



Frei Tamás - A fényezés tíz napja

2013 május 26. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Képzelnék el, hogy a forgóajtón belépve egy olyan szállodába érkeznek, ahol a recepció körül a görög oszlopokat csokoládécelofán vékonyságú, lebegő aranylemezekkel borították.

Ideiglenes dekoráció, a jövő héten leszedik. A süppedős, mély selyemsztyeigen fekete kanapék állnak, a kárpitjuk

aranyhímzés?. Bronzbarna bársonypárnákat hajítottak beléjük, azoknak támaszkodva elegáns hölgyek és urak italoznak, miközben várják a sof?rt.

A cannes-i filmfesztivál kulisszák mögötti arca ez. Volt alkalmam a vasárnap befejez?d? tömeg?rület utcai pezsgéséb?l belépni az ilyenkor lezárt tengerparti sétányszállodák egyikébe. A Majestic máskor 450 eurós szobái ezen a héten 1250 euróra ugranak, a lakosztályok (82 van bel?lük) már hétezer euróért mennek éjszakánként. Az kétmillió forint. A Barrière tet?teraszos eleganciája pedig – abból tényleg csak egyet építettek – könnyed 39 ezer euróba kerül, vagyis 12 millió forintba. Kérdezhetik persze, hogy kinek és miért? Az utcán eközben a filmrajongók hol es?ben, hol kánikulában lökdös?dnek, hogy az esti bemutatókon valahol a messzeségben ott érezzék a sztárokat. Csak érezzék a helyüket, amiben a sikítózás hangereje és iránya segít, hiszen látni gyakorlatilag képtelenség ?ket.



Mindeközben zajlik egy másik cannes-i „fesztivál” is. A filmipar még mindig elképeszt? pénzei elképeszt? pénzszórást generálnak. Valakik mégis csak kifizetik ezeket a szobákat, lássuk be, és ezzel aztán eltartják azt a birodalmi pompát, amit Cannes semmihez sem hasonlítható s?r?ségben prezentál.

Azt mondják sokan, hogy a világ számára ez a tíz nap nemcsak a filmek, hanem a luxusvilág csúcsparádjája is. Felsétáltam például az ominózus, napi 12 millió forintba kerül? lakosztály cseresznyefa ajtajához, a hetedik

emeletre. Bútoraukciókon látott szépség? kis konzolasztalkán magasra pakolva álltak a dúsgazdag lakókat célzó kiadványok. Mintha ez lenne az ? ideiglenes postaládájuk, és a brosúrák a számunkra is ismer?s szórólapok. Csakhogy itt csendes-óceáni szigeteken ajánlottak nekik tízmillió dollárokért házakat, vagy éppen Párizsban egy Louvre-ra néz? „burzsoá lakást”, potom 18 millió euróért.

Ott volt az ingatlanvásárlásokat segít? adótanácsadók névkártyája éppúgy (idén Mauritius szigetét dicsérték, mert arrafelé most nincs öröklési és ingatlanadó), mint ahogy feküdt ott egy meghívó is konyakkóstolásra. A XIII. Lajos nevére keresztelt különleges konyak ritkaságszámba men? harmincéves palackjaiból ugyanis épp kinyitottak egyet, szám szerint a 426-os hordóban érleltet, a szálloda pincéjében.

Hát lementem. A tükörökkel és aranykristályokkal díszített pincében 250 euróért töltöttek 4 centilitert, lényegében egyetlen kortyot. Rendben, kett?t. De a pince így is tele volt. Arcok, akiknek A nagy Gatsby film sikere kapcsán ezen a héten nem csak art déco házakat, hanem ritka bútorokat, Hawaiiin különleges Kona kávécserje-ültetvényeket és még felsorolni is képtelenség, hogy mi mindent, hány ritka, eszünkbe sem jutó kellékét árulták a luxusnak.

Szép csendben persze, hiszen ezt már nem verik nagyobbra. Talán mert irritálná a filmrajongókat, akik száz- és százmilliószám vesznek majd a következ? évben is mozijegyeket világszerte, hogy Cannes-ban jöv?re megint tele legyenek ezek a szállodák, a szobák és a konyakospoharak.

Kapcsolódó anyagok:

- [Robert Redford az elemekkel küzd](#)
- [Palvin Barbara is felvonult](#)
- [A Filmalap által támogatott több magyar film elkelt](#)

Frei Tamás - metropol.hu



Ajánló