



Athenaeum Kiadó könyvklubja: A szultán asszonya

2013 június 11. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Nagyon vártam már ennek a könyvnek a megjelenését. Ó, de még mennyire! Először a borító hívta fel magára a figyelmem, ami úgy vonzott engem, mint holdat a világtenger.

Persze miután a fülszövegben megismertem magát a történetet is, akármilyen borítóval elém rakhatták volna, akkor is ugyan így ugrottam volna rá, és vettem volna bele magam kíváncsian az olvasásba, mint most, mert valljuk be kedves hölgytársaim, de szintén, ki ne lenne kíváncsi arra, hogy mi zajlik egy háremben.

Nos, mivel nekem már volt szerencsém elolvasni a könyvet, és így már van is némi fogalmam erről, elárulhatom nektek, hogy semmi jó. Sőt! Többször eszembe jutott olvasás közben, hogy bár nem tudom még mit hoz a jövő, de összehajtom a két kezem, hogy ebben a korban és helyen születtem.



A történet a 17. század végi Meknészbe, Afrikába repíti el bennünket, ahol történelmi hátséggel ismerhetjük meg a kor embereit, azok szokásait és babonáit, valamint a marokkói uralkodó Muláj Ismail szultán vérszomjas és kegyetlen természetét. Ez utóbbi, többször is oly annyira elborzasztott, hogy egész nap az járt a fejemben, hogy hogy tudtak nap mint nap, úgy ébredni emberek a szultán palotájában, hogy bármelyik pillanatban meghalhatnak egy helytelen vagy épp rossz időben elejtett mondatuk miatt.

„Az élet és a halál mindig szempillantás alatt jön és megy, Nűsz-Nűsz – ...

– Meg vagyok lepve, hogy te ezt a leckét még nem tanultad meg, pedig jó ideje itt élsz az udvarban”

A történet középpontjában Nűsz-Nűsz, egy afrikai eunuch rabszolga állt, aki egy szudáni törzsfőnök fia volt. Szerintem nyugodtan mondhatom, hogy szerencsés és kalandos élete volt Nűsz-Nűsznek, mielőtt a szultán

palotájába került volna, mivel az el?z? gazdája, aki egy brit orvos volt, legalább emberszámba vette ?t, megtanította írni, olvasni és angolul beszélni. Ezen képességek tették ?t felbecsülhetetlenné a szultán és a szultán legnagyobb hatalommal bíró feleségének, Zidanának a szemében. Mivel Nusz-Nusz egy fekete rabszolga volt, ráadásul eunuch, gyakran kezelték ?t barátságtalanul és lekicsinyl?en, amit ? a túlélése érdekében mindig méltósággal viselt. Az egész regény folytán végig bátor és egyenes emberként viselkedett.

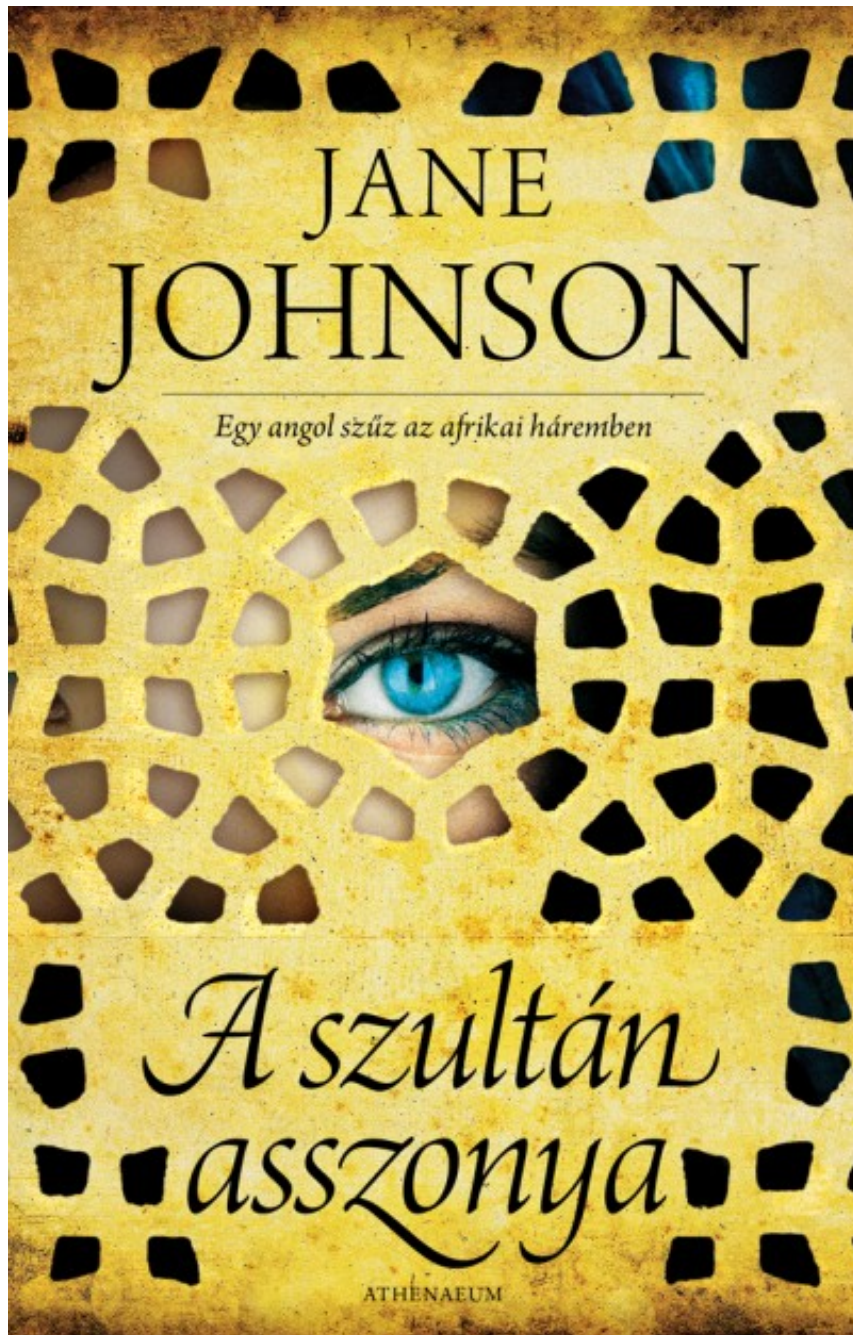
Nemcsak Nusz-Nusz küzdött a túlélésért a szultán palotájában, hanem Alys Swan is, aki egy nemesi származású nagyon sz?ke és nagyon fehér angol n? volt, akit épp a v?legényéhez vezet? hajóúton raboltak el a tenger kalózái majd ajándékoztak oda a szultánnak. Alys egy nagyon bátor és er?s, ugyanakkor egy nagyon makacs és vonakodó teremtés volt. Az a fajta, akinek ezek a tulajdonságai csak éles élethelyzetekben mutatkoztak meg. A palotába érve Alyst er?s szakkal akarták rávenni arra, hogy térjen át az iszlám vallásra, ami ellen ? foggal-körömmel harcolt, még akkor is, ha tudta, hogy az életével kell fizetnie érte. Egyedül Nusz-Nusz volt az, aki rá tudta venni ?t - a szultán parancsára - az engedelmességre, és aki kés?bb is mindvégig a segítségére volt abban, hogy túlélje a háremben rá váró veszélyeket, összeesküvéseket és intrikákat.

Mély hatást gyakorolt rám a könyv, melynek oka, hogy rendkívül meggy?z?en tudta ábrázolni az író Iszmail szultán karakterét, és feleségét Zidanát, aki egy boszorkány volt. ? volt a hárem teljhatalmú úrn?je, egy velejéig gonosz és romlott, egy rosszindulatú és gusztustalan n?személy, aki rettegésben tartotta az ott él? n?ket. Titokban ?zte a gyilkos kis játékait, méreggel boszorkánysággal, és amivel csak tudta. Még a szultánnál is nagyobb gazember volt. Nem hiszem, hogy ezek után részletesebben ki kéne még térnem arra, hogy milyen érzésekkel is viseltem iránta.

A két szerepl?n keresztül két eltér? kultúra jelenik meg a regényben. Ennek hangsúlyozására a szerz? Nusz-Nuszt még Londonba is elvitte, II Károly udvarába a szultáni követséggel együtt, ami valóban meg is történt 1682-ben, amikor ugyanis 7 hónapot töltöttek ott a marokkói követek. Itt szembesül Nusz-Nusz azzal, hogy milyen világ is várhatna rájuk, ha sikerülne megszökniük Alyssel a szultán palotájából, amir?! máig nem tudom, hogy mit gondolja, azt meg végképp nem, hogy milyen életük lenne Londonban... de hátha lesz majd a történetnek folytatása.

Csupán a véletlen m?ve, hogy ismét egy olyan könyv került a kezembe, amiben valós történelmi személyek, helyszínek és események szerepeltek, és bár a két szerepl? csak kitalált személy volt, mégis teljesen hihet?nek és életszagúnak éreztem a szerelmi történetüket. Még annak ellenére is, hogy a szerz? az olvasók lelki épségének érdekében kicsipkézte kicsit a történet végét, hogy a sok szenvedés, vérontás és fájdalom után, amit ezeknek a szerencsétlen szerepl?knek át kellett élniük ne essünk mély letargiába.

A könyv története annyira intenzív, hogy az elolvasása után is sokáig ott motoszkált még a fejemben. Tele volt mágiával, vallással, gyilkossággal, ármánykodással, szerelemmel, szexszel.... és ?rülettel. Mindenfelé. Azoknak ajánlom, akiket érdekel a kor Marokkójára és szeretnének egy kis bepillantás nyerni a hárem véres világába, de legf?képp Iszmail szultán véreskez? uralkodásába.



„Eddig csupán despotaként tekintettem rá, a kéjencre, egy ?rületig vallásos megszállottra, aki a hatalmát csak arra használja, hogy kiélje vágyait és érvényesítse zsarnoki akaratát. Ám lassan észreveszem a szultáni cím mögött rejt?z? férfit is, aki egy nem túl jelent?s hatalommal bíró hadúr kisebb fiaként nagyon messzir?l, ha kellett, ármánnyal küzdötte fel magát oda, ahol ma van. A trónt is ugyanilyen eltökéltséggel védelmezi minden ellenséggel és árulóval szemben. ? az a férfi, aki egyesíteni akarja a királyságot, és kiterjeszteni birodalma határait, dinasztiát alapítani és bámulatra méltót alkotni az utókor számára.”

A könyvben olvasható történelmi személyek?l a könyv végén egy rövid tájékoztatást találhatunk.

<http://szilvamagolvas.blogspot.hu>

A könyv megrendelhet? az alábbi címen:

<http://kiadok.lira.hu/kiado/athenaeum/index.php?action=konyv&id=139412640>

Jane Johnson: A szultán asszonya



Ajánló