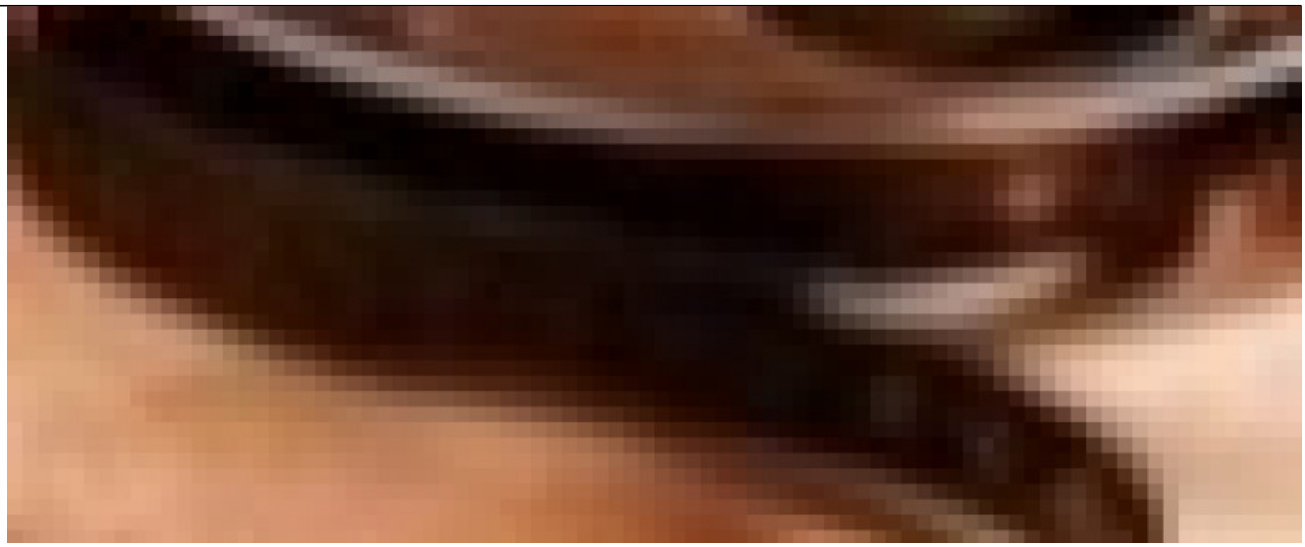


Ezt nézhetjük a héten - Heti mozibemutatók - 2013/26. hét

2013 július 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A hét vezet? mozibemutatója, a hollywoodi animációs sikerfilm folytatása, a Gru 2. Emellett érdekes módon a héten három olyan alkotás várja még az érdekl?d?ket, amelynek f?szerepl?i n?k, történeteik n?kr?l – de nem kizárólag n?knek – szólnak.

A Universal Stúdió animációs részlege ugyan nem ontja olyan mértékben magából a sikereket, mint riválisai, de azért a 2010-ben elkészült Gru kell?képpen sikeres volt ahhoz, hogy egy folytatást is megérjen. Tény, hogy a Universal a többiekhez képest visszafogottan látott neki a filmnek, a Gru annak idején a közepesnek nevezhet? 69 millióba került, majd csak a mozikban 543 milliót hozott világszerte, és kedvelte a szakma és a közönség is. A mostani második epizód sikerre termett, benne visszatérnek az els? részben megkedvelt minyonok is. A sztoriban Gru kertvárosi családapa hétköznapjait hagyja hátra egy szupergonosz kézre kerítése érdekében. A jók oldalán állva ismét elemében lehet Gru.

Gru 2

A Ma holnap 75 éves Terence Stamp évtizedeken keresztül megbízható iparos munkásként tevékenykedett a filmszakmában, akit még a hatvanas években jelöltek Oscar-díjra is, és Cannes-ban legjobb színész díjat is nyert. Most egy keserédes drámában remek színészi teljesítménnyel rukkolt ki, s egy olyan n?i filmben, amelyben rajta kívül gyakorlatilag csak hölgyek szerepelnek, igen emlékezetes teljesítményt nyújt. Az el?zetes csalóka, vígjátéki elemek mellett inkább a dráma dominál ebben az id?sekre koncentráló darabban, amelyben felesége unszolására vállalja a kórustagságot a nyugdíjas férfi, hogy neje számára elénekelje a h?n áhított dalát. Marionte pedig nem más alakítja, mint az Oscar-díjas Vanessa Redgrave, aki emblematikus szerepei mellett politikai állásfoglalása miatt is emlékezetessé vált a múltban, de ma inkább már a Nagyítás, az Egy ember az örökkévalóságnak és Gyilkosság az Orient expresszen sztárjaként örüljünk színészi nagyságának, s ne feledjük Oscar-díját, valamint öt további jelölését sem.

Andrea Serge filmje, A lány és a költ? üde színfoltja volt az A kategóriás Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon, ahol nem kevesebb, mint három díjat is nyert, és szakmai vélemények szerint a rangos esemény egyik legüdébb színfoltja volt. Afféle romantikus love story, amely a kibontakozó érzelmek mellett mélyebb mondanivalót is tartogat a néz? számára. H?sn?je egy kínai bevándorló, aki illegálisan érkezik Olaszországba, ezért le kell dolgoznia az út árát. Így kerül egy velencei kiköt? kis bárjába, ahol megismerkedik egy halásszal, aki amat?r költ?ként és érzékeny személyiségével tesz nagy hatást a lányra. A kettejük között kibontakozó érzelmeket a helyiek nem nézik jó szemmel.
Dal Marionnak

Andrea Serge filmje, A lány és a költ? üde színfoltja volt az A kategóriás Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon, ahol nem kevesebb, mint három díjat is nyert, és szakmai vélemények szerint a rangos esemény egyik legüdébb színfoltja volt. Afféle romantikus love story, amely a kibontakozó érzelmek mellett mélyebb mondanivalót is tartogat a néz? számára. H?sn?je egy kínai bevándorló, aki illegálisan érkezik Olaszországba, ezért le kell dolgoznia az út árát. Így kerül egy velencei kiköt? kis bárjába, ahol megismerkedik egy halásszal, aki amat?r költ?ként és érzékeny személyiségével tesz nagy hatást a lányra. A kettejük között kibontakozó érzelmeket a helyiek nem nézik jó szemmel.

mno.hu - kgy

A lány és a költ?



Ajánló