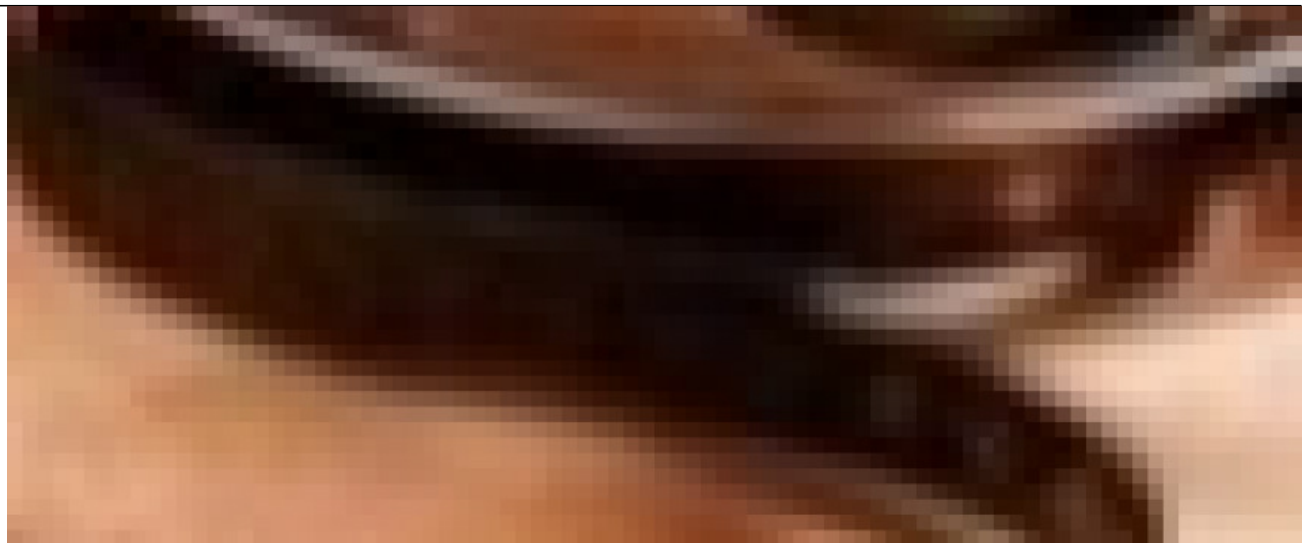


Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/31. hét

2013 augusztus 02. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Folytatódik az uborkaszezon a mozikban. A forróság talán enyhül, de a könnyed nyári tömegszórakoztató termékek áradata nem csökken. A héten a Hupikék törpikék 2 feltehet?leg elviszi a pálmát az összes többi kihívó el?l. Pedig újabb vámpírtörténet és Mark Wahlberg is szerepel az újdonságok között. Filmjéhez tragikus magyar események szolgálnak alapul.

Amikor azt hittük volna, hogy a vámpíroknak leáldozott az Alkonyat-sorozat végével, hirtelen két komoly, szerz?i jegyekkel ismertséget szerz? filmes is úgy vélte, gazdagítania kell a tematikát. Az amerikai függetlenfilmes Jim Jarmusch Only Loverts Left Alive cím? mozija Cannes-ban már megcsodálható volt, a magyar mozikba viszont majd csak ezután érkezik meg. Így most az ír Neil Jordanen van a sor, hogy 19 évvel az Interjú a vámpírral után bizonyítsa, még maradt benne érdekes gondolat vérszívóügyileg, és hogy Byzantium cím? alkotása nem csak fáradt meglovagolása az évek óta népszer? tematikának. A f?szerepl? a mostanság el?szeretettel foglalkoztatott Saoirse Ronan (A burok, Hanna – Gyilkos természet, Komfortos mennyország), aki anyukájával egy álmos angol tengerparti városkába érkezik, ahol minél otthonosabban mozog a csonka család, annál több haláleset történik. A kétszáz éves vámpírcsaládnak persze jó oka van a vérengzésre: éhesek.



Képek forrása: Hupikék törpikék 2

Hetekkel ezelőtt dühöngtünk, hogy mennyire siralmasra sikerültek a kultikus belga Hupikék törpikék els? mozifilmes kalandjai. Különösen a ripacskodásával teljesen kiborító Hank Azaria Hókuszpók alakítása volt

rettenetes, de a jobb sorsra érdemes törpök kalandjai is igen idétlenek lettek, dacára, hogy mennyi lehet?ség van bennük, és még az elképzelés sem volt rossz, hogy New Yorkba keveredjenek Aprajafalváról. A tömegek mégsem gondolkodtak hasonló módon, hiszen a két éve 110 millió dollárba kerül? film nem kevesebb mint 563 millió dolláros eredményt ért el világszerte a mozikba, így semmi meglep? nincs abban, hogy rögtön két rész mozibemutatóját jelentette be a gyártó Sony Stúdió (már most érdemes a rajongóknak feljegyezni, hogy a második rész teljesítményét?l függetlenül 2015. július 24-én harmadszor is jönnek majd a törpök a mozikba). A mostani folytatásban Hókuszpók áltörpöket varázsol, akikkel elrabolja Törpillát és Párizsba viszi (miért éppen oda vajon?). A Törpapa vezette törpök felkerekednek tehát, hogy ismét az emberek világába utazzanak egy ment?akció erejéig, és közben Neil Patrick Harris (Barney Stinson) segítségét is kérjék. A magam részér?l a harmadik epizódra Riót, Tokiót, vagy a kenguruk földjén kérném majd helyszínül.

Molière két keréken

Philippe Le Guay, a Magyarország els?sorban a Szerelem a hatodikon rendez?jeként ismert francia direktor ismét összeállt a nevezett filmben f?szerepet játszó Fabrice Luchinivel, és egy kevésbé romantikus, ám továbbra is komikus filmet készítettek. A Molière két keréken igazi francia mozi, amelyben Luchini nagyszer? színházi színészt játszik, aki modernkori Monte Cristóként a külvilágtól egy szigetre vonul vissza. Itt látogatja meg tévés kollégája és

barátja, hogy visszacsábítsa a világot jelent? deszkákra, ráadásul egy nem is akármilyen szerep kedvéért. Molière A Mizantrópjának f?szerepe a férfi hiúságát is meglegyinti, így elkezdik a szöveges próbákat. Hamarosan aztán – a néz? számára legalábbis – kiderül, hogy nincs is akkora színészetre szükség, f?h?sünk ugyanis nagyban hasonlít az eljátszani akart karakterhez.

Pain & Gain

Hiába Michael Bay-akcióvígjáték a Pain & Gain, és hiába Mark Wahlberg és Dwayne the Rock Johnson a f?szerepl?k, a relatíve kis költségvetésével az USA-ban szép sikert arató alkotást hazánkban magyar vonatkozása miatt jócskán megel?zte a híre, és sokak számára vélhet?en nem is jelent mást, mint kegyeletsértést. Pedig érdekes elképzelés volt a megalomán rendez?t?l, hogy százmilliós trükk- és rombolásfilmek után egy „kisebb”

mozival álljon el?. A sztori viszont valóban nem egy feketekomédia, hanem a valóságban kegyetlen és számító rémálom volt. 1995-ben Miamiban Frank Griga és Furton Krisztina meggyilkolásából akart hasznot húzni két izomagyú body builder, akik végül bestiálisan gyilkoltak, de pénzhez nem jutottak. És miközben az urak azóta is halálbüntetésük végrehajtására várnak, Michael Bay egy kikarikírozott mozit készített, f?szerepl?vé téve az elkövet?ket. Nevetni lehet rajtuk és velük, de a keser? szájízt nemcsak a megtörtént események magyar vonatkozása adja a morbid sztoriban.

mno.hu - kgy



Ajánló