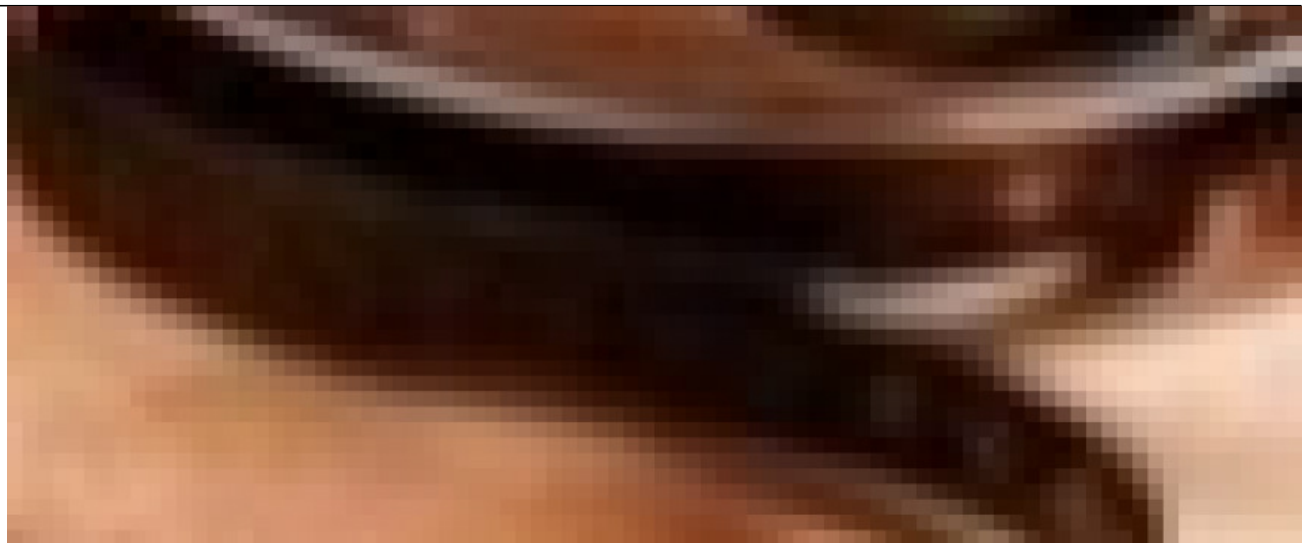


Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/27. hét

2013 július 12. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A hét mozibemutatói között két hollywoodi szuperprodukció mellett Giuseppe Tornatore új alkotása jelenti a legf?bb választási lehet?séget, és egy spanyol vígjátékot is megtalálhatunk az artmozikban.

Johnny Depp, Guillermo Del Toro, Geoffrey Rush és Donald Sutherland – igazi sztárparádé a kamerán innen és túl.

Guillermo Del Toro szép lassan építette fel magát nemzetközi színtéren, és vált megbízható kreatív direktorrá, aki többek között a Penge és a Mimic – A júdás fajjal franchise-t indított el, készített Penge-folytatást, A faun labirintusával pedig ajnározott filmessé vált. Aztán belevágott a Hobbit-szériába, amelybe beletörött a bicskája, ellenben emiatt csak öt év szünetet követ?en érkezhetett el új mozibemutatója. A T?zgy?r? nagy költségvetés? nyári limonádé, amely a klasszikus földönkívüli apokalipszist kínálja 3D-ben és trükkökkel telepakolva. Az ufók a tenger mélyér?l érkeznek, de az emberiség nem adja olcsón a b?rét – ahogy azt egy hollywoodi filmt?l elvárhatjuk. Kérdés, hogy ebben az elcsépelt témában és ilyen er?s konkurencia mellett mire megy Del Toro, aki ismer?s arcokat ugyan felvonultat, de világsztárokkal nem számolt a T?zgy?r?ben.



A csúcsra járatott Johnny Depp az elmúlt években leginkább a Karib-tenger-szériával és Tim Burton filmjeinek f?szerepeivel ért el sikereket, egyéb megnyilvánulásaiban (például Rumnapló, Az utazó) váratlan és kínos felsülései is voltak. A magányos lovas amiatt mindenképp jobb esélyekkel indul a mozikban, hogy Gore Verbinski rendezte, akinél volt élet a Karib-tenger kalózain kívül is. A magányos lovas régi franchise, el?ször 1933-ban t?nt fel, s azóta számos alkalommal dolgozták fel. Nagy kérdés, hogy az igazság bajnokaiként ismert maszkos Texas Ranger és lélekvadász indián barátja mennyire érdekes 2013-ban. A pénzt mindenesetre nem sajnálták a filmt?l, bár a 250 milliós költségvetés sokak szerint legalább akkora bukást is magában rejthet, mint a John Carter volt tavaly. A tekintetek Deppre szegez?dnek.



Giuseppe Tornatore sokáig Európa egyik legféltettebben ?rzött kincse volt, aki jó érzékkel készített a giccs határán mozgó, érzelmes közönségfilmeket, amelyek nemzetközi sikere még Amerikába is elért. A Cinema Paradisóval legjobb külföldi Oscart nyert, Az óceánjáró zongorista legendájában Tim Rothtal ríkatta meg a közönséget, és Oscar-jelöléshez juttatta Koltai Lajost a Malénával. A Senki többet is príma film, ami méltó az életm? eddigi állomásaihoz. Benne Geoffry Rush egy értékbecsl?t alakít, akit egy nap titokzatos ügyfél keres meg telefonon egy egész ház értékeinek felbecsüléséhez. A sikeres üzletember vonakodik, de hiúsága kapcsolatban tartja a zavaros ügyet nyakába akasztó ügyféllel. Rush egyszerre kerül romantikus és b?nnel terhelt ügyletekbe, s mindezt nemcsak nagyon meggy?z?en, hanem igen igényesen teszi. Angol nyelven készült, de az olasz filmipar számára ért el dicséretes sikert Tornatore.

A spanyol vígjáték sokáig Almodóvarral volt egyenérték? a néz?k számára, bár egy-egy apróbb siker, mint a Kövéren szép az élet hazánkban is népszer? volt. A spanyol mozit megtépázza mostanság a gazdasági válság, a mozikban és nemzeti filmgyártásukban is hullámvölgybe kerültek. A Péntek Barcelonában h?sei negyvenes férfiak, a nyolc, csak egyetlen bet?vel nevesített karakter életét követi nyomon a film, akik egyt?l-egyig különböz? krízisekbe kerültek. Cesc Gay vígjátékának f?bb szerepeiben a spanyol filmm?vészet legjelesebb színészei láthatók.

mno.hu - kgy

Péntek Barcelonában



Ajánló