



Nagy Ervin: Ha nem a teljes hatalmi elitet cseréljük le, akkor nekünk reszeltek

2025 szeptember 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Elképeszt?! Olvassák el!

Nagyon megváltozott a dolgok fontossági sorrendje, például már egyáltalán nem érdekel az öltözködés sem. Interjú.

„Szeptember 25-én 49 éves lett, azaz már az ötvenedik évét tapossa. Kamaszként, harmincasként vagy pár éve hogyan gondolt a középkorú Nagy Ervinre?

Ez súlyos váltókor, amikor a »tisztas szes halántékú« férfiak már csak vágyódva néznek a fiatal n?k után. Legalábbis korábban így képzeltem. Amikor az ember 18-20 évesen tele van hormonokkal, leginkább innen tudja nézni a világot. Ráadásul az én apám helyi mucho macho volt, sokat hallgattam az anekdotákat a n?kt?l; még a saját feleségem is elpirult, amikor meglátta apukám fiatalos képét, annyira jókép? volt. Mindenhová vitt magával Dunaújvárosban, cip?bolttól piacon át kávéházig, így én is ebb?l a szemszögb?l néztem a világra, azt gondoltam, egy férfit a karizmája irányából szemlélünk. A pályám nagy részén is a szépfiú kategóriába soroltak, így továbbra is ennek mentén értelmez?dött a világ. Na ez az elmúlt években teljesen elt?nt bel?lem.

Innen tudom lemérni a közélet és a politika térfoglalását a saját életemben. Nagyon megváltozott a dolgok fontossági sorrendje, például már egyáltalán nem érdekel az öltözködés sem. A szakmám nem köt futószalag mellé, jól be tudom osztani az id?met, és a kislányaim miatt sem hagyom el magam. Persze azt azért nem mondom, hogy amikor ötször kelek fel egy éjszaka, úgy pattanok ki az ágyból, mint harminchárom évesen az els? gyerekeknél.

Általában én vagyok az elkapó játékos az otthoni éjszakai NFL-ben, én próbálom megnyugtatni az ikrek közül, aki felébredt, hátha a másik tovább alszik.

Ha nagyon nagy dzsihád van, megjelenik a feleségem is, de próbálom ?t szeparálni, mert rengeteget dolgozik, most én vagyok az, aki éjszaka a szájában tartja a zseblámpát, miközben rendbe teszem a félig alvó gyerek pelenkáját, és negyed ötig ülök a másik mellett, aki ezután csak úgy hajlandó elaludni, ha foghatja az ujjamat. Fitten tartanak, de az ikrekkel tizenkilencre húztam lapot, mert ez volt az utolsó pillanat, amikor gyereket akartam vállalni: ötven fölött szerintem megérzi a gyerek a szül? aktivitásának hiányát. Én még tudok teniszezni a tizenöt éves lányommal, és kúszom-mászom a játszótéren. Szerintem ez így van jól, ez ad érzelmi stabilitást a gyerekeknek és nekem is.

2025-ben szinte kizárólag politikai, közéleti kérdések miatt forgott a Nagy Ervin név a sajtóban. Színm?vészként dolgozik valami újdonságon mostanában?

Nem csinállok semmi újat, és nincs is felkérésem. Az avignoni színházi fesztiválon láttam egy kortárs francia vitadrámát, amelyben nem történt más, mint hogy Caesar megölésének el?estéjén Brutus beszélgetett a t?znél emberekkel arról, mit adott Caesar a birodalomnak, és mi lett bel?le. Ezt a drámát szívesen megcsinálnám magyarul is, akár színészként, producerként, bárhog. Egyre több Nyugaton a vitadráma, ahogy a közmédiájuk is ebb?l áll: duma, duma, duma. Ha bármikor lesz közöm ahhoz, hogy kialakítsuk, mennyi kerekasztal-beszélgetés legyen a magyar közszolgálati televízióban, mekkora súlya legyen az elmúlt 20-30 év kitárgyalásának, akkor ebben a franciákhoz szeretnék közeledni.

Az értelmes párbeszéd, a vitakultúra kialakítása szerintem kardinális kérdés abban is, hogy milyen lesz a magyar kultúra a következő száz évben. Ez maradt el itthon, a kerekasztal-hangulat, amikor komoly emberek beszélnek meg közös dolgainkat.

Hát ezeket az asztalokat Orbán Viktor felgyújtotta egy erd?ben, de ezt tette Vidnyánszky Attila is.

A Tisza Párt felel?ssége lesz, hogy legyenek ilyen viták. Nem ússzuk meg, hogy feltegyük magunknak a kérdést – ahogyan Kern András is mondja a Sztracsatella cím? filmben –: »Hol b*sztuk el, mama?«

Szóval a m?vészet most mellékág: a következő nyolc hónap nem err?l fog szólni, biztos, hogy másnak dedikálom ezt az id?szakot. Nem bánom, b?ven belefér ez az életembe.”

www.mandiner.hu



Ajánló