

Szakállas n?k és bojkott az Eurovízión

2025 december 15. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

LANGY ES?K JÖNNEK – A botránym?sor csonkított módon lesz megtartva, szépen bemutatva, merre halad Európa.

Az Eurovíziós Dalfesztivál soha nem volt min?ségi szórakozás. Amolyan esztrádm?sor volt, ahol almát kellett

körtével összehasonlítani, és az embernek az internet el?tti korban volt egy olyan érzése, hogy befolyásolhatja a világot a szavazatával, így valaki nyert, s az az ? voksának a hatása – is – volt. De az id? túlhaladt a m?soron.

Nem csupán arról volt szó, hogy alapvet?en rossz dalok születtek. A leadott szavazatok egyértelm?en politikai jelleg?ek voltak, látható volt, hogy Ciprusra mindig Görögországból szavaztak legtöbben, a szlovákok és a csehek egymásnak adogatták a voksokat, a volt Jugoszlávia is összezárt nemegyszer. Magyarországnak nincsenek rokonai, csak egyetlen igaz barátja, Lengyelország. Ezzel a helyzettel pedig nem lehet igazán nyerni, ha nem a dalokról szól a m?sor. Így évente szembesülhettünk azzal, hogy lehet itt bármilyen kiválasztós m?sor Magyarországon, küldhetünk mi bármilyen istenadta tehetséget a fesztiválra, végül ott leszünk a vert seregben, az ázsiai barbárok örököseiként.

De Magyarország nem ezért nem vesz részt a m?sorban, hanem a nyílt és egyértelm? politikai irányvonal miatt. A show botrányt akar kavarni. Már nagyon távol vagyunk attól, hogy valaki a saját neméhez vonzódik. Az el?adók harsányan és úgymond polgárpukkasztó módon adják el? az alkalmanként már dalnak se nevezhet? szörny?ségeiket, arra törekedve, hogy valaki emlékezzen rájuk. A m?vészetükkel nem tudják megragadni a figyelmet, hát marad az ízléstelenkedés, az alantas magamutogatás és sokkolás. Alig van olyan ország, amely ne játszotta volna el ezt a fesztivál történelmében. A m?sorfolyamban pedig mindig mindenki hitet tesz a sokszín?ség és a befogadás eszméi mellett, mintha a szakállas n? természetes volna. Ebben a m?sorban nincs demokrácia, nem állhat ki bármilyen érték mellett senki, csakis a woke prófétáinak adnak szót. Az eredmény pedig látható.

Izrael 1973 óta negyvenhét alkalommal vett részt a fesztiválon. Bár egyértelm?en ázsiai ország, a speciális politikai helyzete miatt az Európai M?sorszóró Unió (EBU) tagjai közé fogadta és engedélyezte a fellépést, hasonlóképp az UEFA-hoz. Az els? fesztivál idején Izrael épp háborút vívott. Azóta számos alkalommal volt ugyanígy, a Szentföld mindig forrongott, az ott él?k pedig úgy próbálták élni a mindennapjaikat, hogy tudták, bármikor megszólalhatnak a szirénák és elindulhatnak a tankok.

Volt, mikor Izraelt támogatták európai országok és a közvélemény, máskor pedig nem tetszett nekik a helybéli politika. Azt azonban nem lehet mondani, hogy sokat változott Izrael, mindig egyértelm?en készen állt megvédeni önmagát, a hadsereg volt mindig a legfontosabb, az összes politikai vezet? katonából lett öltönyös megmondóember és döntéshozó.

Idén mégis másként történik a botrányshow szervezése, mint a korábbi években. Az EBU a hozzá érkez? panaszok miatt megbeszélést tartott arról, engedélyezhet?-e Izrael részvétele a m?sorban, s úgy döntött, nem szavaz err?l, mivel a tagok nagy többsége támogatta a közel-keleti ország fellépését. Ennek hatására Spanyolország, Írország, Hollandia és Szlovénia közölte, bojkottálni fogják a m?sort. Márpedig Spanyolország távolmaradása súlyos érvágás, hiszen egyike az öt nagy nemzetnek, amelyek anyagilag támogatják a fesztivált. Nagy-Britannia, Svédország, Franciaország és Portugália ezzel szemben hivatalosan nyilatkozott arról, hogy támogatják Izrael indulását. Párizsból egyenesen Jean-Noel Barrot külügyminiszter jelentkezett, azt írva egy közösségi hálózaton, hogy Franciaország soha nem bojkottálna közösségeket, az ország hagyományai és lelke teljesen ellentétes ezzel a gondolkodásmóddal. Szlovéniából viszont a helyi m?sorszóró társaság elnöke, Natalija Gorscak úgy vélte, a megállapodás Izrael és a Hamász között nem valódi béke, s ha Izrael úgy döntene, hogy nem indul, amíg le nem nyugszanak a dolgok, akkor nem lenne vita és mindenkit „egyesítene a zene”.

Természetesen a zenér?l réges-rég nincs szó. Politikusok nyilatkoznak országuk nevében egy popfesztivál kapcsán, mintha ennek semmiféle politikai éle nem volna. A jöv? évi esemény lesz a 70. Eurovíziós Dalfesztivál, amelyre a szervez?k nagyon büszkék, és fennen hangoztatják a politikai semlegességet. Persze Oroszország 2002 óta nem léphet fel a gálán, a helyszínen tapsolók pedig már két éve palesztinpárti tüntetésekkel zavarták meg a „zenei eseményt”. Jelen állás szerint a botránym?sor évfordulóján bojkottal csonkított módon lesz megtartva, szépen bemutatva, merre halad Európa.

Sitkei Levente - www.magyarnemzet.hu



Ajánló