

ByeAlex unortodoxiája

2013 május 27. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

ByeAlex visszavágott. Azaz nem is ?, inkább Európa, "aki" szépen rátartott a hazai kritikusok rúgó lábára. A magyar versenyz? a tizedik helyet szerezte meg az 58. Eurovíziós Dalfesztiválon. Ami több mint tisztes eredmény. Különösen annak tükrében, hogy sokan még a selejtez?beli indulás jogát is elvitatták t?le.

Mi tagadás, ByeAlex nem Freddie Mercury-klón, hangja legfeljebb egy iskolai vegyes kórusba nyújt belép?t. De az sem vitatható, hogy Malm?be vitt dala nem a "Térden állva jövök hozzád" lendület? fesztiválnóta. S?t! Annak épp az ellentéte.

Mi, magyarok - félredobva a globális receptet - 2013-ban egy fordított Adriano Celentanót (vagy Karel Gottot) neveztünk a versenyre. Kockáztattunk. És nemcsak figyelmet, de tetszést is nyertünk.



A németek például tökéletes elégedettségüket fejezték ki ("lovely Hungarian song") a maximálisan adható 12 pontjukkal, de Finnország, Svájc is b?kez?en mért ByeAlexnek. A könny?zenei világ igazán jó helyei közül számosan nyilvánították ki rokonszenvüket, noha Magyarország kormányát még mindig az az Orbán Viktor vezeti, akire némelyek a tavalyi kudarcot szerették volna rátestálni...

A Kedvesem cím? produkció egyszer?ségével hathatott, ahogy a vele szinkronban lév? el?adó is. A dal belülr?l fakadt, ?szintén szólt, minden manír nélkül, ami meghökkenthette a mondanivaló hiányát vagy hamisságát jól bevált effektekkel, látványelemekkel, kommunikációs trükkökkel elrejt? világot.

Egy fiatalember odaállt, magát vállalva, saját nyelvén mesélt valami számára fontosról. És hiába a nyelvi akadály, hiába az el?adói képesség korlátozottsága, mások is tökéletesen megértették.

A kommerszek versenyében hatott ByeAlex szokatlansága, unortodoxiája. És ez annál megnyugtatóbb, mert a Kedvesemet a magyar közönség szavazatai hozták helyzetbe, juttatták ki Malm?be. Ezért aztán közös teljesítmény.

Hogy miért nem tarolt a dal? Talán mert csak különleges volt, de nem rendkívüli. Talán mert a tömegre gyúró fogyasztói világban még sokan ragaszkodnak a megszokott sémákhoz. Talán mert a szavazásoknál a történelmi elkötelez?dések, illetve ellenszenvek is moderálnak, és mi, magyarok a finneken és az észteken kívül másokra nem számíthatunk... Nincs min csodálkozni. Megdöbbent?nek egyedül az t?nt fel, hogy míg tavaly Szlovákiából nem érkezett támogatás a magyar versenyz?nek (és az ottani szavazatok manipulációjáról szóltak a hírek), addig idén az a Románia hagyta árva pont nélkül ByeAlexet, amelynek másfél milliós magyarsága eddig mindig adakozó volt. És kötve hiszem, hogy a magyarokon múlt...

A siker így is szép. Biztatást adó.

Egy semmib?l induló, tehetséges, fiatal versenyz? egy tiszta hazai versenyen ismeretlenül is tudott gy?zni, majd meghódította Európa szívét.

Ha komolyan vesszük a történet üzenetét és követjük, meglehet, sikeresebb és boldogabb országban lesz részünk.

"Egy nagy ejnye azért jár ByeAlexnek, aki tegnap este annyira hamisan énekelt, hogy reggel a botfül?

szomszédom is a fejét fogva kommentálta az amúgy sem túl színvonalas felhozatal magyar versenyz?jének produkcióját. [...] A Kedvesem cím? dal egyébként kilóg a sorból, igazi felüdülés a kamu-népzenei elemekkel tarkított, nagy ív? sablonslágerek mez?nyében."
(M. M., www.magyarhirlap.hu, május 17.)

"Mégis hány pontot kaptunk a summéroktól, kérdem én? Na, ennyit a nagy nyelvrokonság-vitáról."
(Szabó Zoltán, Index, május 18.)

"Szükség lehet itthon egy komolyabb vérátömlesztésre, mert lassan a kutya se kíváncsi a következ? Tóth Gabira vagy a Palcsó Tomikra és a Vastag Csabákra."
(www.langologitarok.hu, május 18.)

"ByeAlex nagy népszer?ségnek örvend a svédek körében, nemcsak a Kedvesem cím? daláért rajonganak az Eurovíziós Dalfesztiválra látogatók, de sapkájával és szemüvegével is divatot teremtett."
(www.hirado.hu, május 18.)

"Aztamindenitneki!!! Alex a 10.!! Gratulaaa:)))))) Akinek eddig nem tetszett, hallgassa meg kicsit büszkébb füllel:)"
(Wolf Kati a Facebook-oldalán, május 19.)

"Látom, többeket aggaszt a kérdés, hogy miért nem jött pont Erdélyb?l? Minket is meglepett, és mi is technikai problémára gyanakodtunk. Higgyétek el, semmiben nem befolyásoló, hiszen az eredménynek így is örülünk, Erdélyt szeretjük, és én tudom a legjobban, hogy mennyi levelet és szeretetet kaptam onnan."
(ByeAlex a Facebook-oldalán, május 19.)

"Az történt, hogy a Romániában él? magyarok is a magyar köztévé 1-es csatornáját nézték, miközben a román közvetítésb?l kellett volna megtudniuk, miként kell szavazniuk Romániából. Erre viszont senki sem hívta fel a figyelmüket a magyar köztévében."
(ByeAlex, Heti Válasz, május 23.)

Borókai Gábor - hetivalasz.hu



Ajánló