

# Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/49. hét

2013 december 06. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A hét mozibemutatói között végre egy magyar film is eséllyel pályázik nézettségre az új Disney-mese mellett.

Még egy film a szerelemr?l, a második esélyr?l, a gyümölcsöz? várakozásról, és a véletlenekr?l. A 34 éves Josh Boone minden tapasztalatával rendezte meg els? játékfilmjét a romkom témakörében, s olyan sztárokat nyert meg történetéhez, mint az Oscar-díjas Jennifer Connelly és Greg Kinnear. A sztoriban Kinnear még évekkel azután is feleségéért epedezik, hogy a n? elhagyta egy dögös, s nem utolsósorban fiatalabb pasiért. A szomszéd igéz? lány aztán új szintre emeli n?kkel kapcsolatos benyomásait, miközben feln?tté váló lánya és tinédzser fia is a szerelemmel bíbel?dik. Magyarán összcsaládi gondot jelentenek az érzelmek, és többgenerációs megoldás várat magára.




Call girl

A svéd Mikael Marcimain els? játékfilmjében egy combos botrányba lépett bele, és a hetvenes évek – a legfels?bb politikai köröket is érint? – prostitúciós botrányát vitte vászonra. A skandalumban kiskorúakat futtatott egy madame hálózatszer?en, kuncsaftjai között pedig még miniszterek is voltak, akik csendesen fizettek a szolgáltatásért, mint a katonatiszt. Marcimain filmje egyszerre idézi meg hitelesen és atmoszferikusan a hetvenes éveket, másrészt a témát egy izgalmas thrillerbe helyezi, amely nem nélkülözi az izgalmakat és a b?nt sem. A futtató asszonyságot pedig nem kisebb m?vész, mint a Bergman-filmek sztárja, Pernilla August játssza. Torontóban FIPRESCI-díjat kapott a Call girl, és jelölték a legjobb els?filmes Európai Filmdíjára is.

Coming out

A Színház- és Filmm?vészeti Egyetemen végz? Orosz Dénes els? játékfilmjével, a Poligamyval visszaadta valamelyest a hitünket, hogy létezhet magyar m?faji film, s nem kell megelégednünk a gatyaletolós, fingós humorral, valamint harsány trágársággal vígjáték címén. A nagy nézettséget elért filmben Tompos Kátya és Csányi Sándor románcának drukkolhattunk, és a bevált recept most ismétl?dik, mivel Tompos és Csányi ezúttal is a legf?bb húzónevei a Coming outnak. A sztori viszont nem úgy kezd?dik, hogy ?k ketten egymásra találhatnak, mivel a történetben Csányi meleg, aki épp Karalyos Gáborral készül összekötni életét Amszterdamban. Aztán jön egy baleset, és Csányi nemcsak vonzódni kezd a n?khöz, de konkrétan a Tompos által alakított kezel?orvosa iránt lobban szerelemre. Orosz a klasszikus romkom stíluskészlet elemeit külföldön megszokott profizmussal használja fel, filmszer?ségében régen látott magabiztosságot sugároz, köszönhet?en részben Fillenz Ádám remek operat?ri

munkájának. M?faji keretek között üde színfolt a Coming out, amelyben Karalyos Gábor nagy színésszé válik, mi pedig örülhetünk, hogy Goda és Herendi mellett most már Oroszt is úgy emlegethetjük, mint sikeres magyar rendez?t, aki a magyar zsánerfilmek vessz?futása ellen sikerrel veszi fel a küzdelmet.

Csillaghercegn?

Nils Gaup nagyon érdekes karriert futott be. A norvég rendez? három sikeres nemzeti játékfilm után nemzetközi karrier kapujában állt, és rendezett is egy James Caan, Christopher Lambert, Catherine McCormack, Burt Young fémjelezte akció-kalandot Jégcsillag címmel. Eközben pedig olyan kispályás projekteket utasított vissza, mint a Lányom nélkül soha, a Robotzsaru, és a Waterworld – Vízivilág. A világhír helyett a filmes karrier megroppant, így akár még afféle visszatérésként is aposztrofálhatjuk a Csillaghercegn?t, amely nemcsak klasszikus családi film, de még egy örökzöld norvég nemzeti történet legfrissebb mozis adaptációja is. Bár abból messzemen? következtetést levonni nem lehet, hogy a film remekül teljesített hazájában, az ünnepi hangulatot mindenképp megel?legezi a film, amelynek Hamupip?ke-történetében egy mostohája és mostohatestvérei által elnyomott lány el?bb elszökik hazulról, majd egy karácsonyicsillag-keres? expedícióra is vállalkozik, hogy a királyságot megmentse a rá

leselked? gonosztól.

Exek és szeret?k

Váratlanul szomorú aktualitást kapott az Exek és szeret?k cím? romkom, amelynek f?szerepl?je, James Gandolfini idén tragikus körülmények között hunyt el. Noha nem ez az utolsó filmje (készült még egy Animal Rescue cím? mozija, amely jöv?re várható), mégis ez most a szomorú nekrológ, és milyen ironikus, hogy egy igazán kellemes, életigenl? mozi lett a búcsú. Két magányos lélek összegabalyodik a filmben, amíg az ex be nem kavar, meglehet?sen rossz PR-ját keltve a lángoló szív? lovagnak. Megható, minden tekintetben: RIP Mr. Gandolfini!

Túl sokat énekelnek: ez volt az els? gondolatom a Jégvarázs cím? új Disney-mese láttán, míg fel nem idéztem a

kilencvenes évek eleji animációs filmeket, amelyeket a mostani mese lelkesen idéz meg. És valóban, A szépség és a szörnyetegben, A kis hableányban, az Aladdinban és Az oroszlánkirályban is vég nélkül dalra fakadtak a szerepl?k. Az, hogy az elmúlt években popslágerek döngicsélnek aláfest? zenéül, és elmaradt a danolászás, kezdte elfeledtetni ezt az egyébként egyáltalán nem kellemetlen mellékzöngét. A Jégvarázs egy szép kort idéz fel, fantasztikus animációval, épkézláb mesetörténettel, és dacára a hihetetlen idei gyerekfilmlavinának, érdemes rá külön odafigyelni, mert az év egyik legkellemesebb meseélményét tartogatja a neki esélyt adóknak. Vannak dolgok, amiket minden konkurencia dacára még mindig Disney tud a legjobban.

Üstökös a Mumin-völgy fölött

És még egy mese, de ez már tényleg a kertek alatt érkezik a mozikba. Egy rendhagyó animációval készült finn rajzfilm mindenképp kuriózum, de a néz?k érezhet?en megcsömörlöttek az ?szi animációs sokszín?ségt?l. A skandináv folklórban népszer? Moominok a tévéb?l már ismer?sek lehetnek, most egy 75 perces egész estés történetben ismerkedhetnek meg vele a gyerekek – rendhagyó animáció, legalábbis a mai trendek és amerikai darabok tükrében. Pritt Parn-rajongók viszont semmi váratlannal nem találkoznak.

mno.hu - kgy




**Ajánló**