

Az Árva gyönyör? színészn?je tagadja a vádakat, Nemes Jeles László sokkolta a néz?ket

2025 november 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Nem sok érzékenyebb film készült 1956-ról...

Bemutatták a magyar mozikban Nemes Jeles Lászlónak a Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával készült legújabb és egyben legszemélyesebb filmjét, az Árvát. A világhír? rendez? harmadik filmje Magyarország hivatalos Oscar-nevezettje a 98. Oscar-verseny „nemzetközi film” kategóriájában. A Svenk stábja ott járt a budapesti díszbemutatón.

Az Árva (kritikánk) kivívta a kritikusok elismerését, nem sok érzékenyebb film készült 1956-ról, a film meglep? módon éppen a visszafogottságával, érzékenységével sokkolja a néz?t, és szembesít a forradalom okozta borzasztó lelki sebekkel. A Svenk szombati adásában a hazai díszbemutatón járt a stáb, ahol Waskovics Andrea, a film egyik f?szerepl?je a forgatásról szólva elmondta, hogy bár azt mondják, hogy gyerekekkel mindig nehezebb együtt dolgozni, ? ezt egyáltalán nem érezte, eloszlatott minden ezzel kapcsolatos vádat. Mint fogalmazott, az Andort alakító kisfiúval, Barabás Bojtorjánnal nagyon jó volt együtt játszania és sokat kapott t?le a forgatás alatt.

Waskovics Andrea hozzátette: a film „olyan dolgokról szól, amit belül mind érzünk, de nem mondunk ki vagy nem fogalmazunk meg. De ha valaki megnézi ezt a filmet, akkor nagyon er?sen hathatnak rá különböz? képek, mondatok vagy jelenetek. És ezért azt gondolom, hogy nagyon értékes.” A m?sorból az is kiderül, hogy a színészn? miért érzett a díszbemutatót megel?z? napokban szomorúságot.

A film producere, Kemény Ildikó elmondta a Svenknek: nagyon örülnek, hogy az Árva lett Magyarország hivatalos Oscar-nevezése, és a m?sorból az is kiderül, hogy Nemes Jeles László miként fogja támogatni a már javában folyó Oscar-kampányt Los Angelesben.

Emellett a film- és mozimagazinban szó lesz még Pajer Róbert Bélyeg cím? filmjének forgatásáról, a Ványa bácsi – Buborékkering? (kritikánk) cím? újragondolt Csehov-dráma debütálásáról a Filmión, valamint a 2001-ben boldoggá avatott Romzsa Tódor munkácsi püspök kivételes életét bemutató portréfilmr?l is.

Az Árva 35 mm-es filmre forgott, nagyrészt budapesti helyszíneken, valamint az NFI-stúdió fóti m?termében és filmgyártó bázisán újonnan felépített kültéri díszletben. Teljes képi utómunkája az NFI-filmlaborban készült, az egyedi látványvilág létrehozásáért különleges digitális fényelést és speciális el?hívási eljárásokat alkalmaztak a Nemzeti Filmintézet szakemberei.

www.magyarnemzet.hu



Ajánló