



## Megsárgult lapok - Molnárzoli és a mellek (Pléboj-nyuszi, sakk és foci)

2013 december 13. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Az orgánom, amelyet sajtónyelven "a nyuszi magazin" néven illik emlegetni, mindig is figyelmet szentelt a sportnak.

Nem sokan tudják, csak akik jobban ismerik a lapot, hogy amerikai és nagyvilágbeli népszerűségét csak részben az aktuális normákhoz képest többet mutató fotóknak köszönheti, legalább annyira ugyanis a kurrens és színvonalas interjúknak (valamint más cikkeknek).

**PLAYBOY/INTERJÚ**

# GARRI KASZPAROV

*őszinte beszélgetés minden idők legfiatalabb sakkvilágbajnokával a zsenialitásról, az orosz szexről, a rendszer csődjéről és „a világ legdurvább sportjáról”*



FOTÓ: RUDOLPH CHELMINSKI

*„Nyugodt lélekkel állíthatom, nincs még egy olyan harcias – sőt azt is mondhatom, darva – sport, mint a sakk. A sakkozó előtt egyetlen cél lebeg: bizonyítani fölényét a másikkal szemben. És a legizgalmasabb, legteljesebb fölény a szellem fölénye.”*

*„A lényeg az, hogy nincs kétféle életidél – egy a Keletnek, egy a Nyugatnak. Az élet mindennüti élet. Az emberek jól akarnak élni. Lehet, hogy kít nagy politikai érdekszférára oszlik a világ, de normálisan csak az egyikben lehet élni.”*

*„Borzasztóan fontos, hogy a nők megpróbáljanak csinosak lenni. De ha valaki gyerekkora óta ezt az ennivált eszi, nincs esélye. Már alig akad olyan nő, akire a többiek hasonlítani akarnak. Ha példaképet keresnek, legfeljebb a nyugati színésznőkre gondolnak.”*

29

Ez a kiadvány [magyar változatának](#) magyarországi elindulásakor is látszott valamelyest: az eredetiből átvett Garri Kaszparov-interjú volt az **1989. decemberi** nagy dobás (hm, Pia Reyes posztere és képsorozata mellett), tudomásom szerint később is elfordultak neves, izgalmas sportolókkal, vezetékkel készült riportok, bár ezek érdekességét - legalábbis számomra - mindenképp csökkentette a *magyar vonatkozású tartalomra* való értett törekvés.

A rendszerváltáskor mint a világra nyitott és érdeklődő egyetemista szépen megvettem azt a bizonyos első számot. (Gondoltam, valamikor hátha sokat fog majd érni; most látom, a nevet 3000-ért kínálják.) Valóban erős volt az

---

említett cikk - készülök rá, hogy egyszer beszkennelem, de mivel jópár oldal, és Kaszparovról sem tudom, hogy ma a neve mennyit mond, most (még) nem következik. Hanem a címben említett *bulvár*.

Persze, szó sincs róla. Az csak a blikkfang, a poén kedvéért volt.

Ám igaz, a régi újsággyűjtemény vonatkozó részét pakolgatva amikor eszembe jutott, belelapozok egyik-másik újságba, hátha találok idevaló érdekességet, eszembe jutott, hogy a **Playboynak** tényleg volt sportrovata. Pontosabban Sport rovata. Vagyis a jegyzetek között rendre elhelyeztek ilyen felcím? oldalt, amit nevesebb sportújságírók, publicisták töltöttek meg tartalommal; '89-ben például Malonyai Péter.

Roszbabb hír, hogy az az írás, amelyre elsőként ráakadtam böngészgetés során, nem itt, hanem a Férfivilág fejléc? blokkban foglalt helyet - jelezve talán, hogy a magazin szerkesztőségének (manapság akár állami szinten is népszerű? szellemisége folytán) a sport ebbe a szférába tartozik?...

Ez a lapszám **2000-beli**, és érdekesen rímel a felvetésre pont a 14 évvel korábbi interjú egyik kiemelt idézete:

*"Van a sakk, meg a női sakk.*

*Akadnak olyanok, akik ezzel nem értenek egyet, de a sakk nem illik igazán a női alkathoz. A sakk harc, tudja?*

*Magy küzdelem. Nem n?nek való." (Kaszparov)*

Az örmény fenomén saját tanult kultúrájához, lelkivilágához talán ez a hozzáállás illik. Nem tudom, kormányzatunk mennyire tapogatózik éppen Örményország felé... talán érdemes volna.

A mi mostani sztorink azonban nem ez. Hanem, ugyebár, Molnár Zoli és a mellek. Itt láthatók.



Nevezett labdarúgó egyik nagy kedvencem volt, amikor felt?nt az NB I-ben, az Újpest fiatal hátvédtehetségéként. Azt hittem, a magyar foci új, megszépül? korszakának egyik vezéralakja lehet, közel? sikerek letéteményese. Az 1996-os olimpiai szereplésen túl, mint tudjuk, az a nemzedék sem jutott sokra. *Molnárzoli* pedig fogalom lett, de egész más értelemben: a legalantasabb, legkevésbé szerethet? véd?i durvaság, prosztóság valóságos szinonimája. Nem tudom, kés?bbi csapatai - cikkünk idején az azévből bajnok Dunafernrnél játszott - szurkolótábora mennyire tudta ezt elfogadni, netán kedvelni ?t sorozatos ámokfutásai dacára. Én akkor már semmiképp.

A Playboy-képszerkeszt?i fantázia hozta úgy, hogy fotója a **Bán Károly** által jegyzett írás illusztrációjában egy félmeztelen focistalány képe mellé került - mert, ugye, az idejétmúlt logika és reflexek szerint n?i alak és sport csak ebben az összefüggésben értelmezhet?! -, más akkori labdarúgók társaságában. A másik négy arcot vizsgálva (lásd fent), vajon mindnyájukat be tudjuk azonosítani? Kommentekben várjuk a tippet, megoldásokat.

A jövő század focija cím? okfejtés itt teljes egészében olvasható. Hiszen ki ne volna kíváncsi, "milyen lesz a XXI. század futballja" - most, hogy immár 13. esztendeje látjuk, milyen lett. Vajon *olyan*?

(A kicsinyítve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Playboy, 2000. január - els? oldal. második oldal](#)

És ha már felidéztük a lap magyar változatának indulási időpontját, kerüljön ide az 1989-es nyitószám Sport rovatából a Van remény!, **Malonyai Péter** jegyzete. Kedvcsinálónak:

*"Nincs okunk dicsérni a magyar futballt.*

*Aki csak megszólal a labdarúgás kapcsán, hibákról beszél. Így aztán a kivezet? út mindössze egyetlen kínálkozik: a hibákból kell erényt kovácsolni.*

*Legyen szabállyá a szabálytalan."*

Figyelmeztetünk még egyszer: nem ma - 24 éve íródott!

(A kicsinyítve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Playboy, 1989. december](#)

De vissza zárásképpen 2000 januárjába. Akkor is volt sportrovat, ám Fórum néven futott ez a téma is, épp Csurka Gergely ült a soros megmondóember székében. Kedvelt és elismert sportpublicistának számít jó néhány éve, számos lapban használják vonzer?ként nevét és gördülékeny mondatait; nekem, elárulom, sosem tetszett, inkább csak formálisnak t?n? okoskodása mögött sosem éreztem valódi gondolatokat. Így van ez jelen irományával is, amelynek már a címe is riaszt, felszínes és értelmetlen szóviccel?désével.

Azonban az utolsó el?tti bekezdést akár jelen webnapló valamiféle mottójaként is beemelhetnénk. Nem tesszük, de jól hangzik.

*(A kicsinytve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüből a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)*

[Playboy, 2000. január](#)

<http://sargalapok.blog.nepsport.hu> - A [Flag Polgári Magazin](#) partnere

DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

Ajánló