

Szent Bakács, az éhez? celeb

2013 november 20. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Mostanra annyira eltörött minden egész, hogy aprólékos restaurációval állítható helyre a legnyilvánvalóbb történet is. De az alábbi kirakós játék a bizonyság arra, megéri.

Anti-antiszemita beszéd egy kis ellenbuzizással

T?n?djünk csak el például azon, hogyan lesz egy bankrablóból nemzeti h?s, mi motivál egy fest?t egy tolvaj megítélésének javítására, és a pofátlan koldulás kategóriájába tartozik-e jogcím nélkül bejelentkezni egy egyébként megvetett szervezet életjáradékára, és máris a kis magyar abszurd gyöngyszeme kerekedik ki a látszólag össze nem függ? töredékek kaleidoszkópjából.

Egy minap elfogadott törvényjavaslat értelmében a Magyar M?vészeti Akadémia (MMA) koordinálásával január 1-jét?l létrejöhet a Nemzet M?vésze díj azzal a céllal, hogy a legkiemelked?bb m?vészek számára méltó életkörülményeket biztosítson életjáradék formájában. A díj egyidej?leg legfeljebb 70, a színházm?vészet, az irodalom, a zenem?vészet, a képz?m?vészet, a filmm?vészet, az épít?m?vészet, a táncm?vészet, az iparm?vészet, a fotóm?vészet vagy a népm?vészet területén jelent?s értéket létrehozó alkotó számára adományozható.

Ha egy idegen él bennünk, aki valahogy itt rekedt, az a részünk úgy értelmezi a fenti híreket, hogy most valami jó történik a m?vészekkel, a m?vészettel. Ám bennszülöttként megszokhattuk már, hogy Abszurdisztánban minden másképp értend?. Vagyis a díjjal épp megfosztották szabadságuktól a m?vészeket, szabadság hiányában viszont alkotni nem lehet, tehát az Orbán-rezsim egyenesen legyilkolta a m?vészetet. De ne rohanjunk ennyire el?re.

Bár a kiírásban nincsen benne, hogy önként lehet jelentkezni a járadékra, ez az apró hiányosság nem zavarta Bakács Tibor „kritikus-újságírót”, és meglehet?sen sajátos módon bejelentkezett a díjra a Nyugat.hu honlapon.

„Ott tartottam, hogy ülök a konyhámban, és várom, hogy az életjáradékomról szavazzon magában Fekete György. Több szempontból is esélyes vagyok. Messzir?l és közelr?l is keresztény magyarnak látszom, szoktam n?kkel lefeküdni, és elmúltam ötvenéves. Gondolom, ennyi elég lesz. A munkásságomat most hagyjuk. Illetve ne, lehet, hogy majd az is számít az Orbán-féle új Magyarországon. Oké, szalámit is loptam, de ez csak meger?sítheti a döntéshozót, hogy lúzer Tibi érdemes az életjáradékra. Hátha akkor nem lop. (Rosszakaróimnak mondom, hogy a szalámi alacsony kereskedelmi értéke miatt még mindig büntetlen el?élet? vagyok, sajnos.)”

No, szálazzuk csak szét ezt a kis önömlengést, érdemes!

Kezd?dik rögtön azzal, hogy „szavazzon magában Fekete György”. Tudjuk, hogy nem magában fog szavazni, de milyen jól hangzik! Beles?r?södik minden, amit a fékek és ellensúlyok nélkül ámokfutó, a m?vészet árnyas ligeteit is letaroló bagázsról gondolni lehet és az uralkodó trend szerint mondani kell. Megspékelve azzal, hogy „keresztény magyarnak látszom”, és „szoktam n?kkel lefeküdni”. Helyben vagyunk ismét. Kódolt anti-antiszemita beszéd egy kis ellenbuzizással. Itt a teljes széls?liberális nyelvkészlet kicsit kitekerve, ártatlan poénnak álcázva. Remélhet?leg Bakács tudja, hogy vicceskedésével azt is állítja, hogy egyes magyarokon látszik messzir?l is, közelr?l is, ha nem keresztények. A helyében ezzel vigyáznék. Ezt a dumát a „korszakváltók” nem annyira kedvelik. Szerintem a korszakot nem váltók többsége sem.

Az egyetlen újdonság a szalámilopás felemlegetése, ami nyilván az éhezés tényének hitelesítésére szolgál. („Kinyitom a h?t?m ajtaját, egy ujjnyi vaj, májkrém, kicsavart citrom, répa, más semmi, vagyis a Góbi-sivatag egy forgalmas keresztez?désnek t?nik ehhez képest.”) Ne feledjük, Bakács akkor is arra hivatkozott, amikor bolti szarkaként elkapták, hogy éhezik. Mindamellett, hogy szerintem ennek az embernek halvány lila g?ze nincs arról, mi fán terem az éhezés, t?lem nevezheti annak is, amit érez. Metaforikus éhség is van: éhe a szépnek, éhe a jónak – ugye, az hajtja az ilyeneket! De még ezzel a megenged? közelítéssel is érthetetlen, miért gondolja Bakács életm?ve kiemelked?, kitüntetést érdeml? részének a lopást.

A megértéshez vegyünk el? egy festményt, és m?élvezet közben idézzük fel azt is, hogy egy olyan országban élünk, ahol nemzeti h?st igyekeztek faragni egy „viszkisként” elhíresült bankrablóból, nem állítható, hogy sikertelenül. Szóval Szent Bakács, a szalámitolvajok védelmez?je címmel festett nemrég ironikus képet a drMáriás nev? alkotó alultáplált h?sünkr?l. A m? az egyik legnépszer?bb darabja volt a Mi a magyar? A nemzeti önazonosság a kortárs képz?m?vészetben cím? kiállításnak a M?csarnokban. Abban a M?csarnokban, amelyet épp most adott a törvény a Magyar M?vészeti Akadémiának. Azon a kiállításon, amelyet az akadémia elnöke, Fekete György nemes egyszer?séggel nemzeti blaszfémiának becézett. Az alkotó, drMáriás saját bevallása szerint „m?vével egy pozitívabb megítéléshez szerette volna hozzásegíteni Bakácsot”. Megérne egy misét az is, hogy miért szegény kereszténykebe törli mocskos pemzlijét föst? barátunk, a szentséget téve bohóctréfául, miközben Bakácsot mosdatja, de ez túlbonyolítaná a játékot. Szép kerek így is a történet, egy túlkoros óvodás is elboldogul a kirakóssal.

Segítségként azt húzzuk alá, Bakács nem adott mást most sem, csak mi lényege. Beállt a fekete lufikat ereget?, M?csarnokot „visszafoglaló”, székházostromló, közgy?lést megzavaró, más el?adását tönkretev?, Orbán-rezsimet döntöget? kultúrpartizánok közé. Kicsit gyáván ugyan, alig észrevehet?en, de ahhoz elég nyilvánvalóan, hogy értse, akinek értenie kell, nem a Nemzet M?vésze díjra jelentkezett ? be, hanem azokra a boldogabb id?kre, amikor „ezek” végre elt?nnek a történelem süllyeszt?jében, és a mindenféle díjakat újra az ? elvbarátai osztják majd. Azoknak els?sorban, akik azt a nehéz id?kben ill? módon megszolgálták. Szolgálat közben természetesen arra vigyázni kell, hogy a szolgálat lólába ne lógjon ki a m?vészi függetlenség álruhája alól:

„Pár évvel ezel?tt, amikor életútinterjút készített velem a svájci Who Is Who, nem akarta elhinni, hogy semmilyen díjam, kitüntetésem nincs. Elképzelhetetlennek tartotta, hogy olyasvalaki, aki részt vett újság, rádió, fesztiválok alapításában, kulturális szervezetek tagja, ráadásul még celeb is, ne kapjon egy kis keresztet legalább. Hiába magyaráztam neki, hogy nálunk olyan soha nem fog kapni semmit, aki független a politikai pártoktól és egyéb hatalmi körökt?l.”

Most azon ne rugózzunk, hogy a fenti felsorolásban még véletlenül sem találunk egyetlen utalást sem kiemelked? m?vészi teljesítményre, ami ugye feltétele a szóban forgó díj elnyerésének. Koncentráljunk inkább a háttérben dereng? összefüggésekre! Tiszta beszéd ez, bugris, magyarkodó tehetségtelenek!

A politikailag korrekt nyelvhasználatban ugyanis Bajnai-gárda nincs, Gyurcsánynak semmi köze a HaHához, Gulyás Márton is szilárdan áll a krétakör közepén, Bakács tehát független. Függetlenként gúnyolja a díjat, az MMA-t, a hatalmat, vagyis Orbánt, aki ezt az egész vircsaftot kiagyalta. Ez az origó! Nyilván csak az én frusztráltságomból fakadó rosszindulatom magyarázza bele szavaiba az álbaloldali lózungok jól kivehet? kontúrjait.



És ha még mindig nem lenne világos, függetlenségére fényes bizonyítékul szolgál a tény, miszerint azon sem sért?dött meg, amikor egy kétes jöv?j? épületben, „a zorbán talpnyalói” által szervezett, de persze más talpnyalók által rögtön le is fikázott kiállításon ortodox ikonok hangulatát árasztó karikatúrán emlegették fel, miként szegte meg a tízparancsolatot. S?t, direkt élvezte, hogy ha ellentmondásos közegben is, de már megint róla beszélnek. Kell-e több egy celebnek, aki – nem gy?zzük hangsúlyozni – ráadásul független? És persze relatív csóróságát sem azért emlegeti úton-útfélen, mert saját sorsán keresztül is arra utalgat fáradhatatlanul, hogyan bánik szerinte a gy?lölt rezsim a szegényekkel, az éhez?kkel, az elesettekkel, akikr?l persze fogalma sincs, de olyan jó szajkózni a balliberális mantrát. Á, dehogy! ? nem kacsingat se jobbra, se balra, vagy ha igen, akkor ide is, oda is. Függetlenkedik.

Használják, ahogy Kálomista Gábor szokta volt mondani.

Gajdics Ottó - mno.hu



Ajánló