

Ikonok: Grace Kellyt a visszafogottsága tette emlékezetessé

2013 október 17. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A sz?ke philadelphiai lány a finomságot és könnyed eleganciát testesítette meg, azt a kifinomult n?iességet, amit mai világunkból annyira hiányolunk.

Az amerikai Grace Kelly, aki 1955-ben Oscart kapott a Vidéki lány cím? filmben alakított szerepéért, igazán híressé azzal vált, hogy felesége lett Monaco hercegének, III. Rainer-nek. A jó családból származó amerikai szépség, az ötvenes évek egyik legragyogóbb csillagaként olyan férfiakkal ápolt bens?séges viszonyt, mit Cary Grant, Clark Gable vagy David Niven.



E stílusos férfiak oldalán – akik mellett legtöbbször a kliséknek megfelel? n?k mutatkoztak – a sz?ke philadelphiai lány kit?nt intelligenciájával, törékenységével és azzal, hogy nem a felt?néssel, hanem a visszafogottságával lett emlékezetessé. Grace Kelly a filmvásznon és a valós életben is a finomságot és könnyed eleganciát testesítette meg, azt a kifinomult n?iességet, amit mai világunkból annyira hiányolunk.

A Kelly-stílust a finom n?ies holmik romantikus kombinálása, a nyakba kötött selyemkend?k, a testvonalat finoman követ? tubusruhák, a tökéletesen szabott n?ies kosztümök, az apró és finom ékszerek kitalált viselése, egyszóval a visszafogottság és a fennköltség jellemezte.

Amikor európai hercegnévé vált, honfitársainak nagy büszkeséget jelentett, hiszen az amerikai „jet set” ekkortól érezhette igazán otthon magát Európában, az amerikai pénz a híres monacói menyegz? után lett igazán elfogadott a kontinens „legfels? körei” számára.

A finom vonású ifjú hercegn? minden alkalommal olyan bels? eleganciát sugárzott, amely a magamutogató – a testiséget pedig egyre jobban hangsúlyozó – világnak is felt?nt. Grace Kelly él? példája volt annak, hogy az elegancia suttog, és nem kiabál. Visszafogottsága által volt tökéletes, azon jól beazonosítható légiesség által, amely híressé tette.

Az Hermes cég egyik legkeresettebb termékét, a Kelly modellt éppen azért nevezték el róla, mert ebben a táskában a kézm?ves tökéletesség, a tradíció és a visszafogottság éppen olyan egységet alkot, mint Kelly életében a tehetség, a szépség és a tökéletes arányérzék. A legendás táskát az Hermes tervez?i már a harmincas években megalkották, de csak az ötvenes évek közepén kapta fel a világ, amikor a monacói hercegn? megjelenésének állandó és nélkülözhetetlen darabjává vált.

A divatvilág nagyjai ma is el?szerettel utánozzák vonalaikkal a Kelly által szívesen viselt darabokat: a derékra sz?kített, gömböly? vállú „kiskosztümöket”, a decens gombos blúzokat, a kövekkel aprólékosan díszített csipke estélyi ruhákat. Leginkább azonban azt az összhatást próbálják utánozni, amelyet Grace Kelly úgy ért el, hogy soha nem mutogatta idomait – valójában a megközelíthetetlensége tette emlékezetessé.



Éppen ezért vált hosszú évtizedeken át ható és ma is sokat emlegetett ikonná. Ellentétben mindazokkal a percekre híresekkel, akiknek sem az arcára, sem a nevére nem emlékezünk, stílusukra pedig azért nem, mert a stílus el?feltétele a finomság, az átgondoltság és a következetesség.

Grace Kelly mindezeknek a birtokában volt.

Schiffer Consulting
schiffer@schifferstyle.com

http://mno.hu/schifferstilus



Ajánló