



Apáti Bence: Mikor Balázsék nem politizálnak

2018 március 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Mit tagadjam, nem szeretem Balázst.

Szokták mondani, hogy az ember minden esetben legyen óvatos, ha olyan figurákkal hozza össze az isteni gondviselés, akiket karrierjük egy meghatározó időszakában csak a keresztnévükön ismer a fél ország. No de nem csupán ez a gondom, hanem az is, hogy ? bizony úgy politizál, hogy közben azt állítja, hogy nem politizál... És ez nagyon tetszik a diktatúrázó, független-objektív ellenzékieknek. Ráadásul mindezt, az állítólagos sajtószabadságot elnyomó kormányközeli médiában.

A különböző valóságshow-k sztárjai, a meleg pornók „színészei”, a 90-es évek zenei csatornák m?sorvezet?i, és a b?nöz?k – ez utóbbi kett? egyébként lényegében rokonszakma – szoktak prevenciós jelleggel szakítani a vezetéknevükkel, hogy miután jó útra térve családot alapítanak, újra Kovácsok, Vargák, és Szabók legyenek, illetve azon aggódnak halálra magukat, hogy az asszonyaik és a lurkóik olyan informatikai analfabéták legyenek, akik képtelenek lesznek majd eligazodni az internet sötét zugaiban, és ilyenformán sose akadnak majd rá azokra a kriminalisztikai értelemben vett, folytatólagosan elkövetett kulturális terrorcselekményekre, amit az „egyetemes jó ízlés” ellen az ilyen Balázs-félék a múltban elkövettek.

? a mi Balázsunk, aki ebben az ízléses csokorba gy?jtött összeállításban minden létező olyan b?nt elkövetett, amit harcos liberálisaink halált megvet? bátorsággal és életvitelszer?en szoktak üldözni. Mostanában egyébként Balázs is...

Van itt kérem minden nyalánkság. Buzizás, kurvázás, köpködés, testszégyenítés (bodyshaming) ráadásul mind 18 év alatti fiatalokúakkal szemben elkövetve. Amire persze lehetne mondani, hogy „fiatalság bolondság”, meg azt is, hogy akkoriban ez volt a normális, hogy tulajdonképpen a 90-es évek diszkóiban „zombuló generáció” nem teljesen volt tisztában a speed és az extazy nev?, kortárs dizájn drogok személyiségroncsoló mellékhatásaival, de azért akkor is egészen elképeszt?, amit a felvételen láthatunk.

Szóval nem mondhatnám, hogy kimondottan odalennék Balázsért. Nem kedvelem, mert ugyan egy utolsó bunkó, de nem hülyegyerek. Gyorsan pörög az agya, és még gyorsabban a nyelve. Sokkal olajozottabban m?ködnek az agytekevényei, mint azoknak a megalázott és sokszor pár ezer forintért megvett statisztáknak, akiket a még kedvenc m?sorvezet?mnél is lelkiismeretesebb szerkeszt?k Balázs elé vetettek. De Balázs visszaélt azzal, hogy nála butább, és lassabb észjárású szerencsétlenekkel hozta össze a sors, és az RTL. Lelkiismeret-furdalás nélkül alázza meg ?ket, és tudtommal a mai napig nem kért t?lük bocsánatot.

Nem szeretem Balázst, mert abból vásárolta meg a gyönyör? kocsiját, és csodálatos kertés házát, hogy hülyét csinált azokból a nyomorultakból, akiket némi apópénz és a gyors hírnévre vonatkozó hazugságok ígéretével csábítottak be szerkeszt?i a Balázs Show helyszínéül szolgáló stúdióba.

De személyes érintettség révén sem vagyok Balázs leglelkesebb rajongója. Talán két éve mondhatta, él? adásban, hogy sosem vinné el egy balett el?adásra a gyerekét, mert az a gyerek, aki balettet lát, egészen biztosan megáll a fejl?désben. Nos, örömmel jelenthetem, hogy az én iker fiaim számos balett el?adásban látták az apukájukat, rengetegszer nézték tátott szájjal, és még Fekete Gy?r Andrásnál is csillogóbb szemekkel a Diótör?t és a Hófehérke és a hét törpe cím? balett el?adást, és mind nekem, mind a tanáraiknak az a benyomása, hogy nem álltak meg a fejl?désben, s?t: messze az átlag felett teljesítenek az iskolában. Persze biztosan nem esett jól nekik, amikor beérvén az oktatási intézményben a többi srác azt mesélte nekik, hogy a vicces bácsi a rádióban, azt mondta, hogy nem lehet normális gyerek, aki balettet néz, de elmagyaráztam nekik, hogy a vicces bácsi csak egy buta bohóc, aki nem abból vesz felvágottat, és karácsonyfát a kislfiainak, hogy kultúrát közvetít, hanem azzal, hogy másokat bánt meg. Megértették. Most már tudják kezelni az Balázshoz hasonló kultúra ellen beoltott bunkókat.

Az ilyen dolgok miatt nem kedvelem Balázst, és

nem azért, mert a NER-hez sorolt Rádió 1-ben, reggelente több millió embert gy?zköd arról, miért is lélekemel? Hódmez?vásárhelyen megszervezett összellenzéki összefogás gy?zelme. Tegye csak nyugodtan, hisz a kis gerillakampányai bizonyítják a legjobban, hogy Magyarországon demokrácia van, és még a “vajnarádióban” is lehet ellenzéki propagandát folytatni, közvetlenül azután, hogy kedvenc Balázsunk el?z? este az RTL m?sorában burkoltan leb?nöz?zte Rogán Antalt.

Zárójel: Arra azért kíváncsi lennék, hogy mikor kapna mondjuk az echotévés Keménymag ötösfogata egy pár órányi m?sorid?t mondjuk a Lánchíd Rádióban, vagy az RTL Klubban, hogy a jobboldal álláspontja is

megjelenhessen az ellenzéki térfélen. Gondolom soha.... Zárójel bezárva.

A mi Balázsunk a hónap elején kedélyesen elbattyog egy automatához, bepötyögi a PIN kódját, leemeli a Rádió1-t?l kapott hat számjegy? fizetését, majd beül a Rádió1 stúdiójába, és hozzálát az ellenzéki lakáj-médiában olvasott hazugságok terjesztéséhez, majd ha ezzel végzett, elmegy az Fehérvári úti RTL f?hadiszállásra, hogy leb?nöz?zze Rogánt, és Vajna Timit oltogassa.

Ilyen rettenetes diktatúrában élünk, mi magyarok.

Végezetül hadd soroljam fel azokat a javaslataimat, amelyekkel tovább lehetne növelni a demokráciát és persze az ellenzéki gy?zelem esélyét:

-A Sajtóklubból azonnali hatállyal ki kell rúgni Bayeréket, és a helyükre fel kell venni Konok Pétert, Wahorn Andrást, és Kéri Lászlót.

-A Tv2 jöv? szombattól m?sorra t?zhetné a HetiHetest! (Gálvölgyi lélegeztet?gép János, Para Kovács, és Paprika Kinga lehetne az alapcsapat.)

-A Rádió1 szerintem sokkal hatékonyabban tudna kormányt buktatni, ha Balázs helyett Bolgár Györgyöt szerz?dtetné. Balázs úgyis tudja tolni a ballib ellenzék szekerét A Falban. Hajrá!

-A Keménymag m?sorvezet?jeként Kálmán Olga egészen biztosan brillírozna. Beszélget?társainak javaslom Uj Pétert, Szily Lacit, és Dull Szabolcsot.

-Nyilvánvaló, hogy G. Fodor Gáborral nem lehet megvalósítani a kormánybuktát, ezért szeretném a döntéshozók figyelmébe ajánlani Pet? Pétert, aki biztosan roppant hatékonyan tudná f?szerkeszteni a 888.hu-t.

-A Pesti Srácok f?szerkeszt?je lehetne Simicska Ádám.

-Deák Dániel is nagy ellensége a kormányváltásnak emiatt elfogadhatatlan, hogy ennyit szerepel a Tényekben, és az M1-en. Török Gábort akarjuk látni és hallani!

-A Troll cím? m?sort pedig egyszer?en be kell tiltani, szerepl?it pedig börtönbe kell vetni! Pont.

Így talán az kényes ízlés?, diktatúrát sikoltó és a sajtószabadságot félt? ballib értelmiség is megnyugodna és végre valódi demokráciában érezhetné magát. Mert nekik az a demokrácia, ha mindenhol ?k vannak és mindenhol az ? véleményük érvényesül, a többi meg le van tojva... Vagy talán ez sem lenne elég nekik?

Szóval van még dolog, van még tennivaló, de mint az a fenti javaslataimból kristálytiszán kit?nik, a kormányváltás egyáltalán nem megvalósíthatatlan, mindössze arra van szükség, hogy a döntéshozók a megfelelő helyekre ültessék a megfelelő embereket.

"Hajrá!"

Apáti Bence - www.polgarportal.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztáról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló