

Nobel-díj kontra Parkinson-kór?

2013 szeptember 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

„Aki a hetvenes években nem látta át, hogy a Kádár-rendszer a Horthy-rendszer proletár restaurációja volt (ezen alapult a népszerűsége), az nem érti a mai Magyarországot sem; ez az ország a mérsékelt diktatúrát szereti, az felel meg alattomos természetének.”

Idézet vége, a fenti sorok a HVG idei 34. számának 24. oldalán olvashatók a Nobel-díjas Kertész Imre (és segít?je, Hafner Zoltán irodalomtörténész) által a lapnak átadott, az író „feljegyzései, elt?nési naplója” szövegében. Egy olyan gondolatsor lezárásaként olvashatók ezek a sorok, amely azzal az „érdekesnek találtatott” kérdéssel indul, hogy az újnácik, az újnacionalisták, az újnylasok közt miért volt annyi a kommunista besúgó? De hiszen ez is a „Gonosz banalitáshoz” tartozik, érkezik rá a Nobel-díjas író jóvoltából azonnal a válasz, elvégre mindez a kommunista rendszer m?ve, amely ha nem lett volna, akkor besúgók sem lettek volna.



Hogy majd az „alattomos természet? Magyarország” kijelentés elé - hova máshová? - érkezen a hangulatfokozó írói tétel, amely szerint „a kommunizmust pedig a zsidók „találták fel” (ugyanúgy egyébként, akár a kapitalizmust);

így tehát az ? jellemtelenségükért - ez csak világos - a zsidók a felel?sek."

De van tovább is a magyarostorozás, néhány bekezdéssel odébb az egykori úgynevezett „bels?” ellenzékiek kapják meg a magukét. A szerz? szerint ugyanis akik komolyan vették a szocialista diktatúrát és szembefordultak vele, balgaságot m?veltek, mert így azzal „együtt játszották a játékot”. Hogy jöjjön pedig ezután egy mélységesen cinikus, Nobel-díjas (de bármilyen íróhoz is) teljességgel méltatlanul általánosító, személyesked? oldalgóság: „De legalább elmúlták az id?t, s a legrosszabbak közülük nemzetközi tudóskarriert futottak.”

Mindezek betet?zéseként mostani demokratikus rendünk alapjának, az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékének negligálásával érkezett pedig a valóságos nemzetgyalázás: „a nemzet szempontjából az 1949-1989 között eltelt negyven év egyszer?en törölhet?. Nem történt semmi: nem volt forradalom, nem volt ellenállás, a nemzeti kreativitás kialudt.”

A fenti, önmagukért beszél? idézetekhez magunk már csak annyit tennénk hozzá, hogy tessék mondani, mégis kinek az érdeke mindezek közzététele? Kinek és mi a célja az amúgy is nehezen gyógyuló magyarországi zsidókérdés sebeinek ilyen brutális felszaggatása, olcsó muníciót szolgáltatva ugyanakkor a hazai széls?ségeseeknek az ilyen elképeszt? állítással: „Spielberg és a Holokauszt tagadói, „relativizálói” közt annyi a különbség, hogy az utóbbiakat perbe fogják, Spielberg viszont rengeteg pénzt keres vele.”

hetivalasz.hu - Michnai Attila



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalástról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló