



## Agyonver?legények – Karácsonyék támogatásával

2025 november 03. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A f?város adta arra a pénzt, hogy Pintér Béla nyílt lincseléspárti propagandát fejtsen ki.

A Schmidt Mária ládába zárását és agyonverését tartalmazó botrányos, Pintér Béla által kiagyalt és rendezett

színdarab nyomán kezdjük érteni, mit jelent a kultúraváltás. Ezt: a liberálisnak öndefiniált szélsőbaloldali, kultúrakerülő egyéneknek a polgári csökevény reakciós jobboldaliak megsemmisítésére irányuló tombolásának a szabadságát.

A gyomorforgató ügyben nyílt levelet intézett a fővárosi Fidesz-frakció Nagy Ervin Tisza párti színészaktivistához. A Fővárosi Közgazdasági és Baloldali-tiszás többsége ugyanis az ő javaslatára pártfogolta annak az Átrium Színháznak a pénzügyi támogatását, amely ezt a demokráciapusztító nyilas-kommunista főmedvényt bemutatta. Magyar Péter kulturális jobbkéz az elnyilatkozta, hogy megnézi november 7-én az előadást, és utána alkot majd róla véleményét.

De miért kell a teljes álművészi, alkotásnak nem nevezhető színi előadást megnézni ahhoz, hogy valaki elítélje egy Széchenyi-díjas történész színpadi meglincselését? Milyen kételye lehet valakinek, hogy a Terror Háza Múzeum főigazgatójának az – amúgy férfi – megszemélyesítést gyilkolják meg, aki látta az előadásról készült felvételeket?

Érdekes módon Nagy Feró könnyelműen odavetett és átgondolatlan mondatainak azonnali és hisztérikus elítéléséhez nem tartotta szükségesnek a balos gárda a rockzenész provokálásával kiereszkolt teljes interjú megismerését. Egy közéleti szereplő kivégzésének megítélését mennyiben módosíthatja a darab többi része? És vajon miért van az a kellemetlen érzetünk, hogy a szektavezér hű lándzsa- és baltahordozója mindent rendben fog majd találni az agyonveréses jelenettel? Holott más szempontból is felháborító a gyilkossággal való penetráns példálózás. Gyáva módon ismét egy meggyőződések konzervatív nőt vettek célba, csakúgy mint a közelmúltban Muri Enikő, Vasvári Vivien, Szabó Zsófi és legújabban a Békemeneten nyilatkozó Tóth Gabi esetében.

Hiányolunk azonban még egyebet is az ügyben. A máskor minden politikai történetet derűre-borúra kommentáló Karácsony Gergely főpolgármester vajon miért nem nyilatkozik meg elítélően a hatalmas felháborodást kiváltó esetről? Mégiscsak a főváros adta arra a pénzt, hogy egy színház nyílt lincseléspárti propagandát fejtsen ki. És hol marad a Tisza Párt fővárosi frakcióvezetőjének, Bujdosó Andreának az állásfoglalása, elhatárolódása? Végül is kik támogatták, hogy a gyilkolós művet bemutató Átrium megfelelő anyagi segítséget kapjon. Hozzájuk képest a főben lapító dinnye szószátyár képződmény, akkora a hallgatás.

Az sem lenne demokratikus alakulatok esetében életszerűtlen, hogy maga a Tisza Párt elnöke is megszólaljon a kivégzés előadásáról. Hisz ahogy mondani szokás: ez a darab az ő szavazataik nélkül nem jöhetett volna létre. És választás előtt nem jó ómen, ha egy párt agyonverés-támogató hírbe keveredik.

Hacsak nem arról van szó, hogy kik az eltörléskultúrájukkal továbbfejlesztik a négy évvel ezelőtti baloldali messiás, Márki-Zay Péter receptjét, s a kommunistákat és a fasisztákat már nem külön-külön, hanem együtt képviselik.

Megyeri Dávid

[www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---