



Szellem a fazékból - Forradalmi szakácskönyv

2013 szeptember 08. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A német épp befejezi ebédjét, feláll, biccent és azt mondja: Mahlzeit. A lengyel felugrik, ? is bemutatkozik: Zaturek. Így megy ez három napon át a panzió kétszemélyes asztalánál, mígnem a lengyel megkérdezi a háziakat, miért mutatkozik be mindennap a német.

A "Mahlzeit" nem a neve, hanem azt jelenti, Jó étvágyat! - felelik. Elszégyelli magát a lengyel, és a következő nap, elsőként befejezve az ebédjét, diadalmasan felugrik: "Mahlzeit!" Ám a német is tudja, mi az elzékenység, meghajítja magát és t?rhet? kiejtéssel azt mondja: Zaturek!

Karinthy Frigyes számtalan más kulináris témájú humoreszket írt. Hol azon dohog, hogy a kávé a tengerbe öntik, a mazsolából kenyeret sütnék, hol rákászni indul Huszár Pufival és marhalépet kötnek a hálók fenekére, arra gerjed a rák. Az író szereti a gyomrát és a társaságot. A Vásárcsarnok kegyhely: *"Mindig is szerettem a gyomornak, szemnek, száznak és nyel?cs?nek ez áhítatos templomát. Lehet, hogy mészárosok voltak ?seim között."*

Marinetti hatására forradalmi szakácskönyvet szerkeszt. Az olasz költ? a rizottó és a spagetti béklyójából akarta kiszabadítani hazáját, Karinthy a magyar viszonyokhoz alkalmazza receptjeit. A Barátn?füle például két barátn? füléb?l készül: "Vágd le a fülüket, rizsporban habarva tedd tepsibe, próbáld ?ket pirítani néhány sikamlós viccel, és ha nem pirulnak, hozzáláthatsz a töltelék elkészítéséhez. Az egyiket töltsd meg apróra vágott pletykával a másik barátn?t illet?en, hengeresd meg, sustorgasd a fül mögül vett hájjal", aztán "a füleket ragaszd vissza eredeti helyükre, esetleg megfordítva, úgy még ízletesebb. Harapdálás el?tt pár csepp ízletességi parfüm." Hasonló alapaossággal készül a "Húsos fazék, képvisel? módra" is. Itt a pártvezér fejéb?l vett zsiradékkal kell megkenni az ellenzék vezérének kezét, míg csúszóssá nem lesz, közben "lassú t?zön" két vasat kell t?zben tartani, hiszen nem tudni, ki marad kormányon.

A vendégfogadás annyira izgatja, hogy illemtant ír Vendéget látni, vendégnek lenni címmel. Az apró könyvecskét (amihez Gundel Károly ad tanácsokat) pesti viccel kezdi: Megkérdezik Pistikét, mi szeretne lenni feln?ttkorában. "Vendég szeretnék lenni Budapesten" - mondja. Az író sorra veszi a vendégfogadás buktatóit, a meghívótól a feketekávéig, s kacagató képet fest a zsugori házigazdáról éppúgy, mint az ingyenev?r?l.

A nyarakat Siófokon tölti a Vitéz Panzióban. Imádja a város hangulatát, a fogadót, ahol hajdan a fuvarosok szálltak meg, a kaszinók éjszakai életét, a fürd?telep zsidóságát. A Vitéz Panzióban halt meg 75 éve, augusztus 29-én. El?z? nap még Rejt? Jen?vel kvaterkázott hajnalig, aztán felment a szobájába, hogy megírjon egy karcolatot, de agyvérzést kapott.

Sokan azt gondolták, hogy a Batthyány utcai házból irodalmi emlékhely lesz. A 84 éves Hegedüs Sándor (aki 17 évig dolgozott az épületben) megszállottan készült az évfordulóra. Levelekkel bombázta a hivatalokat, emlékkiállítás tervezett, kapcsolatba lépett az író unokájával, küzdött, érvelt. Nem történt semmi. A "hálátlan város" azzal ünnepelte meg az évfordulót, hogy eladásra kínálta az épületet 114 millió forint kikiáltási áron. Minden védettség nélkül.

Mit lehet tenni? Leülhetünk a ház el?tti k?padra, fölöttünk az emléktábla, amit 1959-ben a Kádár-rezsim állított "az irodalmi karikatúra megteremt?jének", és eltöprenghetünk az író szavain: "Humorban nem ismerek tréfát."

Városvezetésben sem - tehetnénk hozzá.

Vinkó József - hetivalasz.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló