

Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/35. hét

2013 augusztus 30. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

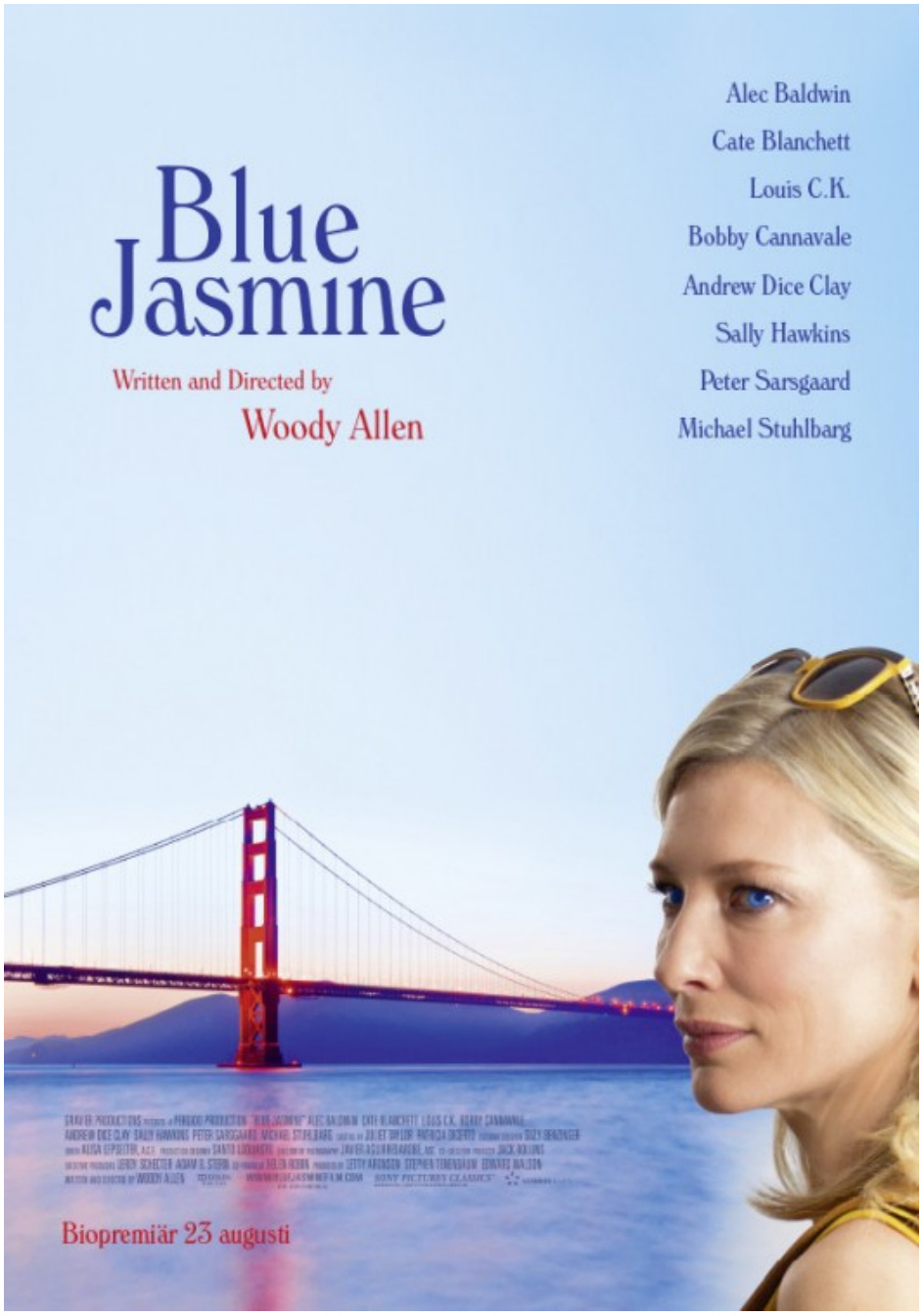
Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Bár a héten több mozibemutató búcsúztatja a nyarat, két film mégis kiemelkedik a mez?nyb?l. Woody Allen Blue Jasmine cím? mozija a rendez? anyagilag egyik legsikeresebb munkája, a Taviani testvérek berlini Arany Medve díjas alkotása, a Cézárnak meg kell halnia pedig köztörvényes b?nöz?k szereplésével készült.

Hollywoodi könnyedségek is szerepelnek a bemutatók között, ha valaki az els? kett?t nem preferálná.

Szinte hihetetlen, hogy a 78 éves Woody Allen töretlen vehemenciával forgatja újabb és újabb filmjeit, ráadásul az utóbbi években már a kasszáknál is kiemelked?en képes teljesíteni. A mostani, Blue Jasmine cím? drámája például az ügyes marketingkampánynak és a tudatos forgalmazási stratégiának köszönhet?en amerikai csúcsokat dönget – már Woody Allen életm?vében persze. A Blue Jasmine-ban Woody csak a kamerák mögött dolgozott, a f?szerepeket pedig meghagyta a szépséges Cate Blanchettnek és Alec Baldwinnak. El?bbi játssza a címszerepl? Jasmine-t, akinek elegáns és irigyelt New York-i élete egyszeriben atomjaira esik szét: és ha a válás még nem lenne elegend? számára, odaköltözik San Franciscóban él? testvéréhez. A jómódból a prolilétbe nehéz visszazökkenni, ráadásul a testvérek nem is lehetnének különböz?bbek, ami alkalmat ad néhány humoros szituációra is. Cate Blanchett Oscarra kacsingat, amihez az ebben mindig jó Woody Allen kiváló segítség lehet. Woody Allen for president!



A nyolcvanon túli olasz Taviani-testvérpár egy rabgondozó programon fellelkesülve a rácsok mögé vitte, és rabokkal játszatta el Shakespeare Julius Caesarját, és ezzel a merész ambícióval egyúttal nemcsak legjobb, és legeredetibb filmjét készítette el, de frappánsabb lezárást nem is találhattak volna karrierjüknek. A tavaly Berlinben Arany Medvét és az ökumenikus zs?ri díját elnyer? Cézárnak meg kell halnia önmagában nem nóvum, ám az az er? és emóció, amely összefogja a Cézárnak meg kell halniát a ritka mozgóképes csúcspillanatok egyike. Kritikánk a filmr?l itt olvasható.

Asztal két f?re

Gasztronómia és szerelem keveredik az Asztal két f?re cím? spanyol moziban, ami jó konstelláció lehet az érzelmek kedvel?i számára. A sztori szerint a világ legmen?bb éttermébe foglal egy évre el?re egy asztalt egy pár,

ám mire elérkezik a nagy nap, a pár már nincs együtt, az étterem pedig a csúcson éppen bezárni készül. Az utolsó nyitva tartás mindenképpen különleges alkalomnak ígérkezik, de a két fiatal nem ezért dönt mégis úgy, hogy erre az alkalomra ismét egy asztalhoz ülnek. Az Asztal két f?re a különleges ételcsodák mellett Stephen Rea és Fionnula Flanagan vendégszereplését is tartogatja a néz?k számára.

A végzet ereklyéi – Csontváros

Nem el?ször írom le idén, hogy az Alkonyat sikere óta Hollywood vég nélkül bújja a tiniknek szóló bestsellereket és keresi a következ? filmsikert, amit sorozattá fejleszthet. A Leny?göz? teremtmények a jelek szerint kudarcot vallott

ebben a küldetésben, és egyel?re nem robban fel a közösségi média A végzet ereklyéi – Csontváros kapcsán sem. Ebben a filmben egy tini megtudja, hogy édesanyja tulajdonképpen árnyékvadász, és a képességeit ? is örökölte, vagyis látja a démonokat. Be is áll hát démonvadásznak, mert irtanivaló b?ven van New Yorkban. És ha a démonok nem lennének elegend?ek, ismét jut vérfarkasból és vámpírból is a történetbe.

Az elnök végveszélyben

Nem els? alkalommal esik meg Hollywoodban, hogy két stúdió egymásnak feszül és rövid id?n belül két hasonló témájú filmet dob a piacra. A közelmúltban ez történt az Armageddon–Deep Impact párossal is, és most valami

hasonló játszódott le a Támadás a Fehér Ház ellen és Az elnök végveszélyben filmekkel. Mindkét akciómozi lényege, hogy az USA elnöke veszélybe kerül, a Fehér Ház romhalmazzá válik, s valahogy mindössze egyetlen ügynök tud segíteni a bajbajutott világvezet?n. A hamarabb bemutatott Támadás a Fehér Ház ellen kisebb befektetéssel (70 millió dollár) és Gerald Butlerrel takaros sikert ért el, Az elnök végveszélyben viszont mamutköltségvetéssel (150 millió dollár), és az akciófilmguru Roland Emmerich dirigálása mellett készült. Ráadásul napjaink legkurrensebb sikergyárosa, Channing Tatum és az Oscar-díjas Jamie Foxx játssza benne a f?szerepet. Utóbbi az elnök, akivel Tatum olyasféle akciópáros lesz, mint Bruce Willis és Samuel L. Jackson a Die Hard - Az élet mindig drága esetében. Nagy robbanások, látványos akciójelenetek próbálnak minket rávenni arra, hogy megnézzük ugyanazt még egyszer.

Kamatylista

Ebben a nem túl bonyolult, korhatáros tinivígjátékban egy gimis lány érettségije után rájön, hogy mennyi mindenr?l maradt le strébersége miatt a középiskolában, és összeállít egy listát a f?iskola el?tti kötelez? teend?ir?l. Közöttük

van elmaradhatatlanul szüzessége elvesztése is. A CBS tévécsatorna 2007-ben alapított mozigyártási részlege ismét egy ritka alacsony költségvetés? filmet készített ismeretlen színészekkel, amely garantáltan visszahozza az árát. Üzleti modellként elismerésre méltó a többek között Lazacfogás Jemenben, A fekete ruhás n? és A hét pszichopata és a Si-cu legyártásáért felel?s cég m?ködése, a Kamatylista azonban kevésbé esélyes arra, hogy felkerüljön a dics?séglistára.

mno.hu - KGY



Ajánló