

Felh?atlasz – egy film az örökkévalóságnak

2013 június 10. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még
nincs értékelve

Mérték

A Felh?atlasz nem könny? film. Elég, ha csak a három órás játékidejét említem. A mai felgyorsult világban az emberek könny?, gyors információra várnak, nem pedig nehéz vaskos gondolatokra.

Fogalmazhatnánk úgy is, hogy a csupa csipke, csupa tüll a divat és nem a nehéz hímzett brokát és bársony.

A *Matrix- trilógiát* jegyz? *Wachowski testvérek* hatalmas mega vállalkozása a Felh?atlasz.Az elmúlt évtized legellentmondásosabb rendez? egyéniségei, akik a Matrixban, Neo varázslatos történetén keresztül kalauzoltak el minket a *cyber-punk* érdekes, de ugyanakkor nyugtalanító világába, most ismét maradandót alkottak, bebizonyítva ezzel, hogy igenis számolni kel velük a jöv?ben. Kiegészülve a *Parfüm, egy gyilkos története* cím? film rendez?-zeneszerz?jével *Tom Tykwerrel,* megvalósították a lehetetlent, filmre komponálták *David Mitchell* 2004-es sikerkönyvét, az addig megfilmesíthetetlennek tartott Felh?atlaszt.



A bonyolult szerkezet?, egy id?ben több id?síkon és helyszínen játszódó regényt zseniálisan ültették át a celluloid szalagok világába. A struktúrát valamivel leegyszer?sítették, de az epizódikus szerkezet megmaradt. Így kedvünkre röpködhetünk hat helyszín – hat történet között, a Csendes óceáni szigetvilágtól, Koreán át, egészen Kaliforniáig. Id?ben pedig a 19. századtól, egészen a távoli jöv?ig.
Felkavaró film, magvas gondolatokkal, értékes és izgalmas felvetésekkel és természetesen parádés operat?ri munkával párosuló, elképeszt?en jó színészi alakításokkal.
A f?szerepl?k mindegyike nagyszer?. Szinte lubickolnak a szerepeikben, hiszen egy-egy színésznek több szerepet is el kellett játszania a filmben. Az alkotók bátran keverték a nemeket és az etnikumokat is, hiszen *Susan Sarandon* például egy pocakos indián férfit is megformál, míg *Hugh Grant* egy tetovált kannibál törzsf?nököt is eljátszik.
A férfi-n? közötti határvonalat számos esetben átlépik a rendez?k. *(Volt mib?l meríteniük, hiszen a Wachowski fivérek egyike Larry, 2006-ban esett át hosszú hormonkezelések után a n?vé operáláson. Így immár Lana –ként jegyzi ezt az alkotást)*
A hat különböz?, de mégis több ponton kapcsolódó történet olykor csúnyán szájbarágós, olykor pedig kissé zavaros, de a három órás hossza ellenére, végig feszültség alatt tartja a néz?t. A történetek hangulatilag is eltér?ek, hiszen van közöttük humoros, romantikus és drámai is, er?s *orwelli* felütésekkel.
A film haszna nem kimondottan a mozi pénztárak jegyeladási statisztikáiban jelentkezett. Sokkal inkább az ért? emberek gondolataiban. Abban bizonyos vagyok, hogy hosszú-hosszú évek múlva kultusz filmként fognak a szakért?k róla beszélni.
A Felh?atlasz az életigenlés szimbóluma, egy hatalmas felkiáltójel a tudatos élet védelmében. Ugyanakkor egy hangos tiltakozás az elnyomó diktatúrák ellen, a szabadság szentségét és a humanizmust éltetve, tükröt tartva elénk gyarló emberek elé.



Cloud Atlas (2012)

színes, magyarul beszél?, amerikai-német fantasy, 164 perc, 2012

Rendez?: **Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski**
Író: Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski,
Szerepl?k: Tom Hanks, Hugh Grant, Jim Broadbent, Hugo Weaving, Susan Sarandon, Ben Whishaw, Halle Berry, Xun Zhou, Jim Sturgess

Csépányi Balázs



Ajánló