

Con Artisjus

2013 október 24. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

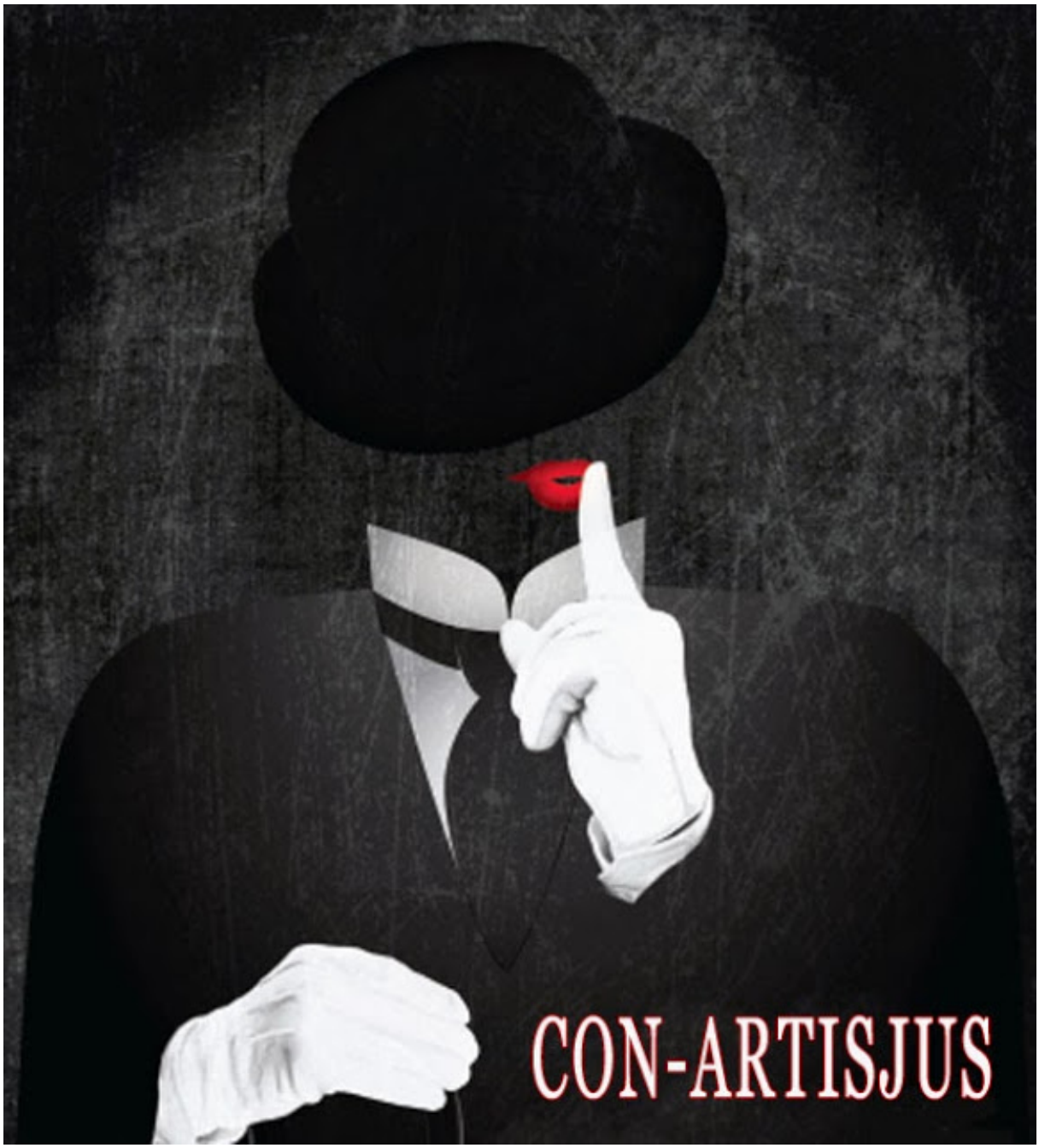
Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Mindent a HVG sem tudhat, ezért dönthettek úgy a héten, hogy az unalomba hajló stadionmutyizás helyett egy újabbat táplálnak bele a közbeszédbe: a jogdíjmutyit.

Akkor még nem sejthették, a magyar edz?k doyenje, Egerváry Sándor két csatárral és középpályás emberfogással

küldi Amsterdamba nyerni a fiúkat, akik **így lazán beleszaladnak egy nyolcasba,** és aktualitásokkal telet?zdelve lehet olyan összefüggéseket megállapítani a vezércikkekben, mint például hogy a csak papíron létez? vagy félkész létesítmények nem gyakorolnak pozitív hatást a zömükben külföldön padozó magyar válogatottakra. Apropó: emberfogás. Oké, hogy a tévé csak elhülyíti az embereket, de a lekett?zést vagy a passzsávok figyelését nem ma találták fel. Én csak egy vagyok a 10 millió fociszakért?b?l, de az még nekem is felt?nt, hogy takle alig-alig van egy normális bajnokságban, annál több interszepsön. Nekünk meg egy Hajnallal kellene a kétméteres Strootmant szerelni egy-egyben. Nem a tizenhatosnál ragadtunk be a góloknál, hanem az id?ben valahol 1986-ban.



Kanyarodjunk vissza elegánsan az **Artisjus**hoz: **az állam elveszi a befolyó jogdíjak 25 százalékát**. **Jogdíjmutyi**, lopás, világvége, könnyek. Ez ment a héten. Valóban felháborító a jogdíjak negyedének az államhoz, illetve az **NKA**-hoz gravitálása. Ez **pont 75 százalékkal kevesebb, mint a kívánatos arány**. Jó kérdés, hogy a HVG és néhány hasonsz?r? ellenzéki kisokos miért az **Artisjust kezdte el simizni** ebben az ügyben. Ennyi er?vel a használaton kívüli kémények bérlését több százezer forintos büntetésekkel serkent?, vagy az azonos lakótelepi cím miatt (106 lakásnál el?fordulhat) friss vállalkozásoknál kétnaponta helyszíni ellen?rzéseket folytató NAV-ot is puszilgathatnák. Legalább annyira népszer?ek az átlagjen? szemében.

Az Artisjus nem más, mint **egy prémium kategóriás lopás**. Kábé olyan, mint amikor a középkorban a gyenge uralkodó kiadta gebinbe martalócoknak a vámszedés jogát, akik meglehet?sen szabadon döntve a „vámfelosztás” jogáról, a királyi kincstárba **csak egy puhafából faragott brét** küldtek. Bézikben tényleg ennyi a történet. Persze

néhány kivételezett el?adó él, mint csillámpóni a szivárványországban, ?k most aláírnak, „?rjöngenek”. A többi meg mehetett lépcs?házat takarítani, köztük a 90’-es évek legnagyobb rockhimnuszának alkotója. Közben a szociális keretet az Artisjusnál Bródy Jani merítette le, mert ? annyira rászorult, mint a kétkilós aranyfuxszal az önkinél sorban állók.

Hogy honnan **az a pár milliárdocska**, amit felosztanak, az már megér néhány pofont. Valamikor a rendszerváltozást követ? z?rzavarban (ez egyébként még mindig tart, a rendszerváltozást követ? z?rzavar egy hosszan elhúzódó valami és majd 2014-ben Orbán befejezi. (LOL) megálmodták az üres adathordozókra kivetett adónemet, ami a TDK kazik idejében még különösebb hurrikánt nem keltett. Azóta történt némi haladás és olyan vívmányok gy?r?ztek be a mindennapjainkba, mint a fényképez?gép vagy a PC. Az **IPv6** és az **Internet of Things** technológiáknak köszönhet?en nemsokára a h?t?gépben és a villanyborotvában is lesz valami adattároló, és az Artisjus martalócai majd nyilván tartják érte a markukat. Mert a mikróra gyaníthatóan mindenki **a Ha én rózsa volnékot töltikézi. Persze...**

A bevételi oldalon a **horeca szektor** a másik kíméletlenül fosztogatott csoport. Önmagában is nevetséges, hogy a vendéglátó helységekre (vagy helyiség? ezt sosem tudom) **kivetett sarc világviszonylatban a legmagasabb**, de az tényleg marcipán a mocsoktortán, ahogy a **közös jogkezelés** (haha) alól kikért vagy oda soha be nem tett zenem?vek után is számláznak. Hasonlóan, mint az adathordozóknál, ugyanis egy PC-én **el?bb találunk Total Commandert**, mint Kozmixszot, ennek ellenére 0/100 a felosztás. A horeca szektorban akkor is pénzt követelnek, ha a tulajdonos a **saját kis hobbyzenekara CD-jét teszi be**. Mert ha Magyarországon bárki felvesz egy zenem?vet, azt onnantól az Artisjus kezeli – kérni sem kell ezekt?l a drága emberekt?l - és ha van egy CD lejátszód, azon meg biztos jogvédett m?veket játszol. **B?n az élet tétele.** Egyébként én még ZX Spectrumon száz éve írtam egy programot, ami után ugyanekkora er?vel fizethetne minden számítógép tulajdonos, elvégre **fel lehet tenni a gépükre**...

A **jogdíjfeosztás** visszásságairól oldalakat lehetne teleírni. Nem fárasztanám vele kedves olvasóimat, elég legyen csak annyi, hogy egészen **elképeszt? módszertannal** dolgoznak. A **rádiók setlistje és azoknak a hallgatottsága** alapján ítélnek egyik el?adónak milliókat, a másiknak meg egy doboz gyufát. Azt a pénzt, amit a **vélelmezett letöltések és soha nem mért horeca elhangzások után szednek be**. Anyátok csuklik? – szegezhetnénk a kérdést finoman és kulturáltan az Artisjus képvisel?jének. Mert csuklik. **Elég ránézni egy torrentoldal letöltési slágerlistájára és azt összevetni az Artisjus beszámolóival.** Nulla átfedés. Vagy mutasson nekem bárki egy olyan kocsmát, ahol **az Artisjus top50-e szól és nem tök üres!**

Nem 25 százalékot kell elvonni az Artisjustól, hanem a **horeca szektorra kivetett adójelleg? sarcok beszedési jogát**. Az **adathordozókat meg felejtsék el**! Agyrém, de lassan cigi mellett winyót is a szerbekt?l hozatunk a szegedi spanunkkal. Az Artisjus meg gazdálkodjon a kereskedelmi rádióktól és televízióktól, valamint a DJ-ékt?l **beszedett pénzekkel, mert az az övék és az el?adóké. A többit lopják.**

www.tutiblog.com



Ajánló