



Nyáladzva hazudik Alföldi

2025 október 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Alföldi... Ugyan! - Végre valaki kiosztotta a m?vész urat...

Nehéz m?fajnak hírlík a pornográfia. Az ágazat f?h?seinek sem lehet könny? azzal a tudattal élni, hogy pénzért, el?menetelért, bármiért kell örömet színlelniük – igen, már itt is b?ven van politikai áthallás, akinek inge, jó

alaposan gombolja magára -, és valószínűleg még nehezebb a technikai stáb tagjának lenni, különösen azoknak, akiknek az a munkaköri kötelességük, hogy forgatásképes állapotba hozzák a szerény képességű, ráadásul megfáradt férfi szereplőket.

Hívesen küzdenek ezzel a libsi politikai propagandisták is, csütörtökön például a májfaj középkelet-ázsiai hisztérikája, Alföldi Róbert puffentett a virtuális éterbe egy bántóan közhelyes, fárasztó, tehát abszolút klasszikus SZDSZ-es kampányszervezést a magyar Békemenet és a globalizmus aktuális reménysége által összegegyezett fesztivál tenyérbemészóan hazug összevetésével.

A kiöregedben lévő csepregő freudi vágyvezéreltségre! áruklódó Facebook-nyöszörgésében arról szemeleg, hogy

„(.) azt hallom, azt hallgatom, azt kell hallgatnom az egyik oldal f?szónokától, a tömegben megszólaltatott honfitársaimtól, a kormányon lévő politikustoktól, a kormány? média – hát tényleg létezhet ilyen egy demokráciában? – képvisel?it?, a kultúrában dolgozó, kvázi kollégáimtól, hogy én hazaáruuló vagyok és háborúpárti. Csak azért, mert nem náluk menetelek, mert nem rájuk szavazok! (.) háborúpártinak, a háború támogatójának kiáltanak ki engem és még több millió magyar honfitársamat, csak azért, mert szerintük nem rájuk szavazok, csak azért, mert nem egy olyan Magyarországot képezek, mint ami most van. Azt az égbekiáltó, pofátlan, aljas jelz?t aggatják rám, hogy támogatom egy háborút. Hogy támogatom a gyilkosságokat, a nemi er?szakokat, az emberek megcsönkítését, a gyerekek lebombázását. A pusztítást! (...) Nagyon hangosan, ordítva és felháborodva, kikérem magamnak!”

Ezzel szemben bezzeg, hazudja a virtuáliában ordító Alföldi, *„(.) hallgatom az esti beszédet, ahol a f?szónok arról beszél, hogy nincs ilyen vagy olyan magyar, magyar van, hogy nem az a fontos, hogy kire szavazol, hogy mindegy milyen pártot támogatsz, mert az a fontos, hogy most már végre együtt, egymást szeretve, szépen, kedvesen tényleg kezdjünk már el építeni egy demokráciát”.*

És ezért, eléguil ki nagy nehezen intellektuális ennyi iszonyúan kínos, buta, primitív nyáladzás után Alföldi, *„teljesen objektíve gondoljuk át, hogy akkor kire is szavazunk jöv?re!”.*

Ezt az egyet megígérhetjük, Alföldi. Teljesen objektíve átgondolva fogunk a Fidesz-KDNP-re szavazni,

már azért is, mert ezzel a szellemileg és stílusában is zavarba ejt?en giccses nyáladzással csak meger?sített minket meggy?z?désünkben ez a múltidej? ripacs.

Persze egy pillanatig sem hisszük azt a butaságot, hogy Alföldi valamiféle komolyan veend?, saját véleményét fogalmazott meg. Ennél a szövegnél ugyanis, legyen bármily meglep?, még ?t is nagyobb minőségű embernek tartjuk szellemileg. Akkor is, ha eddig is könnyedén hajította sutba az intellektuális szuverenitást és igényességet, és mindig volt az a pénz, amiért nyakig merült például a szerencsésen kimúlt Heti hetes nyomorúságába. Legyen világos:

? egy színész, aki a mindenkori rendez? utasításait teljesíti, még ha bizonyos esetekben nem is kell hozzá szöveggönyv és direkt ukáz. Ebb?l él.

Persze hajlam is kell hozzá.

Mégis tenyérbemészó, bicskanyitogató, visszafogott jelz?kkel nehezen min?síthet? az a párját ritkító, fénysebességgel véghezvitt szemforgatás, amivel a magyarok Békemenetét voltaképp személye elleni autodafének hazudja, és nyúlós-nyálás m?könyveket pillogva meghatódik a ripacszkodásban lelki társa, Magyar Péter egyes fordulataiban is Orbán Viktort utánozni próbáló fecsegésén.

A valóság az, hogy a miniszterelnök egyetlen szóval sem foglalkozott október 23-ai beszédében Alföldivel. A zaklatott élet? komédiás kóros önképére vall, hogy bár a kormány? beszéde bárki által könnyedén hozzáférhet? a világhálón, és így a sérült pszichéb?l fakadó pehelysúlyú hazugság gyorsan leleplez?dik, mégis képes volt önnön megálmodott-vágyott megemlézését beleklaviatúrázni a Zuckerberg-galaxisba.

Értjük, persze, ? is szeretne mások farvizén beleíródni a történelembe, de hát a tények csak tények, és azok nem állnak összhangban a verg?d? belpesti Jágó virtuális ordításával.

Éppen ellenkez?leg, a *„most már végre együtt, egymást szeretve, szépen, kedvesen”*, többek között az ölésre

alkalmas eszközöket szívének kedvesnek nevez? kiszuperált exkatona, Ruszin-Szendi Romulusz részvételével és az újságírók erőszakos kilökdösésével lezajlott antimenet f?szónoka, a volt feleségét lehallgató-zsaroló-bántalmazó telefonrabló nem össznépi összeborulást hirdetett, hanem – okkal nyakörvként tudva magán Brüsszelben megvédett mentelmi jogát – a póráz végét rángató gazdái iránymutatásainak megfelelően „a Kreml leglojálisabb szövetségeseinek” rágalmozta a magyar miniszterelnököt, Európa egyetlen következetes békepárti államfőfiját, 1956 szereplőit, h?seit említve pedig nagy gondossággal elhallgatta Pongráz Gergely vagy épp Wittner Mária nevét.

A színpad előtti szájakból pedig áradt a „mocskos Fidesz!”.

Ezzel szemben Orbán Viktor volt az, aki a keresztény szeretet és a nemzeti összetartozás jegyében szeretettel szólította meg gy?löletre hergelt, de jobb sorsra érdemes honfitársainkat: „(.) a következő öt hónapban beszélünk kell a megtévesztett magyarokkal is. Egyetlen lélekr?l sem mondhatunk le, mert minden magyar felel?s minden magyarért”.

A két esemény között a különbség ordító, annyira, hogy az még Alföldi virtuális rángatózását-ordítózását is túlhasogja. A lejtmenetben lévő brüsszeli ihletettség?, aktuális SZDSZ az önimádat és a széthúzás beteges, saját köreiben is bizalmatlan, naponta össze-vissza hablatyoló társulása, a keresztény nemzeti tábor a szeretet és az összefogás ellenállhatatlan erejének letéteményese.

Alföldi... Ugyan!

Ágoston Balázs - www.demkrata.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázaatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló