

Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/33. hét

2013 augusztus 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

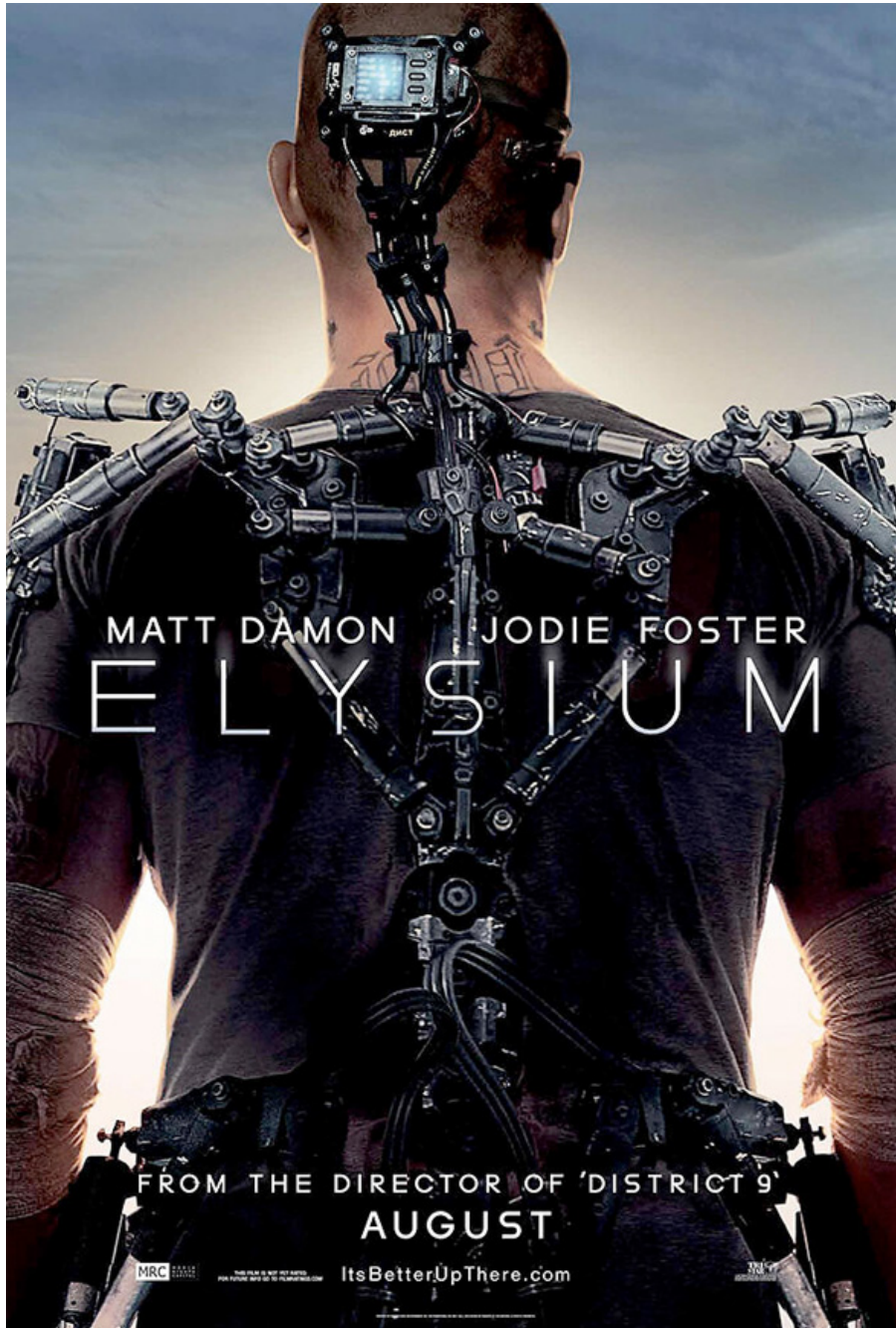
Még nincs értékelve

Mérték

A héten harmadszor tér vissza a mozivászonra az értelmiségiek kedvenc romantikus párja, Matt Damon a mocskos jövőben oszt igazságot, a Disney pedig ismét a szülők pénztárcájára pályázik.

[Elysium – Zárt világ](#)

Ismét egy utópia, amely szerint a dolgok a jövőben elég csúfak lesznek a Földön. Az Elysium – Zárt világ történetében konkrétan 2154-re az emberiség pöcegödrevé válik planetánk, míg az e világi Rózsadomb egy Elysium nevű mesterséges hold lesz. Oda szeretne mindenki fel-, illetve bejutni, ott nincsenek veszélyes bevándorlók, ellenben a biztonság és béke honol. Matt Damon viszont nem egy pedáns, kertvárosi polgár ebben a világban, és mivel az Elysium – Zárt világ m?faját tekintve sci-fi, Damon meg is kezdi a zavarórepülést, és igyekszik a két világ közötti különbséget kiegyenlíteni. Jodie Foster is f?szerepet játszik Damon mellett a modern kori Metropolisban, Neill Blomkamp rendez? pedig a kultfilm District 9 után ismét valami nagy dologra készül.



[Miel?tt éjfél?t üt az óra](#)

Richard Linklater maga sem gondolta volna, hogy egy, Budapestre?l az Orient Expresszel induló meséjéb?l másfél évtizedet átfogó trilógia készül, s a maga nemében egyedülálló amerikai filmkísérlet kerekedik ki bel?le. 1995-ben a pimaszul fiatal Ethan Hawke és July Delphy véletlenül botlanak egymásba a Párizsba tartó Orient Expresszen, s a fiú unszolására leszállnak Bécsben, ahol egy egész éjszakát beszélgetnek a fiatalságról, a kapcsolatok milyenségér?l, és hosszasan dilemmáznak, hogy belemenjenek-e egy egyéjszakai kalandba, vagy bimbózó románcuk megálljon a platói viszony szintjén. Kilenc évvel a Miel?tt felkel a napot követte a Miel?tt lemegy a nap,

amelyben a már feln?tt és családos férfi és n? ismét találkozik, teljesen véletlenül botlanak egymásba Párizsban. Fellángolásuk eredményeképp a férfi nem megy haza, s bár a vége f?cím rögtön bekúszott a vászonra, ez azt sugallta, hogy végre összejönnek ?k ketten. Ismét ugrunk az id?ben, és a Miel?tt éjfél?t az órában már közös életet él? negyvenesként találkozunk Hawke-kal és Delphyvel, akik már középkorukból tekintenek vissza, valamint el?re, de még mindig nem sokkal okosabbak az emberi kapcsolatok természetét illet?en. Ezért b?ven van egy játékid?nyi kibeszél?nivalójuk.

[Repcsik](#)

Miközben mindenki áhítattal csodálja a Pixar sikertörténetét, és tömegek nézik meg legújabb remekeit, a Disney is igyekszik tartani a lépést. A most elkészült Repcsik egészen pontosan az, aminek els?re és a cím alapján t?nik: a Verdák repül?s változata. Még a tipó és a karakterek is egy az egyben sugallják a sikertörténetre való egyértelm? hajazást. A Repcsik Matukája egy rozzant permetez?repül?, akinek minden álma, hogy részese lehessen egy légi versenynek. Rozsdásnak ehhez le kell gy?znie a t?riszonyát, amihez segítséget kap egy kiszuperált hadi repül?t?. Klay Hall, aki els?sorban tévészériákon (A Simpson család, Garfield és barátai) edz?dött, most bizonyíthatja, hogy nem csak repül? verdákról kellett filmet készítenie.

[Percy Jackson – Szörnyek tengere](#)

Itthon nem váltott ki akkora hisztériát Percy Jackson els? mozgóképes kalandja, a Percy Jackson és az Olümposziak, hogy most epekedve szurkoljunk a folytatásnak. A fantasytörténet emberek?l, istenek?l és félistenek?l azonban világszerte 227 millió dollár bevételt ért el, így olyan franchise-alapanyagnak t?nik, amelyben benne van a további folytatások lehet?sége. A tini Percy Jackson, Poszeidón fia ismét a világ megmentésére kerekedik fel. Hermész rebellis csemetéje az Aranygyapjúval szeretné megdönteni az Olümposzi istenek uralmát, igaz, ezt New York érintésével gondolja véghezvinni.



[El?tted az élet](#)

Néhány éve szinte válogatás nélkül érkeznek a magyar mozikba a korábban hiánycikknek számító francia romantikus vígjátékok. Minél többet látunk bel?lük, annál inkább nyilvánvaló, hogy a gallok sem találják fel a spanyolviaszt és a mennyiség óhatatlan a min?ség rovására megy. És miközben egyre több közepes, vagy annál is alacsonyabb szí vonalú alkotás kerül a mozikba, annál jobban bizonytalanodunk el, hogy valóban szükségünk van-e erre, ekkora dózisban. Most mintha valami hasonló kezd?dne az olasz filmmel, amely az elmúlt években szintén fájóan hiányzott a palettáról, talán csak Özpetek és egy-egy fesztiválnyertes darab ért el a filmszínházakba.

Az újabban támadó olasz filmdömping viszont nem szükségszerűen bizonyítja, hogy közben lemaradtunk valami grandiózus dologról. A mostani, El?tted az élet cím? habkönny? limonádé például olyan itáliai tömegtermék, amely els?sorban belföldi fogyasztásra készült. Benne egy fiatal lány diplomázik, ám szomorúan szembesül azzal a ténnyel, hogy az iskolapadban hiába volt eminens diák, nem kapkodnak utána a munkaer?piacon. Jobb híján a legelején kezdi a karrierépítés fáradságos útját, de azt pontosan sejthetjük, hogy egy ilyen csinos, tehetséges lány nem a békésbiztonságnál vagy telemarketinges munkánál ragad le.

mno.hu - Kgy

**Ajánló**