. A négykaréjos középrészb?l kinyúló vörös márvány küll?kön kisméret?, finoman faragott akantuszleveles oszlopf?k ülnek, amelyeket konkáv ív? vörös márvány tagok kapcsolnak a köríves kerethez. A rózsaablak enyhén mélyül? keretét gazdag indadíszítés? palmetták töltik ki.
A kapun belépve a térhatás nagyszer?sége ny?gözi le a látogatót. A 6,25 x 5,15 méteres hajóhoz nagyjából azonos méret? (6,75 x 6,11), két lépcs?fokkal emelt, félköríves záródású szentély csatlakozik, er?teljesen hangsúlyozott diadalívvel. Mindkét teret magas boltozat fedi. A boltozat súlyát a falak mellett kett?s oszlopok tartják.
A hajóban a teret kétoldalt nagyméret? ül?fülkék bontják fel. Mindkét oldalon magas padkáról kétíves, árkádos fülke indul, amelyet középütt akantuszleveles fejezetekkel díszített oszlopok hordoznak.
Az északi fal ül?fülkéinek két széls? oszlopf?jén markánsan jellemzett fejet találunk. A kapun belép? el?ször egy szakállas, bajuszos, csapzott hajú fejjel találja szemben magát, majd pedig visszafordul, egy borotvált, szinte bodorított hajú fej mosolyog rá.
Gerevich Tibor elképzelése szerint az itt dolgozó két szobrász, a francia és a magyar k?faragó önarcképével van dolgunk. Lehet, de egyáltalán nem biztos. Inkább két jellemr?l, a kétféleségr?l lehet itt szó, miként ezt szemben a jó és a rossz harcát idéz? pillérf? eszünkbe is juttatja. Nekem egy harmadik lehet?ség is eszembe jut: ilyen bajuszos, pufók fejet, amely ráadásul nevet is, már láttam valahol. Emlékeim Kolozsvárra vezetnek, Balogh Edgár lakásába, ahol egy faragott bot végén láttam, és fényképeztem ilyen bajuszos fejet. Kinevet? Rám nevet? Bármelyik változat lehetséges, mondom erre, és ez a lehet?ség adja ennek a faragott fejnek a szépségét, s?t báját. Marad tehát az értelmezés sokszín?sége, a játék és csodálat.

Móser Zoltán, mno.hu



Ajánló