



Kálmán Olga, a független újságírás és az egyházak

2018 február 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Lajos! Utalhatsz.

Az én szeretve tisztelt olvasóim el?tt nem titok, hogy amikor csak id?m engedi, mindig meg szoktam tekinteni a hazai balliberális televíziózás állatorvosi lovát: Kálmán Olgát. Olga asszony hétköznapi esténként szokott bemutatót tartani abból, milyen is a függetlenobjektív újságírás a haladók alternatív univerzumában, és ha már ott van, gondoskodó szeretettel meg is ássa a ballib ellenzék és a Jobbik nev? napraforgópárt sírját is. Egészen kiváló munkát végez a mi Olgánk.

Ha ? nem lenne, az ellenzék népszerűségét szabad szemmel is lehetne érzékelni, és ha nem az ? fizetése emésztene fel a Hír TV költségvetésének egy jelent?s részét, akkor sokkal több, nála sokkal tehetségesebb és kevésbé irritálóbb m?sorvezet?t is tudna foglalkoztatni a csatorna. De Simicska úr valamilyen – számomra megfelfejthetetlen és egyben nekem kedves – okból a “szerkeszt? asszonyt” tette meg vezér!tábornoknak, így aztán Kálmán Olga mindennap megkapja azt a két órát, amiben túlartikulálva, modorosan grimaszolva elrötyög azokkal a kriptokommunista vendégeivel, akiket már sehova sem hívnak, és akik Olgához hasonlóan elhiszik magukról, hogy bármit is számít és bárkit is érdekel a véleményük.

Kálmán Olga világában vannak a jók és vannak a rosszak. A jók a balliberális ellenzékhez köthet? humoristák, dalszerz?k, publicisták és politikusok, a rosszak pedig: nos, ezt talán felesleges is leírnom, de miután haladókaím is szorgalmas olvasóim, megteszem – gondolnom kell csökkent értelmi képesség? követ?imre is – a Fidesszel szimpatizáló politikusok, egyházi vezet?k, humoristák, k?faragók és balett-táncosok.

A jók táborába tartozókat messzir?l ki lehet szagolni.

?k azok, akiket nem lehet kizökkenteni abbéli meggy?z?désükb?l, hogy Magyarország választópolgárai közül tíz embernél többet érdekel, ha minden héten dülva-fúlva aláírnak egy orbánózós/diktatúrázós nyílt levelet.

Az örök aláírók idejük nagy részét azzal töltik, hogy különböző éttermekben betegre aggódják magukat Magyarország jövője miatt.

Éttermiségek.

Az éttermiségek id?nként megkeresik régi barátaikat – Gyurcsányt, Horn Gábort és Bajnait – és elfúló hangon elrebegik nekik abbéli fájdalukat, hogy ?k bizony már egy perccel sem bírják tovább a diktatúra fojtogató szorítását, a mell?zöttséget, a címlapok nélküli sivár és szürke hétköznapiakat, az alulszózott és túlsütött, az argentin legel?kr?l származó marhabélszínr?l nem is beszélve, majd felhívják a bukott politikus cimboráik figyelmét arra a tarthatatlan állapotra, hogy az adott hónapban még csak 4 nyílt levelet volt lehet?ségük aláírni, aminek egyenes következménye, hogy Kálmán Olga is csak kedden és csütörtökön hívta be ?ket 30 plusz áfáért rettegni az Egyenesen cím? m?sorába.

Az ilyen forgatókönyvek alapján zajló ballib éttermiségi történetek az estek 90 %-ában úgy végz?dnek, hogy a ballib éttermiségi – tudomiséni, egy szocialista egyházi személy, legyen mondjuk Donáth László – meghívást kap Olga m?sorába, ahol lehet?sége lesz el?adni az Ördög?z? cím? film?l egy kisebb jelenetet, melynek keretén belül elmondhatja, hogy Orbán gyakorlatilag maga a sátán, a patás ördög.

(Kivételesen nem viccelek, ez tényleg megtörtént.)

Olga ilyenkor egyetért?en bólogat, majd sírásra görbül? szájjal, könnyeit törölgetve kérdezi meg, hogy: Miért?? Miért??? Miért hallgat az egyház, miért hallgatnak az egyházi személyek? Miért nem szólnak fel gyakrabban és sokkal többen az Orbán-kormány ellen???

Ezeket a kérdéseket minden esetben felteszi.

Hodász András, Beer Miklós és Iványi Gábor egyházi személyeknek. Hetente háromszor.

A ballib oldal kedvenc papjai aztán el is mondják, mennyire nem értenek egyet Orbánnal, a kerítéssel, ahogyan azt is, hogy szerény és elmondhatatlanul elfogulatlan véleményük szerint a miniszterelnök úr a pokol tüzében fog elégni és/vagy megrohadni.

Kálmán Olga ilyenkor egyetért?en bólogat, alakérdez, rátromfol, majd elhaló hangon susogva, magától és a pillanattól meghatódva elköszön: "Khöszzhönhömmm, hhhogy itth vholthatok, és hhhogy elmhondtháthokh

ezekkhet a fontos ghondolathokat..."

– brrrrbroáf –

Ha azonban Köves Slomót látja vendégül, a h?mérséklet 20 fokkal lemegy a stúdióban, Olga el?veszi a mélyebb hangját, elkezd csikorgatni a fogait, és megmutatja, miért is volt sokáig az ATV vérszomjas és rettegett terminátora. El?veszi a régi Olgát, aki miatt id?nként fideszes politikusok a mikroportjaikat le, hajukat pedig kitépve, rohamléptekkel távoztak az ATV stúdiójából, hogy aztán évekig vissza se nézzenek az ellenség barlangjába.

Kálmán Olga, ha bármilyen jobboldali elhajlásszagot érez a leveg?ben, azonnal el?kapja öltöz?jében rejtegetett ávós kabátját, és olyan vérengzést rendez, hogy az érzékenyebb lelk? gyakornokok ilyenkor ájultan esnek össze a takarásban.

Olga csak kérdez.

De hogy?

Hogy került a képe egy fideszes plakátra???

A kérdésre válaszoljon!

Hogy került a képe Hollik István plakátjára???

Ne beszéljen mellé!!!

(Eközben valahol felsír, majd nyugdíjba vonul egy észak-koreai vallatótiszt.)

Miért politizál??

Maga szerint nem megosztó egy párt mellett kampányolni??

Miért politizál egy egyházi személy???

Maga fideszes??

NE MAGYARÁZKODJON! IGENNEL VAGY NEMMEL FELELJEN!!!!!!

Ezen a ponton kimegyek elszívni egy cigit, nehogy betörjem a televízióm kopott képerny?jét, ugyanis eszembe jut Donáth "Orbán a pokolban fog megrohadni" László volt szocialista képvisel? haknija.

Akkor valahogy nem zavarta Olgát, hogy egy egyházi személy politizál. Akkor valamiért nem lett Olgából észak-koreai vallatótiszt.

S?t.

Iványi Gáborral sem ordibált, amiért a lelkész úr Orbán leváltásáért szokott életvitelszer?en imádkozni.

Akkor valamiért nem ragadt be a Caps Lock és nem triplázódtak a kérd?jelek.

A szoci papok nyugodtan politizálhatnak, a libsi lelkészek nyugodtan megszólalhatnak közéleti kérdésekben.

Kálmán Olga szerint.

De ha egy egyházi személy a Fidesz mellett mer köhinteni egyet, akkor jön Olga, el?veszi a morálkését és 15 percig szurkálja szerencsétlen papot, lelkészt vagy rabbit.

Köves Slomó egyébként nálam sokkal higgadtabban viselte Kálmán Olga gusztustalan, személyesked?, a végletekig elfogult vicssorgását.

Végig – hidegvérét meg?rizve – nyugodtan válaszolgotott Olga pattogós, számonkér? hangnemben el?adott kérdéseire.

Olga végül szokásos, védjeggyé vált hangján elsuttogta, hogy “khöszhönhöm, hogyh itth volt”, majd bejelentette következ? vendégét.

Nem vártam meg, kit vezetett fel, de szinte biztos, hogy valamelyik ballib papot, akivel hosszasan elbeszélgetett arról, milyen rettenetes és félelmetes diktatúrát épített fel Orbán, és nem lehet már hova hátrálni, minden egyházi szerepl? kutya kötelessége, hogy felszólítsa híveit, hogy szavazzon valamelyik ellenzéki pártra, mégpedig a legesélyesebbre, ami véletlenül pont Simicska kedvence is egyben: a Jobbikra.

Köszönjük Olga. Most is becsülettel megdolgoztál a júdáspénzedért!

Lajos! Utalhatsz.

Apáti Bence - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látma kell”

Ajánló