



Tamási Áron igazsága

2013 május 06. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

„Kerestesse el? Pet?fit. Nekem a költ?kre, a forradalmárookra van szükségem”- állítólag Bem tábornok fordult így az erdélyi hadjárat valamelyik válságos órájában Teleki Sándorhoz, a „vad grófhoz”.

És az ezredes, az erdélyi hadsereg felügyel?je máris indult el?keríteni a költ?t. És Bem pár hónapon belül

felszabadította az Erd?n Túli Földet, bevette Brassót is, és jelenthette Kossuthnak: Erdély földje szabad és az önöké...

Mindez egy filmvetítés kapcsán villant át rajtam, miközben Jelenczki István legújabb, *Az igazság soha nem kés?* cím? alkotását néztem az Uránia Nemzeti Filmszínházban. Jelenczki?l már jó ideje tudjuk, amit 2009 decemberében Csurka István egyértelm?en meg is fogalmazott: m?vei több szempontból korszakalkotó jelent?ség?ek, akár a „Népek Krisztusa, Magyarország” 1956, akár az eddig csúcspontot jelent? Háború a nemzet ellen cím? filmjét tekintjük. Az igazság soha nem kés?.

AZ IGAZSÁG SOHA NEM KÉSŐ I-III. Jelenczki István dokumentumfilmje



A filmben közreműködtek:

Bagdy Emőke *egyetemi tanár, pszichológus*
Bencze Izabella *jogász*
Bogár László
Fekete Pál *tanár*
Gellért Ádám *nemzetközi jogász*

Gulyás Gergely *parlamenti képviselő*
Kahler Frigyes *egyetemi docens*
Kónya Imre *ügyvéd*
Tóth Zoltán József *jogtörténész*

Szakály Sándor *történész*
Zétényi Zsolt *ügyvéd*
Zinner Tibor *jogtörténész*
Zlinszky János *egyetemi tanár*
Wittner Mária *'56-os szabadságbaros*

A filmet készítették:

Montázs:
dr. Kállay István, Somogyi Péter

Hangmérnök:
Belovári Tibor

Világítás:
Heves László

Vágó:
Tombor Andrea

Férfi hang:
Takács Bence

Ének:
Benkő Dóra Rózsa

Zenevezető:
Hortobágyi László

Fényképezte:
Kőrösi András

Gyártásvezető:
Zseni Annamária

Rendező, producer: **Jelenczki István**

Gyártó: **Angelus Bt. 2012–2013^o**

A film díszbemutatója: 2013. május 4. szombat 15 óra – Uránia Nemzeti Filmszínház
Uránia Nemzeti Filmszínház – 1088 Budapest VIII., Rákóczi út 21. Tel.: 486-3400, 486-3414

Szakmai megalapítónak: Magyar Televízió Zrt. – A film a Médiatechnikai pályázati támogatás révén valósult meg. Médiatechnikai **MTTH** HULLAM MÉDIA SZOLGÁLTATÁS

Ez a címe az új Jelenczki-filmnek, amely az igazságtétel több mint két évtizedes kálváriáját tárja elénk – és mindennek apropóján persze a magyarság ellen folytatott különleges háború megannyi, ezúttal a b?nösök felel?sségre vonásának elszabotálásához kapcsolódó vonzatát is. Az oly emlékezetes, úgynevezett Zétényi-Takács-féle törvény nem kevésbé emlékezetes alkotmánybírói elkaszálása persze csak kiindulópont, ugródeszka, jóformán csak ürügy a Jelenczki-féle hátborzongatóan igaz, alapos és hatásos nagy vizsgálódáshoz.

És miközben nézzük, hallgatjuk Bogár Lászlót és Bencze Izabellát, Wittner Máriát és Zétényi Zsoltot, Kahler Frigyeset és Szakály Sándort s a többieket, nagyszer? kontrasztban az '56-os elítelt Fekete Pali bátyánk megrázó er?vel tolmácsolt szenvedéstörténetével: szép csendesen beoson mellénk és helyet foglal a néz?téren Bem

tábornok, aki Pet?fi el?kerítésére utasította Teleki Sándort. Merthogy jól tudta, kikre, s miféle magyar alapállásra volt és van szükség.

Helyben vagyunk, egyszóval. II. Rákóczi Ferenc az Örök Igazsághoz írott levéllel kezdi emlékiratait. Úgy beszél hozzá, olyan meghitt, vallomásos formában, ahogyan csak Istenhez szokás. Mert pontosan tudta, amit Jelenczki is: nemcsak hogy egyetlen örök és egyedüli Igazság létezik, de ennek áhítatos tisztelete jelenti minden valamirevaló, tisztességes emberi cselekedet fundamentumát. Az igazságot soha nem kés? sem számon kérni, sem felmutatni, tényleg jobb akár kés?n, mint soha – ehhez viszont arra van szükség, amire a nagyságos fejedelem egyik utóda, az a polyák tábornok utasította Telekit. A Pet?fi-lelkek pedig – ez volt az Uránia mostani legnagyobb ajándéka – minden honvéd? háborúban ott harcolnak a helyükön. És mindig akkor kerülnek el?, amikor kell. Amikor Teleki Sándor – vagy akárki – az utasításnak megfelel?en rájuk talál. És azután majd Bem megindul... Most is így történt, most is így fog történni. Azt, hogy ma Magyarországon az úgynevezett igazságtétel, azaz hat évtized poklának b?nösei körül mi a helyzet, nem lehet hitelesebben megtudni, mint ebb?l a néhány órás vetítésb?l. Ha pedig ez megtörténhetett: nincs olyan nagy baj, mint látszik. A magyar film él? klasszikusa, a jelen lév? Sára Sándor ezért somolyoghatott csöndes elégtétellel a szakállába...

Az igazság persze, Rákóczinál is olvashatjuk, akkora hatalom, hogy örök törvényeivel vezér? fejedelmeket is csak szerény ajánlásokra készíthet. Már csak emiatt sincs okunk aggodalomra, ezért ülhetünk akár hadjáratok válságos óráiban is csöndes megnyugvással az Uránia néz?terén, akárcsak a nagyságos fejedelem és Bem tábornok. Hiszen miként 1940 ?szén halhatatlan Ábeljével Tamási megüzente: az igazságot is meg lehet szokni.

magyarhirlap.hu - Domonkos László



Ajánló