

Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/40. hét

2013 október 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

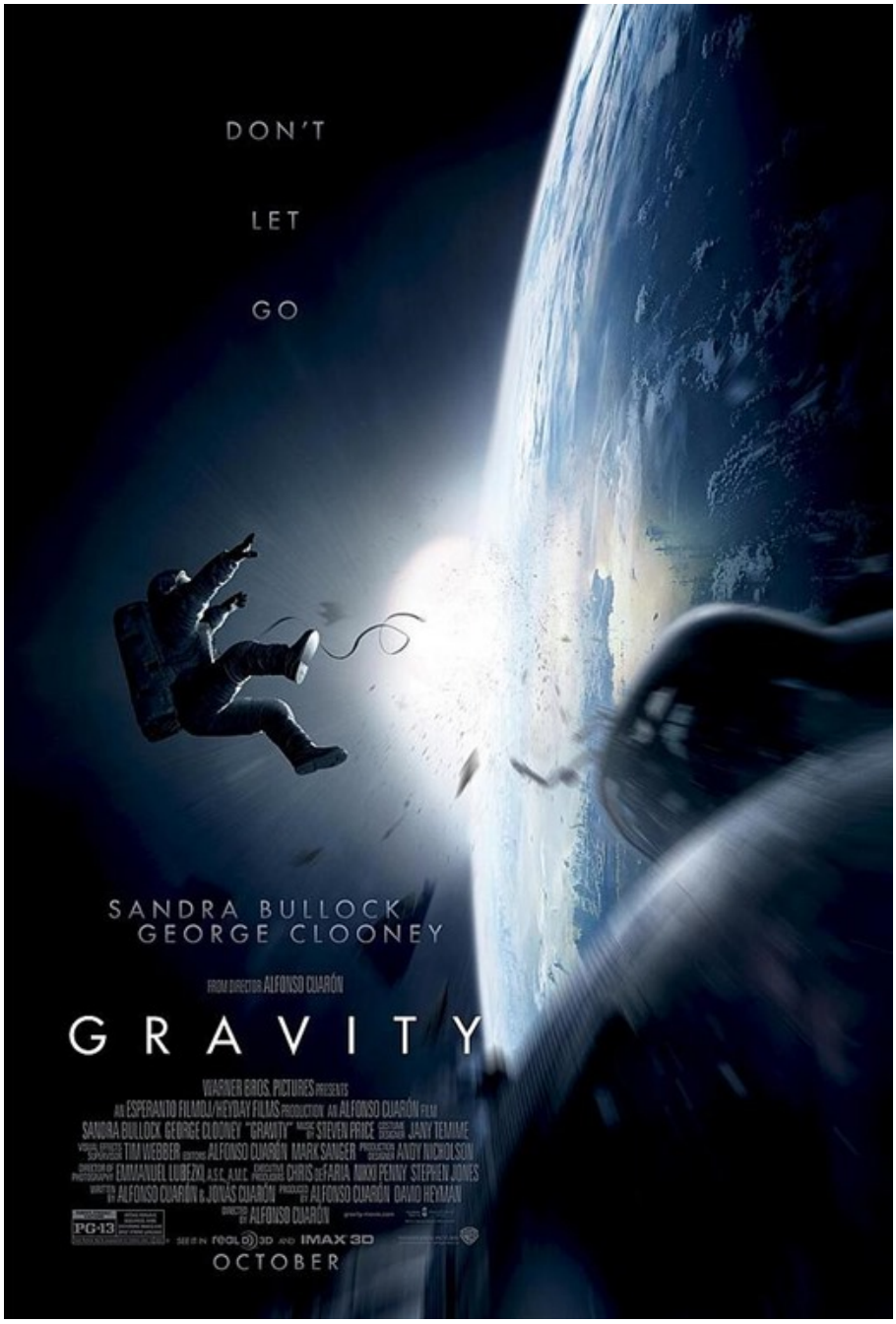
- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A hét számos mozibemutatója eltörpül Alfonso Cuarón csodálatosan kivitelezett hollywoodi mozija, a Gravitáció mellett. A George Clooney–Sandra Bullock asztronauta páros ?rkalandjai mellett pedig érdemes odafigyelni a magyar származású és Oscar-díjas Kevin Macdolnald új filmjére (Majd újra lesz nyár) is. Fokozódó nagyüzem a mozikban!

George Clooney és Sandra Bullock asztronauták egy balesetet követ?en az ?rhajón kívül rekednek a végtelen és ijeszt?en csendes ?rben. Lélegzetelállító felvételek és izgalmak: ahogy egy külföldi kritikus írta, nem jártunk ott, de vélhet?en tényleg ilyen lehet a világ?r, és most 3D-ben mi is átélhetjük. Oscar-gyanús mozi, amelyben a remek mexikói rendez?, Alfonso Cuarón megmutatja, hogy mire lehet használni a 3D-t, ha tehetséggel, jó kezekben használják.



Adderall

A berlini filmfesztivált és a Sundance-t is megjárt Don Jon a hollywoodi sztár, Joseph Gordon-Levitt rendez?i bemutatkozása. Az Eredet, az 500 nap nyár, A sötét lovag: Felemelkedés, a Looper - A jöv? gyilkosa, és a Lincoln filmek sztárja szerencsére nem kényszeres magamutogatásként tekint a rendezésre, hanem egy tehetséges filmet tett le az asztalra kell? alázat mellett. A történet f?h?se egy pornófügg? srác, aki b?nös szenvedélye mellett egyébként pedáns átlagéletet él: templomba jár, családi kapcsolatokat ápol, dolgozik, és munkaidején kívül szórakozóhelyeken lányokkal ismerkedik. Ám minden normálisra való törekvését felülírja a beteges vonzalma az

internetes tartalmak iránt, amely még a párkapcsolatát is tönkreteszi. Mondanivaló, üzenet kevés van a filmben, ám a Don Jon-t mégis szerettük, és figyelemreméltó rendez?i bemutatkozásnak tartjuk.

Majd újra lesz nyár

A miskolci CineFest és Az utolsó skót király sokat tett azért, hogy különösen büszkék lehessünk Kevin Macdonaldra. El?bbi mutatott rá igazán a rendez? magyar származására, utóbbi pedig Oscar-díjhoz segítette, amely még mindig egy sz?k, exkluzív klub élethosszig tartó tagságát jelenti. Macdonald - aki a miskolci születés? Pressburger Imre (Emeric Pressburger) unokája ezúttal egy nemzetközi bestseller adaptálását vállalta magára. A történetben egy amerikai család éppen brit nyaralását tölti, amikor kitör a harmadik világháború. Ez különösen megrázó hír az éppen élete szerelmét él? tinédzser lány számára: még ha a viszonzott érzések mostoha-unokatestvérét?l is származnak. A tehetséges Saoirse Ronan f?szereplése (A burok, Byzantium, Hanna - Gyilkos természet, Komfortos mennyország, Vágy és vezeklés) még egy érv, hogy meg akarjuk nézni a filmet.

Hannah Arendt

A nyolcvanas évekig színészn?ként aktív - és zömében tévés szerepei mellett Fassbinder és Schlöndorff révén ismertté váló -, majd a rendezésre váltó Margarethe von Trotta néhány figyelemreméltó kísérlet mellett nem tudott igazi áttörést elérni direktori karrierjében sem. Így valóban kellemes meglepetés a 71 évesen elkészített Hannah Arendt cím? mozija, a híres-neves német származású filozófusn? életér?l, amely tavalyi torontói premierjét követ?en mostanra bejárta a világ filmfesztiváljait. Von Trotta Arendt életének legmegosztóbb fejezetére koncentrál filmjében: a filozófusn? a háborús b?nös, náci Adolf Eichmann jeruzsálemi perér?l tudósít a New Yorkernek, amelyben félreértett és botrányt kavaró kijelentéseket tesz a holokausztról és Eichmannról. Kritizálta a per körülményeit, és megkérd?jelezte néhány izraeli vezet? ténykedését a holokauszt idején, amellyel kivívta a zsidó

közösséget ellenszenvét és elutasítását.

Mocsok

A már címével is sokat sejtet? Mocsokban a második játékfilmjét rendez? Jon S. Baird alámerül a szenny és korrupció világában. A finoman fogalmazó is provokatív és helyenként már-már alpári filmben a legnehezebb befogadói dilemma, hogy a történet f?h?se egy olyan eszel?s zsaru, akivel képtelenség azonosulnia a néz?nek. Ett?l függetlenül az ? életét követjük nyomon, s megtapasztalhatjuk, hogy egy el?léptetés érdekében bárkit és bármit tönkretenne, miközben valóságérzékelése a drog, a kegyetlenségek, és a szex hatására már régen megingott. A Mocsokban remek színészgárda gy?lt össze: James McAvoy mellett Jim Broadbent, Jamie Bell, Eddie Marsan, Imogen Poots és Shirley Henderson képviseli a brit színjátszás élvonalát. Trainspottinghoz hasonló kultfilm már nem lesz bel?le, de stílusossága miatt rajongókat még gy?jthet magának. Ha valaki gy?zi gyomorral.

A remény paradicsoma

Ulrich Seidl Paradicsom-trilógiájának záródarabjában egy túlsúlyos tinédzser kislány nem ébredésének szomorú epizódjait nézhetjük meg. A berlini versenyprogramban bemutatkozó A remény paradicsomában a 13 éves Melanie fogyókúrás táborba megy, ahol egyrészt nem sikerül a fölösleges zsírtól megszabadulnia, másrészt ábrándozó szobatársaival egyre inkább a férfiak után kezd ábrándozni. Els? körben megpróbálja elcsábítani a tábor középkorú orvosát, aki mintha maga is hezitálna, hogy milyen kapcsolatot tartson fenn a kislánnyal.

kgy - mno.hu



Ajánló