



## Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/35. hét

2013 augusztus 30. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Bár a héten több mozibemutató búcsúztatja a nyarat, két film mégis kiemelkedik a mezőnyből. Woody Allen Blue Jasmine című mozija a rendező anyagilag egyik legsikeresebb munkája, a Taviani testvérek berlini Arany Medve díjas alkotása, a Cézárnak meg kell halnia pedig köztörténelmes színésznők szereplésével készült.

Hollywoodi könnyedségek is szerepelnek a bemutatók között, ha valaki az els? kett?t nem preferálná.

Szinte hihetetlen, hogy a 78 éves Woody Allen töretlen vehemenciával forgatja újabb és újabb filmjeit, ráadásul az utóbbi években már a kasszáknál is kiemelked?en képes teljesíteni. A mostani, Blue Jasmine cím? drámája például az ügyes marketingkampánynak és a tudatos forgalmazási stratégiának köszönhet?en amerikai csúcsokat döntet – már Woody Allen életm?vében persze. A Blue Jasmine-ban Woody csak a kamerák mögött dolgozott, a f?s szerepeket pedig meghagyta a szépséges Cate Blanchettnek és Alec Baldwinnak. El?bbi játssza a címszerepl? Jasmine-t, akinek elegáns és irigyelt New York-i élete egyszeriben atomjaira esik szét: és ha a válás még nem lenne elegend? számára, odaköltözik San Franciscóba él? testvéréhez. A jómódból a proliútba nehéz visszazökkenni, ráadásul a testvérek nem is lehetnének különböz?bbek, ami alkalmat ad néhány humoros szituációra is. Cate Blanchett Oscarra kacsingat, amihez az ebben mindig jó Woody Allen kiváló segítség lehet. Woody Allen for president!



rabokkal játszatta el Shakespeare Julius Caesarját, és ezzel a merész ambícióval egyúttal nemcsak legjobb, és legeredetibb filmjét készítette el, de frappánsabb lezárást nem is találhattak volna karrierjüknek. A tavaly Berlinben Arany Medvét és az ökumenikus zsűri díját elnyerő Cézárnak meg kell halnia önmagában nem novum, ám az az erő és emóció, amely összefogja a Cézárnak meg kell halniát a ritka mozgóképes csúcspillanatok egyike. [Kritikánk a filmről itt olvasható.](#)

[Asztal két főre](#)

---

Gasztronómia és szerelem keveredik az Asztal két főre című spanyol moziban, ami jó konstelláció lehet az érzelmelek kedvelői számára. A sztori szerint a világ legmenőbb éttermébe foglal egy évre előre egy asztalt egy pár, ám mire elérkezik a nagy nap, a pár már nincs együtt, az étterem pedig a csúcson éppen bezárni készül. Az utolsó

nyitva tartás mindenképpen különleges alkalomnak ígérkezik, de a két fiatal nem ezért dönt mégis úgy, hogy erre az alkalomra ismét egy asztalhoz ülnek. Az Asztal két főre a különleges ételcsodák mellett Stephen Rea és Fionnula Flanagan vendégszereplését is tartogatja a nézők számára.

[A végzet ereklýei – Csontváros](#)

---

Nem először írom le idén, hogy az Alkonyat sikere óta Hollywood vég nélkül bújja a tiniknek szóló bestsellereket és keresi a következő filmsikert, amit sorozattá fejleszthet. A Lenyűgöző teremtmények a jelek szerint kudarcot vallott ebben a küldetésben, és egyelőre nem robban fel a közösségi média A végzet ereklýei – Csontváros kapcsán sem.

Ebben a filmben egy tini megtudja, hogy édesanyja tulajdonképpen árnyékvadász, és a képességeit ? is örökölte, vagyis látja a démonokat. Be is áll hát démonvadásznak, mert irtanivaló b?ven van New Yorkban. És ha a démonok nem lennének elegend?ek, ismét jut vérfarkasból és vámpírból is a történetbe.

[Az elnök végveszélyben](#)

---

Nem els? alkalommal esik meg Hollywoodban, hogy két stúdió egymásnak feszül és rövid id?n belül két hasonló témájú filmet dob a piacra. A közelmúltban ez történt az Armageddon–Deep Impact párossal is, és most valami hasonló játszódott le a Támadás a Fehér Ház ellen és Az elnök végveszélyben filmekkel. Mindkét akciómozi

lényege, hogy az USA elnöke veszélybe kerül, a Fehér Ház romhalmazzá válik, s valahogy mindössze egyetlen ügynök tud segíteni a bajbajutott világvezetőn. A hamarabb bemutatott Támadás a Fehér Ház ellen kisebb befektetéssel (70 millió dollár) és Gerald Butlerrel takaros sikert ért el, Az elnök végveszélyben viszont mamutköltéssel (150 millió dollár), és az akciófilmguru Roland Emmerich irányítása mellett készült. Ráadásul napjaink legkurrensebb sikergyárosa, Channing Tatum és az Oscar-díjas Jamie Foxx játssza benne a főszerepet. Utóbbi az elnök, akivel Tatum olyasféle akciópáros lesz, mint Bruce Willis és Samuel L. Jackson a Die Hard - Az élet mindig drága esetében. Nagy robbanások, látványos akciójelenetek próbálnak minket rávenni arra, hogy megnézzük ugyanazt még egyszer.

[Kamatylista](#)

---

Ebben a nem túl bonyolult, korhatáros tinivígjátékban egy gimis lány érettségije után rájön, hogy mennyi mindenre maradt le strébersége miatt a középiskolában, és összeállít egy listát a főiskola elvárt kötelező teendőiről. Közöttük van elmaradhatatlanul szüzessége elvesztése is. A CBS tévécsatorna 2007-ben alapított mozigyártási részlege

ismét egy ritka alacsony költségvetésű filmet készített ismeretlen színészekkel, amely garantáltan visszahozza az árát. Üzleti modellként elismerésre méltó a többek között Lazacfogás Jemenben, A fekete ruhás nő és A hét pszichopata és a Si-cu legyártásáért felelős cég működése, a Kamatylista azonban kevésbé esélyes arra, hogy felkerüljön a dicsőséglistára.

mno.hu - KGY

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni győzeletről tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**