



## **Bayer Zsolt: A nyitott társadalom csodája (Waterlootól Mahmoudig)**

2026 január 14. Flag

### **Szöveg méret**

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ma Svédországban képviselik a migránsok a teljes romlást. És gy?zni fognak. Hacsak...

Svédország is erős, gazdag, biztonságos és normális hely volt valamikor. Sok honfitársunk disszidált oda a kommunizmus idején. És még az ABBA is svéd, bizony!

Manapság Svédország (is) élvezi a nyitott társadalom, a liberalizmus, az „idegen szép” és a liberális bevándorláspolitikát minden „áldását”. Mindennek köszönhetően Svédország ma már nem biztonságos, de cserébe legalább teljesen abnormális hely lett.

Egy kis összeállítás a fentiek igazolására.

A <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/8pw95W/expert-forvanad-over-valdtaktssiffror-mot-aldre> oldalon jelent meg az alábbi összeállítás: 2021 óta négyszáz, hatvan éven felüli (!) nő ellen követtek el nemi erőszakot. Az elkövetők döntő többsége migráns, akiket egyedülálló idős személyek mellé rendelnek ki ápolói munkára, úgynevezett otthonszolgálatra. Ráadásul mivel az áldozatok nagy része demens, a négyszáz-as szám nem fedti a valóságot, ugyanis sok bántalmazott nem emlékszik semmire vagy képtelen elmondani, mi történt vele.

A <https://www.expressen.se/nyheter/sverige/kravet-efter-domen--infor-aldrevaldtakt/> oldalon ezt olvashatjuk: az otthonszolgálatban dolgozó, 38 éves Shakir Mahmoud Shakir nemi erőszakot követett el a gondjaira bízott százéves (!) asszony ellen. A migránst elítélték, de az ügyben eljáró bíróság ítélete szerint nem történt súlyos bűncselekmény, ugyanis hiányzott a megszegés és megalázó vonás a bűnyűgyben. Így a migráns mindössze négy év börtönt kapott, és nem utasították ki. Vagyis a svéd bíróság értékelése és ebből fakadóan ítélete szerint egy százéves, nyilvánvalóan védekezésre képtelen – nagy valószínűséggel magatehetetlen – öregasszony megerőszakolása az erőszakos bűncselekmények úgynevezett alapfokozatának felel meg, és nem súlyosnak, ahogy azt az ügyészség kérelmezte. Ám a södertörni bíróság szerint az iraki nem követett el erőszakos fenyegetést, „csak” úgy egyszeresen megerőszakolta az idős asszonyt.

A sértett a kihallgatása során elmondta, hogy a migráns tíz percen keresztül erőszakolta, mialatt egyfolytában üvöltött és könyörgött, hogy fejezze be. A bíróság szerint viszont a bűncselekmény nem tartalmazott megszegést vagy megalázást. Döbbenetes, igaz? Eddig azt hittem, hogy a nemi erőszak önmagában megszegés és megalázó, de Svédországban ezek szerint már nem ilyen egyszerű a dolog, főleg akkor nem, ha egy rohadék migráns az elkövető. Akkor egy százéves öregasszony megerőszakolása sem kirívóan erőszakos, és nem jár együtt megszegéssel és megalázással.

Üdvös lenne, ha a négy év múlva szabaduló gazember legközelebb ezt az ítéletet hozó bírót erőszakolná meg. Lágyan és kedvesen, mellőzve minden megszegést, megalázást és természetesen minden kirívó erőszakosságot.

A <https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/GxaMnq/ran-och-valdtaktsforsok-i-huskvarna-tre-tidigare-fall-i-omradet> oldalon ezt olvashatjuk: kiraboltak és megkíséreltek megerőszakolni egy 85 éves asszonyt. Több ehhez hasonló eset történik, a rendőrség gyanúja szerint egy banda idős özvegyasszonyokra specializálódott. Két hét alatt négy ilyen bűncselekmény történt Huskvarnában, és az elkövetők egyre brutálisabbak.

Na, vajon kik lehetnek? Talán svéd halászok? Esetleg lapp rénszarvaspásztorok? Netán meänkieli-finn száunakészítők? Vagy kib...szott muszlim migránsok? Tessék, lehet szavazni.

Itt tart tehát Svédország.

1974-ben az ABBA Waterloo című slágere képviselte Svédországot a 19. Eurovíziós Dalfesztiválon az angliai Brightonban. És győztek.

Eltelt ötvenkét év, és ma Svédországban képviselik a migránsok a teljes romlást. És győzni fognak. Hacsak nem történik valami csoda, például az, hogy az agyhalott svédek magukhoz térnek az utolsó pillanatban, és rendet tesznek a saját hazájukban. Tűzzel-vassal, ha kell.

Bayer Zsolt - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

Ajánló