



## Megsárgult lapok - A németek "csak küzdik a futballt"

2013 július 04. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Na persze, nem napjainkban! Más id?ket élünk immár, lásd két lehengerl?en focizó Bundesliga-reprezentáns a BL-dönt?ben, ugyancsak látványosan és (sokak által) szerethet?en játszó Nationalelf a legutóbbi esztend?k világvb-éin (Eb, vb).

A **Sárga Lapok** avatott olvasói- akiktől ezúton kér bocsánatot a szerző, a lassan féléves hallgatásért! - ilyenkor már sejtik, hogy nem napjaink német focijáról szól a címbeli megállapítás. (Majdnem *teutont* vagy *germánt* írtam az előbb jelzőnek, de hát ugye ilyen szavakat, a *luzitán*, *tarján* és *Albion* kifejezésekkel egyetem, hétköznapi ember nem használ, csak a sportújságírók szótárában léteznek, azaz élnek tovább; örökké?)



Tehát az újságcikk, ahonnan a mondat származik, két évtizeddel ezelőtti. A címe már minden elmond arról, mekkora időintervallum ez: "**Németország - több pénz, kevesebb játékosság?**"

Lám, milyen különös ezt ma már ezt olvasni, miután láttuk, amit láttunk. Aki azonban nem tizenéves és csak 2006 óta követi a nemzetközi labdarúgást, németként pedig esetleg csak *Thomas Müller* neve ugrik be, pláne *Robbené* és *Riberyé*, hanem a *Beckenbauer - Buchwald - Sammer* vonulat is ismeretlen cseng előtte, az tudja, hogy a *németfoci* évtizedeken át a precizitással és rakkolással ötvözött "futballvágást" jelentette, legalábbis világszerte szurkolók laikus tömegei számára; kivéve értelemszerűen azokat, akik kifejezetten ezért a stílusért, értékcsomagért rajongtak mindenkor.

(Emlékszünk, mint mondott egykor [Lineker!](#))

## A végeredmény

1. W. Bremen	34	19	10	5	63-30	48
2. B. München	34	18	11	5	74-45	47
3. E. Frankfurt	34	15	12	7	56-39	42
4. Dortmund	34	18	5	11	61-43	41
5. Leverkusen	34	14	12	8	64-45	40
6. Karlsruhe	34	14	11	9	60-54	39
7. Stuttgart	34	12	12	10	56-50	36
8. K'lautern	34	13	9	12	50-40	35
9. M'gladbach	34	13	9	12	59-59	35
10. Schalke 04	34	11	12	11	42-43	34
11. Hamburg	34	8	15	11	42-44	31
12. 1. FC Köln	34	12	4	18	41-51	28
13. Nürnberg	34	10	8	16	30-47	28
14. Wattensch.	34	10	8	16	46-67	28
15. D. Dresden	34	7	13	14	32-49	27
16. Bochum	34	8	10	16	45-52	26
17. Uerdingen	34	7	10	17	35-64	24
18. Saarbrück.	34	5	13	16	37-71	23

Rehagel megvan? És Berndt Hobsch, a gólvágó? Akit "a téli szünetben Lipcséből igazolt le" a Bremen: "az amatőr csatárt 2,2 millió márkáért vásárolta meg a Werder s a legény igazán megérte a pénzét, hét találattal büszkélkedhet, s mellesleg közben adott négy gólpasszt is". Mi tagadás, nem a korszak CÉRonaldójáról van szó, sem a Weser-parti Messiről. Otto mesterre és zöld-fehér bajnokcsapatára azonban feltétlenül emlékeznünk kell, pár évvel korábban, ugye, a magyar zöld-fehérek (Fradi) vívott velük csatákat a nemzetközi kupaporondon, később a KEK mellett a BEK-ben (BL) is bemutattak pár látványos produkciót. Pedig a nevek... Bár a keret erősségét mégiscsak jól jelzi, hogy a ma bemutatandó **Nemzeti Sport**-cikk a korabeli Bundesliga-klasszikusok közül mindössze két embert emel ki, a *Weltklasse* kategória reprezentánsaiként - egyikük *Rune Bratseth*, a brémai középhátvéd.

Itt hívnám fel a figyelmet a sportnyelv változására is: nevezetesen **Oroszhegyi Károly** írása úgy hivatkozik, mint a *norvég söpröget?*



VfB Stuttgart
Borussia Dortmund
Eintracht Frankfurt
1. FC Köln
1. FC Kaiserslautern
Bayer Leverkusen
1. FC Nürnberg
Karlsruher SC
Werder Bremen
Bayern München
Schalke 04
Hamburger SV
Mönchengladbach
Dynamo Dresden
VfL Bochum
SG Wattenscheid 09
Bayer Uerdingen
1. FC Saarbrücken

Kíváncsiak és statisztikusok kedvéért: a másik világklasszis a most tárgyalandó 1992/93-as szezonban *Andreas Köpke*, az 1. FC Nürnberg és a német válogatott kapusa volna.

Kedvesinálónak felidézném még az **1993. július 19-én**, tehát éppen a lezárt, illetve a következ? idény kezdete között félúton megjelent kolumnás anyagból a szövegközi alcímeket, jellegzetesen mutatják mind a tematika egy-egy fontos megközelítési módját, mind az alig pár esztendeje bulvárosodni kezdett sportnapilapos újságírás trendi technikáit:

#### **Eredményes iparág - Cinkos kacsintás - Bermundán könnyebb?**

A cikk fejléceként a Bremen salátástálat ünnepl? játékosait figyelhetjük meg; ha olvasóinknak kedvük van, rendezhetünk itt a kommentek között egy felismer?-versenyt!

Lefogadom, hogy sokan lesznek, akik jónéhány arcot kiszúrnak a *szürke\** tömegb?!. (A kilencvenes évek elején még szó sem volt a napilapok, így az NS színössé válásáról.)

Böngészhet? az összes bajnoki végeredmény, az akkoriban - vagy tán még ma is? - népszerű keresztrendszer? táblázatból, továbbá a szezonvégi helyezési lista. Tanulságos, még a névsor is: hol van mára a Dynamo Dresden, a Wattenscheid, a Saarbrücken (mármint attól a szintt?!), amelyek nélkül elképzelhetetlen volt a megel?z? id?szak

totószelvénye?

Zárásként emlékeztessük megintcsak a fiatalabb olvasókat, hogy tízegynéhány évvel ezelőtlig a sport, a futball határon túli hírei, történései iránt érdeklődők rendelkezésére nem állt még készen az internet, sem sem hasonló. Arról, hogy mennyit játszott a legutóbbi hétvégén Az Campobasso és a Sanbenedettese, milyen folyamatok jellemzik az argentin pontvadászatot, mekkora esélyei vannak egy-egy Kuvaitba szerződött magyar edzőnek a helyi viszonyok közepette, akkor értesülhetett az ember, ha valamelyik idegen nyelven beszél? újságíró az általa szemlézett külföldi lapokban ilyesmirel olvasott, és annak nyomán cikket írt a sportnapilapba, illetve később a hasonló profilú hetilapba. Erre utal az alatt teljes egészében megtekinthető *németfocis* összeállítás lapteteji felcíme: *Barangolás az európai labdarúgás országútjain*.

(A kicsinyítve betett illusztráció rákattintva nagyobb lesz, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelenik meg.)

[Nemzeti Sport, 1993. július 19.](#)

(\* utólagos kiegészítés: [A söprögetők már a védelem előtt játszanak](#) - lásd a kommentbeli korrigálást)

<http://sargalapok.blog.nepsport.hu/>

[Tweet](#)



 **Raffay Ernő ajánlásával**  
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,  
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel



Ajánló