

Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/48. hét

2013 november 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A hét nyolc mozibemutatója között két animációs film, Lindsay Lohan és az új Életrevalók is szerepel.

A 3D-s és táncosfilmek kedvel?it biztosan feldobja a hír, hogy a Battle of the Year – Az év csatája megérkezett a magyar mozikba is, mindenki más kell? fenntartással kezelje az eseményt. Ezúttal egy breaktánccsapatok világkupája szolgáltatja az ürügyet, hogy egy csomó fiatal összegy?ljön a világ minden szegleteb?l és élet-halál harcot táncoljon, pompás koreográfiák és sok-sok zene közepette. A történet se több, se kevesebb.



[Battle of the Year – Az év csatája]
A 3D-s és táncosfilmek kedvel?it biztosan feldobja a hír, hogy a Battle of the Year – Az év csatája megérkezett a magyar mozikba is, mindenki más kell? fenntartással kezelje az eseményt. Ezúttal egy breaktánccsapatok világkupája szolgáltatja az ürügyet, hogy egy csomó fiatal összegy?ljön a világ minden szegleteb?l és élet-halál harcot táncoljon, pompás koreográfiák és sok-sok zene közepette. A történet se több, se kevesebb.

Az Életrevalók valami egészen természetes módon érzett rá az emberek hétköznapi érzéseire és olyan eleganciával mutatta be két ember barátságát, hogy az a buddy movie-k legjobb hagyományait juttatta a néz?

eszébe. A világsikerr?l viszont a producereknek az lett a kattanásuk, hogy bármi áron meg kell ismételni a megismételhetetlent. Franciaországon belül és kívül keresi mindenki a következ? Életrevalókat, akár a két f?szerepl?, Omar Sy és François Cluzet. Utóbbi igyekszik sikerre vinni a Fordulópontot, amelyben egy olyan, a Vendée Globe-on szerepl? vitorlázót alakít, aki sokkot kap, amikor kiderül, egy hajótörött menekült srác került a fedélzetre, veszélyeztetve ezzel a férfi szereplését. Aztán az események közepette egy megindító barátság veszi kezdetét, és ett?l még a vitorlázásról sokat nem tudók is élvezni fogják a Fordulópontot. Amely ugyan nem az új Életrevalók, de emberi érzései és életszer?sége miatt üde színfoltja az idei filmtermésnek.

Harcban élve

Sylvester Stallone forgatókönyve alapján készült a Harcban élve, amely jó PR Jason Statham filmjének, s nem is annyira blöff, hiszen Stallone ebben a min?ségében folyamatosan jelen volt pályafutása során a filmjeiben, és nemcsak a Rocky- és Rambo-szériákban. Ha fiatalabb lenne, talán még a f?szerepet is elvállalta volna a Harcban élve cím? akciófilmben, amelyben így az ügyeletes kemény legényt Statham játssza. Bár egy regény adaptációja a sztori, mintha egy nyolcvanas évekbeli akciófilmbe csöppentünk volna: egykori ügynök visszavonul a külvilágtól, hogy csak lánykájának szentelje életét, de a körülötte lév?k mindenáron macerálják, s persze hogy felébresztik az alvó zsarut.

A hét animációsfilm-dózisát A Mikulás ment?akció és a Rozsdalovag szolgáltatja, az egyik brit, a másik német

színekben pompázik. A Mikulás ment?akcióból megtudhatjuk, hogy a Mikulás a karácsonyi ajándékozást egy id?gép segítségével tudja egyetlen éjszaka alatt végrehajtani, s az is kiderül, hogy mi történhet, ha az id?gép rossz kezekbe kerül. Egy manó mindenesetre megmentené a karácsonyt, de ment?akciója során egyszer csak a múltban találja magát. 2D-ben és 3D-ben is.

Az ?rtorony

A hét m?vészfilm-kínálatát leginkább Az ?rtorony jelenti, amely Torontó és Rotterdam rangos mustráit megjárva érkezett most meg a hatai mozikba is. A török dráma egy férfi és egy n? életér?l szól, akik egymással párhuzamosan döntenek úgy, hogy kivonulnak a társadalomból és elgondolkodnak az élet nagy kérdésein. Aztán a történet egy pontján keresztezik egymás életét, s úgy alakul, hogy kénytelenek egymásnak segíteni, különben nem tudnak túllépni megfeneklett életükön.

Német egész estés animációból sem volt eddig túlkínálat, elválik, hogy a Rozsdalovag pro, avagy kontra érvként kerül-e majd be a köztudatba. A klasszikus mesék cselekményét idéz? történetben egy gonosz betolakodó elfoglalja a király trónját, Rozsdalovag pedig kötelességének érzi, hogy felszabadítsa az elnyomás alól

Rozsdalovag

Páncélvárat, és visszaültesse az eredeti uralkodót a trónra. A németeknél mérsékelten sikeres mese 2D-ben és 3D-ben is megtekinthet?, színház után most moziban is Magyarországon – érdekes módon nem els?sorban gyerekeknek.



Vétkek völgye

Az évek kétségtelenül egyik legérdekesebb mozibemutatója érkezik most a magyar mozikba. A Vétkek völgye sokaknak talán Lindsay Lohan visszatérése és meztelenkedése miatt lehet vonzó, mások a pornószínész James Deen mozis szereplésére kaphatják fel a fejüket, ám ennél lényegesen érdekesebb, hogy a kultíró Bret Easton Ellis forgatókönyvéb?l a kultrendez? Paul Schrader készített most filmet! Az Amerikai psycho írójának történetét a Taxisof?r és a Dühöng? bika forgatókönyvírója rendezte, aki direktorként is m?ködik évtizedek óta, csak azon a területen nem sikerült olyan maradandót alkotnia. Ett?l függetlenül hatalmas koponya és hihetetlenül jelent?s a filmtörténet számára (nem felejtve filmelmélet-írói munkásságát sem a film noir és a transzcendens film kapcsán). A mostani, a hollywoodi mételyt leleplezni szándékozó Vétkek völgye cím? munkájában a gátlástalan producer csak alibifilmezést folytat, elhanyagolt barátn?je viszonyt folytat egy másik férfival, és mindent ellep a korrupció, a kapzsiság és az indulat. A még mindig csak 27 éves és reménytelenül lecsúszóban lév? Lindsay Lohan visszatérési kísérlete négy éve süllyed? m?vészi pályájára.

kgy - mno.hu



Ajánló