



Cirkusz kenyér nélkül

2026 május 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Örök id?kig nem lehet megtartani azt a felhergelt állapotot, amibe belekergették a társadalom egy jelent?s részét.

Kenyeret és cirkuszt a népnek!” – tartja az ókori római mondás, a most hivatalba lépett Tisza-kormány vezére pedig gyermeki rajongással tekinthet a történelem mára let?nt korszakára, hiszen a tapasztalatok szerint onnan

merít ihletet a kormányzáshoz. Magyar Péter felszínes szórakoztatással és minimális ellátással igyekszik elterelni a figyelmet a lényegi problémákról, többek között arról, hogy halovány lila g?ze sincs, hogyan kellene kormányozni, mit kellene csinálnia, vagy hogyan kellene parancsolnia olyan minisztereknek, akik egy pillanat alatt kettéharapják, ha nem vigyáz álmában. Miként pedig nem tudja, merre van az el?re, kénytelen ugyanazt csinálni, amit az elmúlt két évben és a választási kampányban.

Az egyetlen esélye a politikai túlélésre pusztán az, hogy mutogasson az el?z? kormányra, hergelje a népet és ezzel lerázza magáról az ország vezetésének felel?sségét. Nagyon szépen hangzott minden ígéret a kampányban, nyomás és kötelesség nélkül nagyon könny? bolondítani a népet, csak amikor már ténylegesen tenni kellene az ígéretek betartásáért, akkor megáll a tudomány.

A frissen felkent miniszterelnök gyakran használja az egyébként egy internetes mémr?l lemásolt „abszolút filmszínház” kifejezést, csak hogy amíg a hívek mosolyognak és nevetnek rajta, addig Magyar Péter halálisan komolyan gondolja a dolgot. Már akkor is sejtettük, hogy celebkormányzásra készül, amikor elkészítettett egy filmet saját magáról, amit a mozikban is levetítettek, kés?bb pedig az interneten is elérhet?vé tettek, de az országgy?lési ülésteremben látottak minden eddigi dolgot felülmúltak. Minden szögb?l, minden szektorból operat?rök rohagnak profi felszereléssel, hogy gondosan elkapják a celebkormányf? legkisebb sóhaját is. A lényeg a séró, a fröcsögés, a kocsmai stílus és az egyeduralkodás látszata. Nem kérdés, hogy készül a többrészes mozifilm újabb epizódja, csak ne lep?djünk meg, ha ?sszel a gyerekeink úgy jönnek haza az iskolából, hogy a démonizált testnevelésóra helyett azt vetítik nekik a Szivárvány TV délel?tti m?soridejében.

Amíg elkészül az újabb sikersztori Magyar Péterr?l, addig a miniszterelnök naponta járhatja az el?z? kormányzat épületeit, megmutathatja az el?re bekészített iratmegsemmisít?k használati útmutatóit, a zsákokat az összetépett szupertitkos dokumentumokkal, amelyeket teljesen életszer?en otthagytak a korábbi minisztériumi dolgozók, meg a Bibliát, ami éppen olyan helyen van kinyitva és aláhúzva, amelyet felolvasva jól felhergelheti a népet. Addig sem azt fogják megkérdezni, hogy miért nem tankolhatnak még 480 forintért. Amíg szénné alázzák a köztársasági elnököt a világ el?tt él? adásban, addig sem kérdezik meg a hívek, hogy miért hintik el egy-egy fél mondattal a miniszterek, hogy fenntarthatatlan néhány támogatás és árstop. Amíg szabadtéri kocsmává és buliterasszá alakítják a Kossuth teret, addig sem kell válaszolni arra, hogy miért küldünk dízelt a minket folyamatosan zsaroló Ukrajnának, miközben itthon kifogyóban vagyunk a készleteknek.

Csak hogy örök id?kig nem lehet megtartani azt a felhergelt állapotot, amibe belekergették a társadalom egy jelent?s részét. Egy id? után már nem fogja megütni az emberek ingerküszöbét az, hogy mutogatjuk a festményeket a leköszönt kormány minisztériumi épületeiben.

A cirkuszrészre már megvan a népnek, ebben már mesteri szintre emelte magát a Tisza Párt, csak az elkövetkez? hónapokban az új luxusirodaházuk falai között arról is tanakodhatnak végre a tisztelt képvisel?k, hogy a kenyeret honnan és mikor fogják a korábban rendszerváltásért imádkozó szavazók elé dobni

Odrobina Kristóf - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
