

Flower Power (1967-2011)

2013 november 16. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Marc Riboud talán leghíresebb fényképe az 1967-es washingtoni háború-ellenes demonstráció alkalmával készült. A háború miatti elégedetlenség korábban inkább csak a diákokat mozgósította, akik jobbára az egyetemi városokban tiltakoztak.

Az 1967. október 21-i f?városi megmozdulás egészen más lépték? volt, jól mutatva a háborús helyzet kilátástalanságát és azt, hogy a konfliktus lehetséges befejezésére semmiféle megoldás nem mutatkozott. Több mint százezer ember vonult utcára, köztük leszerelt katonák, diákok és számos közéleti személyiség is. A megmozdulás során 647 embert tartóztattak le. A szervez?k eredetileg tízezer virággal szerették volna teleszórni a Pentagon épületét, de a tervre id? el?tt fény derült. Így a Riboud felvételén is látható virágok egy részét végül a katonai rend?rség fegyvereinek csövébe dugták a tüntet?k. (Pfisztner Gábor)



Fotó: Marc Riboud: Jan Rose Kasmir, Washington D. C, 1967. október 21.

A „Flower Power“ fogalmát, mint a béke jelképét Allen Ginsberg 1965-ben használta el?ször. Ezt a szimbólumot kés?bb a hippikorszak is továbbvitte. A Riboud által készített ikonikus fotó – melynek eredetijét most a Mai Manó Ház Fotográfia fels?fokon cím? kiállításán is megtekintheted – az egyik legismertebb képként írta be magát a fotótörténet nagykönyvébe, melyet mi sem bizonyít jobban, hogy az azóta eltelt id?szakban egyfajta háborúellenes jelkép lett a fegyverek csövébe tett virág. Mai bejegyzésünkben a Riboud féle legendás fotóra reflektáló sajtóképeket mutatjuk be. Az itt látható fotót, melyet Bernie Boston készített a Pentagonnál az 1967. október 21-i tüntetésen Pulitzer-díjra is jelölték. A Flower Power szimbólumaként is számon tartott képet azóta rengetegen másolták, ma ezekb?l válogattunk.



Fotó: Bernie Boston: George Edgerly Harris III., 1967. október 21., Washington DC (wikipedia.com)



Fotó: Michel Lipchitz: 1979. december, Isfahan, Irán (AP Photo)



Fotó: 1987. június 14, Szöul (AP Photo)



Fotó: Choo Young Kong: 1993. június 12., Szöul (AFP/Getty Images)



Fotó: Ali Burafi: 2003. szeptember 13., Cancun, Mexico (AFP/Getty Images)



Fotó: Viktor Drachev: 2004. november 24., Kijev (AFP/Getty Images)



Fotó: Ramzi Haidar: 2005. február 28., Bejrút (AFP/Getty Images)



Fotó: Christopher Furlong: 2009. április 2, London (Getty Images)



Fotó: Arturo Rodriguez : 2011. augusztus 4., Madrid (AP Photo)

(forrás: ilpost.it)

Marc Riboud így emlékszik vissza a világhír? fotó készítésének pillanatára: „Odaállt eléjük és párbeszédet kezdeményezett, miközben megpróbált szemkontaktust teremteni velük. Az volt az érzésem, hogy a katonák jobban félnek t?le, mint ? a szuronyuktól.”

A legendás fotó következ? képkockáját és a színes verzióját ITT találod.

http://maimanohaz.blog.hu



Ajánló