



Megsárgult lapok - Molnárzoli és a mellek (Pléboj-nyuszi, sakk és foci)

2013 december 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Az orgánum, amelyet sajtónyelven "a nyuszi magazin" néven illik emlegetni, mindig is figyelmet szentelt a sportnak.

Nem sokan tudják, csak akik jobban ismerik a lapot, hogy amerikai és nagyvilágbeli népszerűségét csak részben az aktuális normákhoz képest többet mutató fotóknak köszönheti, legalább annyira ugyanis a kurrens és színvonalas interjúknak (valamint más cikkeknek).

PLAYBOY/INTERJÚ

GARRI KASZPAROV

őszinte beszélgetés minden idők legfiatalabb sakkvilágbajnokával a zsenialitásról, az orosz szexről, a rendszer csődjéről és „a világ legdurvább sportjáról”



FOTÓ: RUDOLPH CHELMINSKI

„Nyugodt lélekkel állíthatom, nincs még egy olyan harcias – sőt azt is mondhatom, durva – sport, mint a sakk. A sakkozó előtt egyetlen cél lebeg: bizonyítani fölényét a másikkal szemben. És a legizgalmasabb, legteljesebb fölény a szellem fölénye.”

„A lényeg az, hogy nincs kétféle életidél – egy a Keletnek, egy a Nyugatnak. Az élet mindennüti élet. Az emberek jól akarnak élni. Lehet, hogy kít nagy politikai érdekszférára oszlik a világ, de normálisan csak az egyikben lehet élni.”

„Borzasztóan fontos, hogy a nők megpróbáljanak csinosak lenni. De ha valaki gyerekkora óta ezt az ennivált eszi, nincs esélye. Már alig akad olyan nő, akire a többiek hasonlítani akarnak. Ha példaképet keresnek, legfeljebb a nyugati színésznőkre gondolnak.”

29

Ez a kiadvány [magyar változatának](#) magyarországi elindulásakor is látszott valamelyest: az eredetiből átvett Garri Kaszparov-interjú volt az **1989. decemberi** nagy dobás (hm, Pia Reyes posztere és képsorozata mellett), tudomásom szerint később is elfordultak neves, izgalmas sportolókkal, vezetékkel készült riportok, bár ezek érdekességét - legalábbis számomra - mindenképp csökkentette a *magyar vonatkozású tartalomra* való értett törekvés.

A rendszerváltáskor mint a világra nyitott és érdeklődő egyetemista szépen megvettem azt a bizonyos első számot. (Gondoltam, valamikor hátha sokat fog majd érni; most látom, a nevet 3000-ért kínálják.) Valóban erős volt az

említett cikk - készülök rá, hogy egyszer beszkennelem, de mivel jópár oldal, és Kaszparovról sem tudom, hogy ma a neve mennyit mond, most (még) nem következik. Hanem a címben említett *bulvár*.

Persze, szó sincs róla. Az csak a blikkfang, a poén kedvéért volt.

Ám igaz, a régi újsággyűjtemény vonatkozó részét pakolgatva amikor eszembe jutott, belelapozok egyik-másik újságba, hátha találok idevaló érdekességet, eszembe jutott, hogy a **Playboynak** tényleg volt sportrovata. Pontosabban Sport rovata. Vagyis a jegyzetek között rendre elhelyeztek ilyen felcím? oldalt, amit nevesebb sportújságírók, publicisták töltöttek meg tartalommal; '89-ben például Malonyai Péter.

Roszbabb hír, hogy az az írás, amelyre elsőként ráakadtam böngészgetés során, nem itt, hanem a Férfivilág fejléc? blokkban foglalt helyet - jelezve talán, hogy a magazin szerkesztőségének (manapság akár állami szinten is népszerű? szellemisége folytán) a sport ebbe a szférába tartozik?...

Ez a lapszám **2000-beli**, és érdekesen rímel a felvetésre pont a 14 évvel korábbi interjú egyik kiemelt idézete:

"Van a sakk, meg a női sakk.

Akadnak olyanok, akik ezzel nem értenek egyet, de a sakk nem illik igazán a női alkathoz. A sakk harc, tudja?

Magy küzdelem. Nem n?nek való." (Kaszparov)

Az örmény fenomén saját tanult kultúrájához, lelkivilágához talán ez a hozzáállás illik. Nem tudom, kormányzatunk mennyire tapogatózik éppen Örményország felé... talán érdemes volna.

A mi mostani sztorink azonban nem ez. Hanem, ugyebár, Molnár Zoli és a mellek. Itt láthatók.



Nevezett labdarúgó egyik nagy kedvencem volt, amikor felt?nt az NB I-ben, az Újpest fiatal hátvédtehetségéként. Azt hittem, a magyar foci új, megszépül? korszakának egyik vezéralakja lehet, közel? sikerek letéteményese. Az 1996-os olimpiai szereplésen túl, mint tudjuk, az a nemzedék sem jutott sokra. *Molnárzoli* pedig fogalom lett, de egész más értelemben: a legalantasabb, legkevésbé szerethet? véd?i durvaság, prosztóság valóságos szinonimája. Nem tudom, kés?bbi csapatai - cikkünk idején az azévből bajnok Dunafernrnél játszott - szurkolótábora mennyire tudta ezt elfogadni, netán kedvelni ?t sorozatos ámokfutásai dacára. Én akkor már semmiképp.

A Playboy-képszerkeszt?i fantázia hozta úgy, hogy fotója a **Bán Károly** által jegyzett írás illusztrációjában egy félmeztelen focistalány képe mellé került - mert, ugye, az idejétmúlt logika és reflexek szerint n?i alak és sport csak ebben az összefüggésben értelmezhet?! -, más akkori labdarúgók társaságában. A másik négy arcot vizsgálva (lásd fent), vajon mindnyájukat be tudjuk azonosítani? Kommentekben várjuk a tippet, megoldásokat.

A jövő század focija cím? okfejtés itt teljes egészében olvasható. Hiszen ki ne volna kíváncsi, "milyen lesz a XXI. század futballja" - most, hogy immár 13. esztendeje látjuk, milyen lett. Vajon *olyan*?

(A kicsinyítve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Playboy, 2000. január - els? oldal. második oldal](#)

És ha már felidéztük a lap magyar változatának indulási időpontját, kerüljön ide az 1989-es nyitószám Sport rovatából a Van remény!, **Malonyai Péter** jegyzete. Kedvcsinálónak:

"Nincs okunk dicsérni a magyar futballt.

Aki csak megszólal a labdarúgás kapcsán, hibákról beszél. Így aztán a kivezet? út mindössze egyetlen kínálkozik: a hibákból kell erényt kovácsolni.

Legyen szabállyá a szabálytalan."

Figyelmeztetünk még egyszer: nem ma - 24 éve íródott!

(A kicsinyítve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Playboy, 1989. december](#)

De vissza zárásképpen 2000 januárjába. Akkor is volt sportrovat, ám Fórum néven futott ez a téma is, épp Csurka Gergely ült a soros megmondóember székében. Kedvelt és elismert sportpublicistának számít jó néhány éve, számos lapban használják vonzer?ként nevét és gördülékeny mondatait; nekem, elárulom, sosem tetszett, inkább csak formálisnak t?n? okoskodása mögött sosem éreztem valódi gondolatokat. Így van ez jelen irományával is, amelynek már a címe is riaszt, felszínes és értelmetlen szóviccel?désével.

Azonban az utolsó el?tti bekezdést akár jelen webnapló valamiféle mottójaként is beemelhetnénk. Nem tesszük, de jól hangzik.

(A kicsinytve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüből a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Playboy, 2000. január](#)

<http://sargalapok.blog.nepsport.hu> - A [Flag Polgári Magazin](#) partnere

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláizról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló