



## Kritika - 2 kaliber

2013 szeptember 20. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Bár az akciófilm m?faja nem most éli a fénykorát, a 2 kaliber cím? mozi nagy dumás h?seivel, jól adagolt humorával kellemes meglepetésnek bizonyul.

Sok barátság és szerelem veszi kezdetét egy komoly konfliktussal, és a 2 kaliber cím? film megnyugtató hírrel

szolgál azoknak, akik veszélyes alakokkal kívánnak cimborálni: attól még ugyanis, hogy valaki meg? bennünket, lehet jó haver.



Feltéve persze, ha elég jól céloz, amire viszont több esélye van, ha az illet? történetesen gengszter, esetleg valamelyik fegyveres testület hivatásos tagja.

Baltasar Kormákur filmje tehát a barátságról is szól – a két f?h?s végül minden gond nélkül összeborul, pedig addigra már mindketten otthagynak egy l?tt sebet a másikon –, no meg arról a kísérletr?l, lehet-e még életet lehelni az egykor oly népszerű buddy movie m?fajába, amit lényegében úgymint meg lehetne határozni, hogy az nem más, mint a Hacsek és Sajó vagy Shrek és Szamár alapképlet akcióelemekkel, csinos n?kkel és nem mindig szalonképes beszólásokkal megt?zdelt változata. Így aztán a siker titka sem más a m?faj esetében, mint hogy a két karakter közötti jellemkülönbség kell? f?t?anyagot szolgáltatson az egymás rovására elsütött poénok áradásához.

H?seink id?nként rossz társaságba keverednek (Fotó: InterCom)

A fentebb említett kívánalmaknak a 2 kaliber eleget is tesz, igaz annál többet nem is kínál. A jó pár éve kellemes élményt nyújtó, jóval szer?ibb 101 Reykjavík cím? film rendez?je ezúttal nem az egyedi hangvételre, inkább a profizmusra helyezte a hangsúlyt. Biztos kézzel vezényli le a történetet, amelyben két beépített ügynök egy bankrablás után kénytelen összefogni és megbízni egymásban, ha túl akarja élni egy mexikói drokartell, a CIA és egy katonai egység bosszúszomjas hadjáratát. Az igazi titok azonban mégiscsak az lehet – és ezért élvezetes film a 2 kaliber –, hogy a rendez? nem kicsavarni és agyonértelmezni akarja a m?fajt, hanem élvezni azt a lehet?séget, amit a kicsit túljátszott tökösségben, a menetrend szerint érkező poénok halmozásában és persze a nem feltétlenül hiteles akciójelenetekben való tobzódásban rejlik.



De együtt kimásznak a slamasztikából

Fotó: InterCom

Mert az látszik, hogy mind a rendező, mind a két főszereplő – a megfontoltabb Denzel Washington és a szeretnivalóan szájtepő Mark Wahlberg – láthatóan igazi örömfilmvezésként fogta fel a feladatot. Ez a jókedv könnyen átragad a nézőre is. A mellékszereplők jó része is szerethető, és még az is kiderül, ki a mexikói Albert Einstein. Így aztán az se tűnik fel, hogy a történet maga nem éppen szövevényes, a fordulatok sem hatnak a döbbenet erejével, az olyan, kissé bugyuta túlzásokat már nem is említjük, mint amikor hőseink két szál magukban megostromolnak egy teljes haditengerészeti bázist. De mivel nekik szurkolunk, ezt csak jóleső fejbiccentéssel nyugtázzuk.

(2 kaliber. Amerikai akcióvígjáték, 109 perc, 2013. Rendező: Baltasar Kormákur. Forgalmazó: InterCom)

mno.hu - thy



Ajánló