



## Bayer Zsolt: Igazságvágó

2009 április 27. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [767](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ficsor Ádám, aki az agrártártnál kezdte szédít? karrierjét, soha, egyetlen pillanatig sem tétlenkedett. Látszik ez abból is, hogy amikor az agrártártnál volt titkárságvezet?, szülei cége, bizonyos Heliszolg Kft., hogy, hogy nem, kilencvenhárommillió forintocskát kapott az államtól: 28 milliót er?gépvásárlásra, további 65 milliót mez?gazdasági tározó építésére.

A hírre bizonyos Soproni Horváth Lajos sajtófőnök annyit tudott mondani, hogy Ficsor Ádám néven nincs nyilvántartva senki, aki pénzt nyert volna. Gráf József miniszter meg úgy kommentálta a dolgot, hogy minden szabályosan történt.

S tudják mit? Elhiszem, hogy minden szabályosan történt.

Éppen ezért nem is foglalkozom tovább Ficsor Ádámmal. Ficsor egy kortünet, ez mindjárt az arcán látszik már. Jó Ficsor s kedves családja, szülei, nagyszülei, barátai és üzletfelei pedig élvezzék nagy-nagy boldogságban, amit tehetséges, becsületes, tiszta, elvhöz és igazságos gyermekük jóvoltából élvezhetnek.

Amirrel az ügy kapcsán írni szeretnék, az az irigység.

Mert megesz most engem a sárga irigység, annyira szeretnék most sok-sok kollégámmal bűrében lenni.

Mert egészen biztos vagyok abban, hogy a Népszabadság, a Népszava és az Élet és Irodalom tényfeltáró riporterei, publicistái, fotósai már összecsomagoltak, s mint harci paripa a trombitaszót, úgy várják az indulás pillanatát.

Mennek mind Sárazsadányba! Mennek, hogy feltárják a Ficsor-szűk titkát. Mennek űk, mert űket az elvszerűség, a szakma iránti alázat és a becsület vezérli. űk nem nézik, kiféle-miféle, nem! űket csak az igazság érdekli...

Ezért mennek.

Ott fognak toporogni idűsb. Ficsor portája elűtt, s egymásnak adják majd a kilincset. Képébe tolják a mikrofont, pofájába a fényképezűgépet, és a torkán lógnak, kérlelhetetlenül.

S miközben gyűlik majd a tényanyag, hogy miért éppen a tárca titkárságvezetűjének (ma éppen titokminiszter!) szűlei kaptak százmilliót, idehaza a publicisták naponta írják majd a vitriolos cikkeket az esetrűl.

Megyesi Gusztáv nyitja majd a sort az ÉS-ben – és kegyetlen lesz. Ugyanazon lapszám hátulján Rajnai Attila riportorozata kezdűdik majd a sárazsadányi Ficsor-szűlűkrűl. Pontos lesz és tárgyyszerű. Telis-tele tényekkel... Aztán Vánca István is megírja majd a magáét, olyan humoros-gunyoros formában, végűl Kovács Zoltán is, indulatosabban, mérgesebben.

A Népszabadság nem akar majd lemaradni a hírversenyben, így nyilvánvaló, hogy amikor önök ezeket a sorokat olvassák, a Népszabadság már címlapon hozza a hírt, nagy, öles betűkkel: "Ficsor Ádám titkárságvezetűként közel százmillió forinthez juttatta családját". A cikk a lap harmadik oldalán folytatódik, ott keressék. Vezércikk holnap olvasható a témáról, a mindig bátor, igazságos Révész Sándor írja majd, esetleg Nagy N. Péter.

A Népszava késni fog pár napot. Maximum kettűt. Ugyanis nagyon elkötelezett az MSZP-nek, és kínos lesz neki ez az ügy, mindenképpen. De 48 óra elteltével felülkerekedik az újságírói tisztesség és a szakma tisztelete, így aztán legkésűbb szerdán a címlapon írja majd a sztorit, a glosszát pedig elűbb Andrassew Iván körmöli, és leleplez még Várkonyi Tibor, Mészáros Tamás, Bolgár György meg az a kopasz, akinek elfelejtettem a nevét.

Így lesz, tudom. És Ficsor Ádám szűlűültetvényeinek ügye öröközöld téma lesz. Hozzá fog tapadni Ficsorhoz és az MSZP-hez, mint a guanó... Mert gondoskodik errűl a kérlelhetetlen igazságérzet és igazságszeretet. És errűl fog zengeni a Heti Hetesben mind a hét bajnok, a Hócipűben külön Farkasházy, mert hiába veszi meg kilóra a PÁRT, azért ezt ű sem hagyja szó nélkül. És szegény hülye Havas Henrik is lovagol majd a témán, meg a Napkelte. Így lesz.

Ha mégsem így lesz, úgy csupa-csupa gyáva, emeszpés bértollnok van a túloldalon. Nagyot csalódnék, ha így lenne...

Bayer Zsolt , [magyarhirlap.hu](http://magyarhirlap.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**