



## Hazugság rivaldafényben

2013 november 22. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

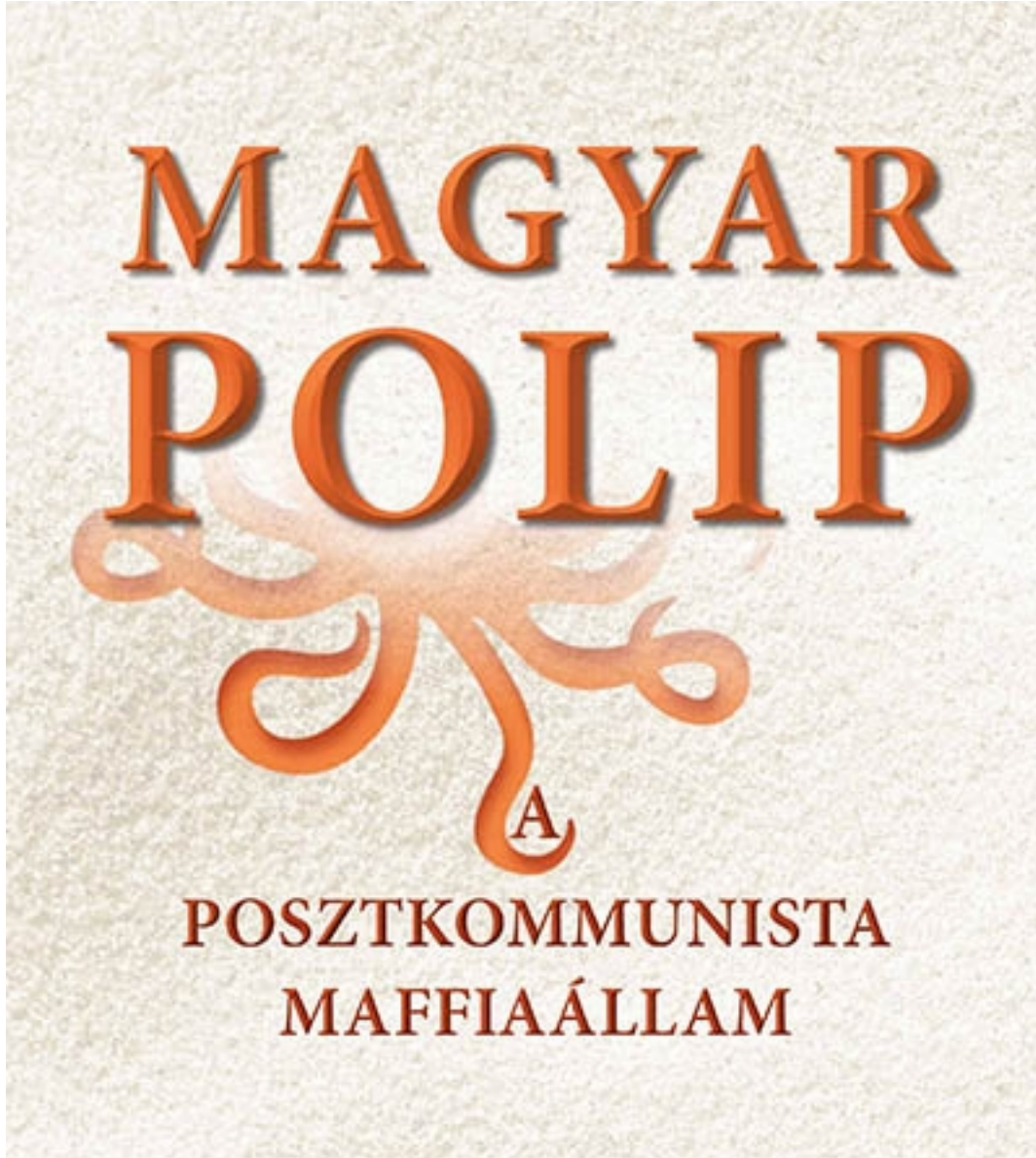
„Adják vissza az adófizetőknek a pénzt.” Még ezt a populista mondatot is megengedte magának a posztkommunista fűcsvezet?

Fölbecsülhetetlen értékű az a televíziós felvétel, amelyet a kontinens egyik parlamentjében készítettek. Egy posztkommunista fűcsvezet? hazudott bele a kamerába: tökéletes megvilágításban, finom hangrögzítéssel.

A hazugságelemzők kincsre találtak.

Ezt a felvételt egyetemen kell tananyag szemléltetőeszközeként használni: leendő bírák vizsgálhatják az arcot, a szempárt, a grimaszt, a taglejtést, a hanghordozás. Újra és újra lejátszhatják az oktatófilmet.

Így hazudik egy posztkommunista főcsavezető?



De a köznépek is le kell játszani sokszor, szakpszichológusi magyarázatokkal. Valószínűleg szakmai konferencián is elemezni kell: melyek a nyilvánvaló hazugság apró és nagyobb jelei egy politikusi ábrázaton.

Ennek a főcsavezetőnek valaha nagy mestere volt.

De nem jól tanulta meg tőle a leckét. Eltévesztette a mértéket. Ekkorát nem kellett volna hazudnia. Hiába sajátította el a technikát alaposan. Hiába irtotta ki magából a lelkiismeretnek a csíráját is. Hiába hajtotta végre impozánsan a „szakmai” feladatot.

A hazugság bődületessége eleve leleplezte.

Hazugságvizsgáló gépben is eládhatta volna jelenetét: a műszerek nem mutattak volna semmit. Gépiesen hazudó politikai rém esetben a műszer tehetetlen. Valószínűleg szakértők tréningezték, hogy fenomenálisan tudjon hazudni.

Szerződésének feltétele volt a kiképzés.

Azt hazudta, hogy az országon áthaladó folyót nem kellett volna visszavásárolnia a kormánynak a külföldi tulajdonostól. Ezért most bagázsra följelenti a kormányzatot a kontinens testületénél, hogy az üzletet csinálják vissza.

„Adják vissza az adófizetőknek a pénzt.”

Még ezt a populista mondatot is megengedte magának a posztkommunista fűcsvezető, noha ezzel már párttársai szerint is a bohóc szintjére süllyedt. De azért a párttársak – ha enerváltak is – megtapsolták a hazugságkitörést.

Cinkosaivá züllöttek.

Hazaárulás – így minősítette a kormányzat válaszára a posztkommunista fűcsvezető jelenetét. Ez a fogalom meglehetősen bonyolult. Az ellenben egyértelmű, hogy egy külföldről megfizetett színész játszotta el bérjelenetét. Jól.

A megrendelés volt hibás.

Túl nagy hazugságot rendeltek meg a felbérlek – és ez visszaütött. Hazaárulás volt már az is, hogy a fűcsvezető korrupt elődje átjatszották a folyómedret a külföldi bábmozgatóknak. Most ezt a korrupciót próbálták megvédeni a bábmozgatók a mai fűcsvezető felbérelésével.

Nem kellett volna.

Ha csendben maradnak, jobban járnak. Így életpályája végéig hiteltelenné tették az amúgy is zavaros élet – korábban szélsőjobbos, most éppen posztkommunista – fűcsvezetőt. A másik két, sötétes múltú posztkommunista alcsvezető mellett.

Óriásit nyert azonban a szakpszichológusi szakma.

Tökéletes dokumentumfilm egy tökéletes hazugságról. Rivaldafényben a politikusi ábrázat, kikockázható a lélegzetvétel, az enyhén zavarodott tekintet, a furcsán pislogó szem, a túl szélesre sikerült gesztus, a sikoltásba átcsapó hang, a görcsös leülés, a behúzott nyak.

Így hazudik egy posztkommunista fűcsvezető.

Kovács G. Tibor - gondola.hu

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**