



A világ legels? fotóriportja (1886)

2013 október 29. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

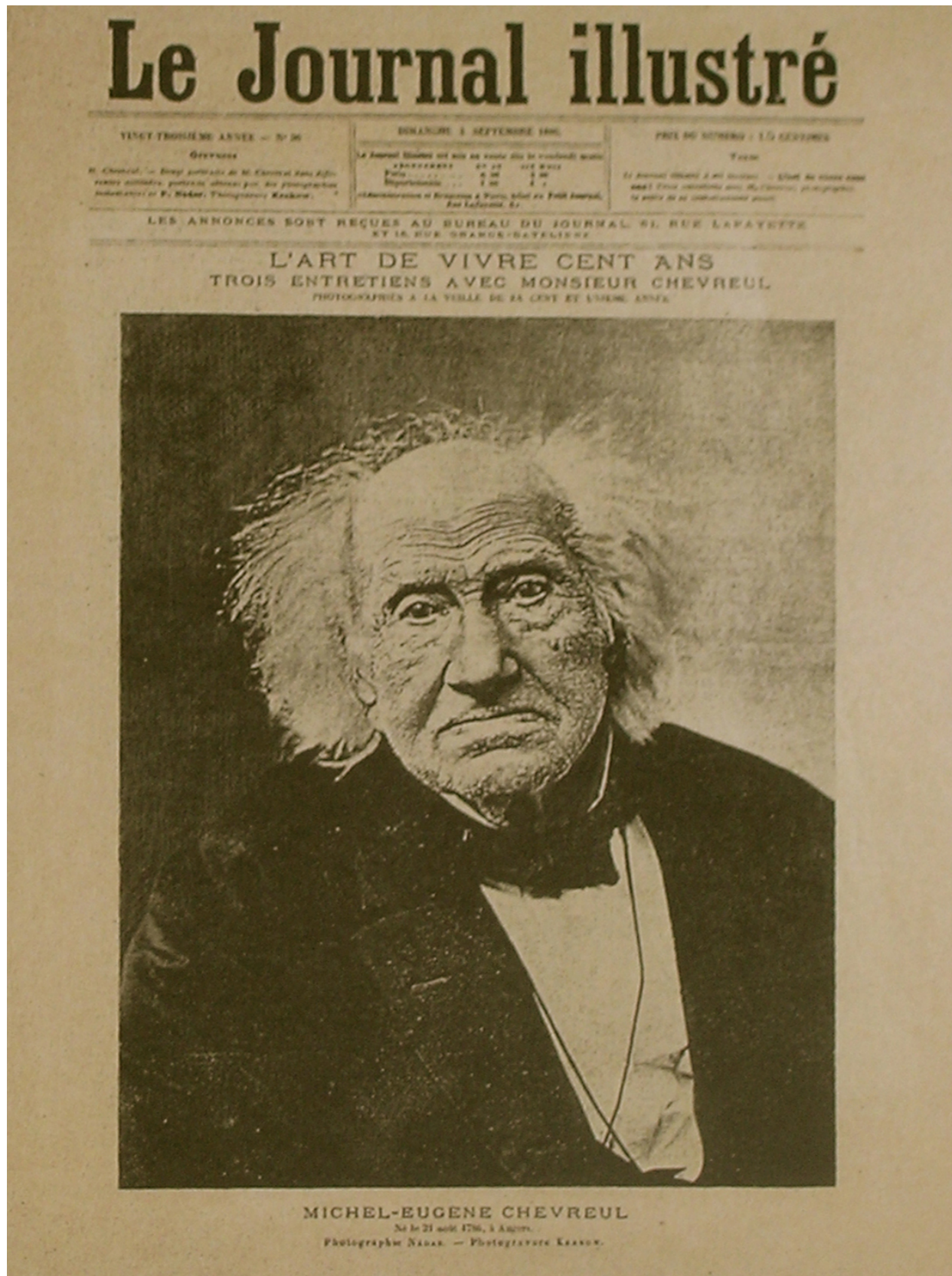
- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A francia Gaspard-Félix Tournachon (1820-1910) m?vésznevén Nadar sokféle területen próbálta ki magát. Volt fest?m?vész, színdarabíró, karikaturista, újságíró, léghajós, ám napjainkban leginkább nagyszer? fotográfusként emlékezünk rá.

"Arról álmodom - írta -, hogy egy szónok mozdulatait, arckifejezésének változásait folyamatosan rögzítve láthassam, mint ahogy a fonográf rögzíti a szavakat vagy az éneket." Elképzelését fia, Paul Nadar segítségével a századik születésnapját ünneplő Michel Eugene Chevreul (1786-1889) kémia tudóssal készített úttörő? jelentőség? fotóinterjúban valósította meg 1886. augusztus 31-én, mely rendkívül változatos kifejezéssorral tükrözte a beszélgetés lényeges mozzanatait. E képsort a sajtóban elsőként megjelent riportként tartják számon.

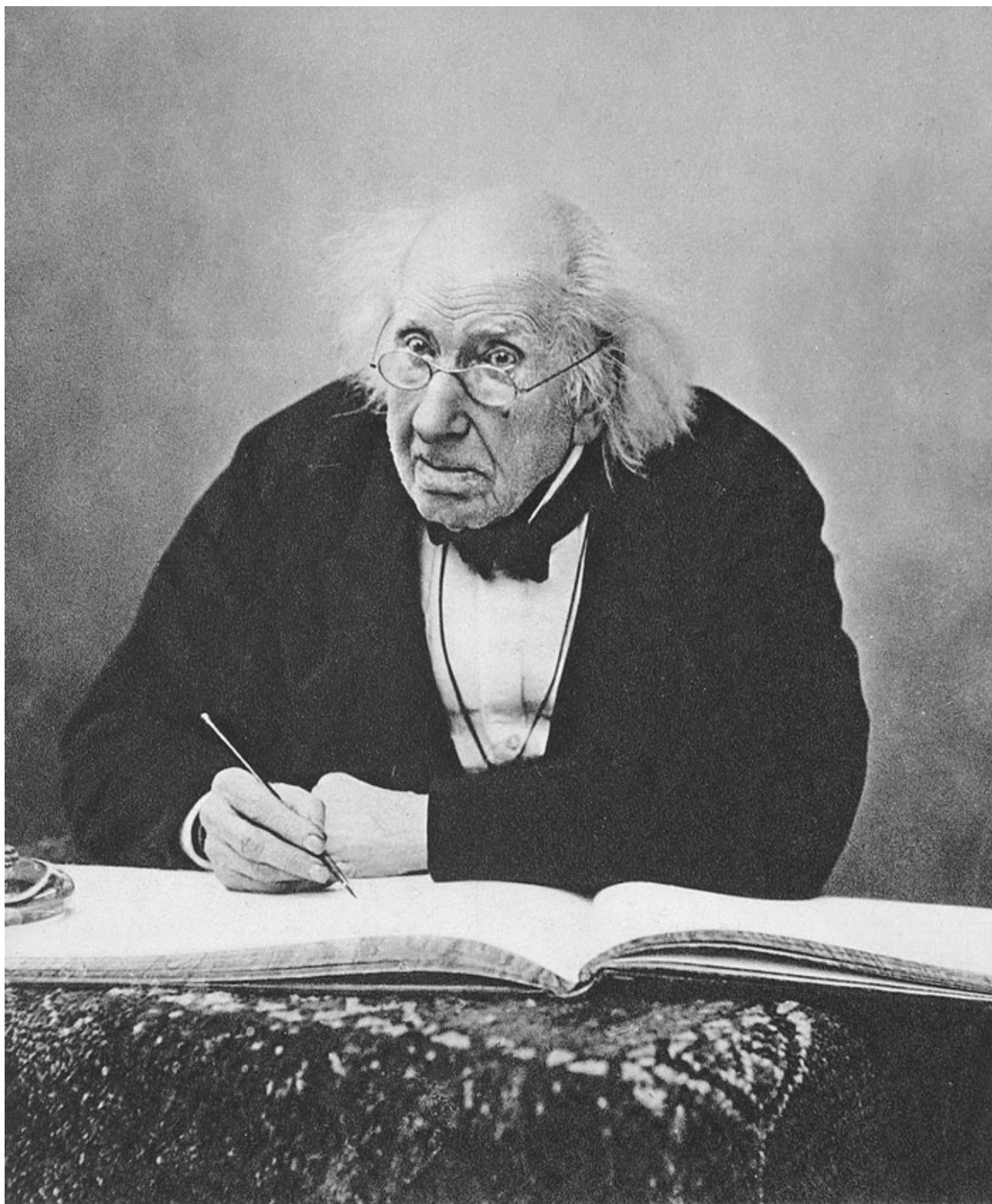


Chevreul az interjút egy vicces megjegyzéssel kezdte: "97 éves koromig ellensége voltam a fotózásnak, de aztán

három évvel ezel?tt megenyhültem." Chevreul – akinek nevéhez többek között a mai modern szappankészítés és a gyertyagyártás tudományát is kötjük – 1864 és 79 között a Természettudományi Múzeum igazgatója volt, és rendkívül nagy tekintélynek örvendett. A pontosan 126 évvel ezel?tt készült interjú alatt a két férfi beszélgetett a fotográfiáról, a színelmélet?l, Moliere és Pasteur munkásságáról, a h?légballonosok ?rült ötleteir?l és természetesen arról, hogy hogyan éljünk 100 évig.



12. « — Je ne vous ai pas tout dit. Mais il ne suffit pas de dire : il faut prouver, il faut faire voir! Il faut que je vous fasse voir! Il faut que vous voyiez! Je veux faire voir, parce que c'est quand je vois, que je crois!!! »











A 13 darab fotóból álló sorozatot, valamint az interjú teljes szövegét a francia Le Journal illustré 1886. szeptember 5-én megjelenő számában *L'art de vivre cent ans. Trois entretiens avec monsieur Chevreul photographiés à la veille de sa cent et unième année.* címen publikálták.

LE JOURNAL ILLUSTRÉ
228 — 5 SEPTEMBRE 1886 — N° 36 — PRIX : 15 CENTIMES — N° 36 — 5 SEPTEMBRE 1886 — 228



Fig. 1. — De son rencontre avec monsieur Berthelot, le peintre académicien, en 1848, dans la salle de l'Académie, après la séance de toutes les Académies réunies dans la grande salle de l'Académie de Dijon, sous l'impulsion de M. Berthelot, le véritable inventeur de la méthode, dans la conversation, à dire à monsieur Berthelot que le jumeau à côté du bon... »



Fig. 2. — Monsieur Berthelot, qui autrefois disait avoir un peu d'âme, me répondit : « Vous autres qui disiez Chevreul un digne collègue, je disais qu'il en a un peu ! Mais maintenant Chevreul me le dit, je veux le voir pour le croire... »



Fig. 3. — Il est mort vingt ans après, — sans dire jamais sous son vrai nom, comme je l'ai vu par...



Fig. 4. — Je ne vous ai pas vu dit. Mais il ne suffit pas de dire : il faut prouver, il faut faire voir ! Et moi qui je vous l'ai dit, il faut que vous regardiez ! Je vous l'ai dit, parce que c'est ainsi que je vous que je choisis ! »

Le Journal illustré

VINGT-TROISIÈME ANNÉE — N° 36

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 1886

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Gravures
M. Chevreul. — Deux portraits de M. Chevreul dans différents attitudes, porteurs d'un grand intérêt photographique. Retouchés par P. Nadar, Photographier à Paris, 61, rue Lafayette.

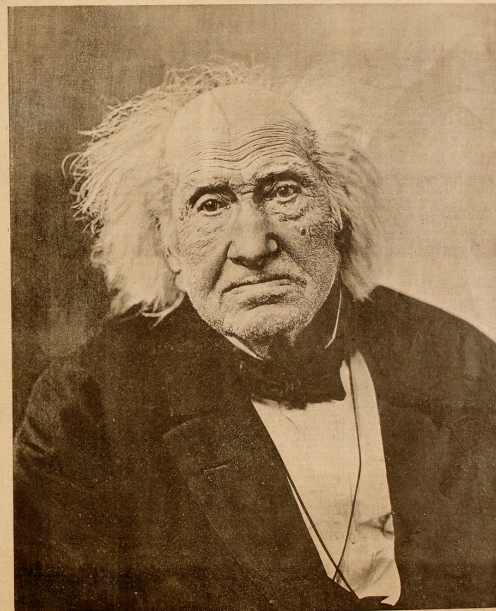
Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin.
ANNUAIRE 1886 12 15
Paris 1 00
Départements 1 10
Abonnement et insertion à Paris, 61, rue Lafayette, aux bureaux du Journal.

Texte
Le Journal illustré a un intérêt. L'Art de vivre cent ans. Trois entretiens avec M. Chevreul, photographes, à la veille de sa cent-vingtième année.

LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL, 61, RUE LAFAYETTE, ET 10, RUE GRANDE-BATTELIERE.

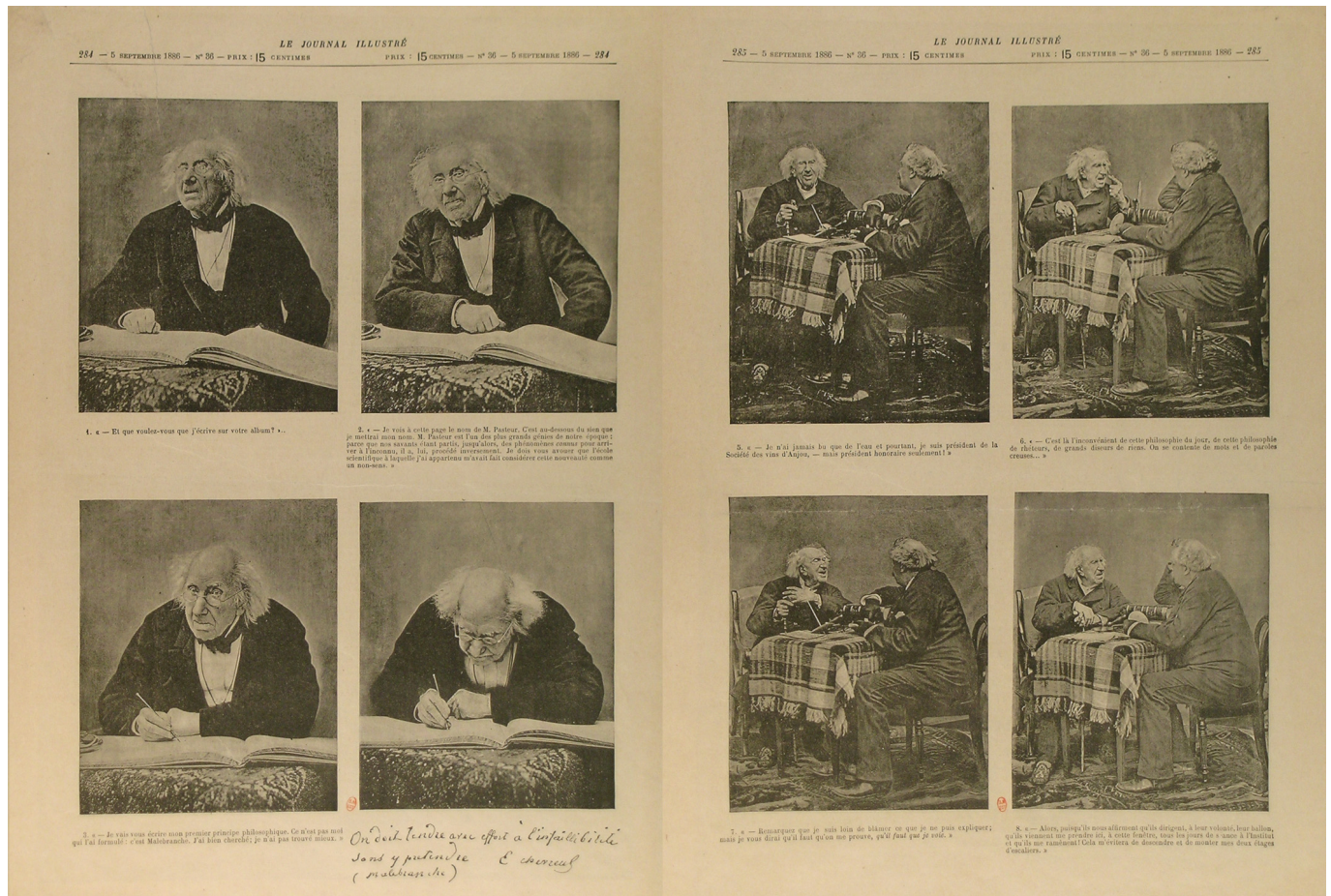
L'ART DE VIVRE CENT ANS TROIS ENTRETIENS AVEC MONSIEUR CHEVREUL

PHOTOGRAPHIES A LA VEILLE DE SA CENT ET UNIÈME ANNÉE



MICHEL-EUGÈNE CHEVREUL

Né le 31 août 1796, à Angers.
Photographe Nadar. — Photographie Krakow.



<http://maimanohaz.blog.hu>



Ajánló