



Felh?atlasz – egy film az örökkévalóságnak

2013 június 10. Flag

Sz?veg m?ret

Ment?s

-
-
-

• [0](#)

M?g

nincs ?rt?kelve

M?rt?k

A Felh?atlasz nem könny? film. El?g, ha csak a h?rom ?r?s j?t?kidej?t eml?tem. A mai felgyorsult vil?gban az emberek könny?, gyors inform?ci?ra v?rnak, nem pedig nehéz vaskos gondolatokra.

Fogalmazhatnánk úgy is, hogy a csupa csipke, csupa túll a divat és nem a nehéz hímzett brokát és bársony.

A *Matrix-trilógiát* jegyz? *Wachowski testvérek* hatalmas mega vállalkozása a *Felh?atlasz*. Az elmúlt évtized legellentmondásosabb rendez? egyéniségei, akik a *Matrixban*, Neo varázslatos történetén keresztül kalauzoltak el minket a *cyber-punk* érdekes, de ugyanakkor nyugtalanító világába, most ismét maradandót alkottak, bebizonyítva ezzel, hogy igenis számolni kel velük a jövőben. Kiegészülve a *Parfüm, egy gyilkos története* című film rendez?-zeneszerzőjével *Tom Tykwerrel*, megvalósították a lehetetlent, filmre komponálták *David Mitchell* 2004-es sikerkönyvét, az addig megfilmesíthetetlennek tartott *Felh?atlaszt*.



A bonyolult szerkezet?, egy időben több idősíkon és helyszínen játszódó regényt zseniálisan ültették át a celluloid szalagok világába. A struktúrát valamivel leegyszerősítették, de az epizódikus szerkezet megmaradt. Így kedvünkre röpködhetünk hat helyszín – hat történet között, a Csendes óceáni szigetvilágtól, Koreán át, egészen Kaliforniáig. Időben pedig a 19. századtól, egészen a távoli jövőig.

Felkavaró film, magvas gondolatokkal, értékes és izgalmas felvételekkel és természetesen parádés operatőri munkával párosuló, elképesztően jó színészi alakításokkal.

A főszereplők mindegyike nagyszerű. Szinte lubickolnak a szerepeikben, hiszen egy-egy színésznek több szerepet is el kellett játszania a filmben. Az alkotók bátran keverték a nemeket és az etnikumokat is, hiszen *Susan Sarandon* például egy pocakos indián férfit is megformál, míg *Hugh Grant* egy tetovált kannibál törzsfőnököt is eljátszik. A férfi-nő közötti határvonalat számos esetben átlépi a rendező. *(Volt miből méríteniük, hiszen a Wachowski fivérek egyike Larry, 2006-ban esett át hosszú hormonkezelések után a nővé operáláson. Így immár Lana –ként jegyzi ezt az alkotást)*

A hat különböző?, de mégis több ponton kapcsolódó történet olykor csúnyán szájbarágós, olykor pedig kissé zavaros, de a három órás hossza ellenére, végig feszültség alatt tartja a nézőt. A történetek hangulatilag is eltérők, hiszen van közöttük humoros, romantikus és drámai is, erős *Orwelli* felütésekkel.

A film haszna nem kimondottan a mozi pénztárak jegyeladási statisztikáiban jelentkezett. Sokkal inkább az értő emberek gondolataiban. Abban bizonyos vagyok, hogy hosszú-hosszú évek múlva kultusz filmként fognak a szakértők róla beszélni.

A *Felh?atlasz* az életigenlés szimbóluma, egy hatalmas felkiáltójel a tudatos élet védelmében. Ugyanakkor egy hangos tiltakozás az elnyomó diktatúrák ellen, a szabadság szentségét és a humanizmust éltetve, tükröt tartva élénk gyarló emberek elé.



Cloud Atlas (2012)

színes, magyarul beszél?, amerikai-német fantasy, 164 perc, 2012

Rendez?: Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

Író: [Lana Wachowski](#), [Tom Tykwer](#), [Andy Wachowski](#),

Szerepl?k: [Tom Hanks](#), [Hugh Grant](#), [Jim Broadbent](#), [Hugo Weaving](#), [Susan Sarandon](#), [Ben Whishaw](#), [Halle Berry](#), [Xun Zhou](#), [Jim Sturgess](#)

Csépányi Balázs

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

Ajánló

