

Bayer Zsolt: Premier

2013 szeptember 15. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Nem fogadta el a bécsi Burgtheater a Magyar Nemzeti Színház meghívását. Mindenki más elfogadta. Jönnek mindenhonnan a fesztiválra, a bécsiek nem jönnek.

Azt írták vissza, nem jönnek, mert hát a magyar kultúrpolitika meg a rémes magyar viszonyok, egyebek.

Akkor elöljáróban ismét egy idézet Jonah Goldberg zseniális Liberálfasizmus cím? könyvéb?l.

„A liberálisok folyton arról panaszkodnak, hogy a konzervatívok megpróbálják rákényszeríteni kulturális szemléletüket a többiekre, míg ?k maguk csak az osztályok és a gazdasági élet »valóságos« problémáival tör?dnek. A What's the Matter with Kansas? (Mi a baj Kansas-szel?) cím? bestseller szerz?je, Thomas Frank liberálisok egész iskoláját képviseli, akik azt állítják, hogy a középosztálybeli republikánus szavazókat becsapják a mesterséges »értékproblémákat« szorgalmazó republikánus stratégák. Frank érvelése a hamis tudat régi marxista tanítására vezethet? vissza, amely szerint a politikai és gazdasági önérdek terén a baloldallal való egyet nem értés az agymosás vagy elbutulás egyik formája.



De vajon a liberálisok és a baloldaliak valóban a gazdasági igazságosság elkötelezettjei-e, vagy inkább olyan megosztó ügyeké, mint a melegházasság vagy az anya életének védelme érdekében végzett abortusz? Közelebbr?l megvizsgálva látható, hogy a liberálisok csak akkor tiltakoznak az »értékproblémák« ellen a politikában, ha azok az ? gyengeségeikre mutatnak rá. Amikor defenzívába szorulnak, marxista, vagy ha úgy tetszik, szocialista érvekkel próbálják hitelteleníteni ellenfeleik kulturális programját. Amikor valamilyen kulturális témában a konzervatívok kerülnek fölénybe, a liberálisok csakis az átlagember, a csekkbefizetés és az egészségügyi ellátás »problémáinak megoldását« tartják szem el?tt. Amikor viszont támadnak, akkor faji kvótákról, a melegkultúra elfogadásáról, a közterek keresztény jelképekt?l való megtisztításáról és egy sor, kifejezetten kulturális törekvésr?l szónokolnak."

Ebb?l nagyjából minden érthet?. De hadd legyünk redundánsok. Ugyanis a bécsi nemzeti színház más okból is különösen aljas, képmutató, farizeus és végtelenül pitiáner döntést hozott.

Hogy miért?

Azért, mert nevezett színház évtizedek óta az osztrák nagypolitika legsötétebb és legantidemokratikusabb játszmáinak zsákmánya. Annak az osztrák politikának zsákmánya és játékszere, amely osztrák politika

évtizedeken keresztül el?re leosztott egymás között mindent. Egy utolsó falusi iskola igazgatója is csak az lehetett, akikr?l a „szocdemek” és a „konzervatívok” jó el?re megegyeztek. Ez az az osztrák politika, amely hátsó szobák mélyén döntött iskolaigazgatókról és vécésnénikr?l, amely politika alkotmányba foglalta a taxistársaságok m?ködését, és amely politika odaböffent évtizedeken át, hogy ki lehet a nemzeti igazgatója.

Ez a politika merészeli kioktatni három éve Magyarországot például alkotmány és demokrácia ügyekben. Ennek az országnak az újságírói a legocsmányabb hazudozók, a leggonoszabb, legaljasabb pribékek, ha Magyarországról írnak. Gyakorlatilag az elmúlt három évben csak hazudoztak mirólunk, és a legostobább, legbanálisabb közhelyeket pufogtatták. Semmit sem változtak azóta, mióta Kun Béla és a többi féreg menedéket és megértést talált a kebelükön…

Ennek a konglomerátumnak része a nemzeti színházuk. És annak igazgatója.

És persze mindazok, akik itthonról megsúgták ezeknek a bolondoknak és becsteleneknek, hogy nem szabad idejönniük, mert már nem Alföldi a góré.

Nagyon helyes, hogy nem jönnek.

?k is rosszul éreznék magukat, és mi is.

?k azért, mert önnön hazugságaik, aljasságaik és butaságuk foglyai, mi pedig azért, mert kényszeredetten kéne vigyorogni rájuk, és meg kellene fogni a kezüket.

Minden jól van így.

A Nemzeti Színház pedig tegye a dolgát. És találkozunk az els? premieren.

Bayer Zsolt – magyarhirlap.hu



Ajánló