



Felfelé a pálosok terér?!

2015 december 26. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A szoborsorral díszített lépcső a barokk kor egyik jellegzetessége, mely a látványon túl sajátos mondanivalót is hordozhat, jelen esetben a pálos rendnek az emberre ható, térít? szándékát, mely itt monumentális formát ölt.

A Sopronhoz tartozó Bánfalván miután megnéztem a kis középkori Mária Magdolna-templomot, elindultam a hegyi templomhoz vezető lépcsőn. nyolcvannyolcat kellett lépniem felfelé, közben hétszer pihenhettem is, miközben

tizennégy szent és vértanú kísérte - figyelte? - lépéseimet.

"A kolostorhoz vezet? új lépcs?t a pálosok 1717-1720 között építették, viszont a szobrok kés?bb, 1729 után készülhettek, mivel ez évben emelték Cortonai Szent Margitot a szentek sorába. A szobrokat valószínűleg Schmeitzer János György, a bajor származású, Sopronban letelepedett k?faragómester készítette, aki a bánfalvi szoboregyüttesen kívül a ruszti plébániatemplom tabernákulumának és a soproni Szent Mihály-templom hajdan Jézus születése-oltárának is az alkotója" - írja ismertet?jében Méri Edina.



Az is érdekes, s?t több mint különös, hogy tizennégy szobor, amelyek közül már 1875-ben egy sem volt a helyén, hol és hogyan bukkant el? a legkülönböz?bb helyekr?l. "Szent Anna, Nepomuki Szent János, Szent Borbála, Remete Szent Pál a karmelita rend föloszlatása után a templom sekrestyéjébe kerültek. A Remete Szent Antal-, a Szent József- és a Pádúai Szent Antal-szobrok a Mária Magdolna-templomban voltak 1948-ban. Közülük Remete Szent Antalt és Szent Józsefet a kistemplom nyugati homlokzatán egy-egy k?konzolra helyezték, s ott álltak egészen 1976-ig. A Szent Jeromos- és a Cortonai Szent Margit-szobrok Nagy István, az akkori bánfalvi plébános gy?jtésének köszönhet?en 1952-t?l a templom el?csarnokában kaptak helyet. Mostohább volt a sorsa Alexandriai Szent Katalin és egy ismeretlen mártír? szobrának. A kolostor egy disznóólának falába lettek beépítve, s az épület bontásakor kerültek el?. A Szent Péter- és a Mária Magdolna-szobrokat a kolostor kereng? udvarában, illetve a kolostortemplom sekrestyéjében találták meg, viszont a Szent Teréz-szoborról csak egy jegyz?könyv tudósít."

A felemelkedés jelképei egy id?n túli, metafizikai világ felé való szellemi törekvést fejeznek ki. Az ide tartozó képek mind dinamikusak, de ez a dinamizmus más és más jelleg? lehet - írja *Tánczos Vilmos*. Ilyen biztos emelkedést kifejez? képek közül való a létra és a lépcs?. Jó egy lépcs?n felmenni, mert mindenki kíváncsi, hogy mi van ott fent. És jó onnan visszaneézni is. Ezt tettem én is: ez a kép err?l szól. Még annyit elárulhatok, hogy akkor is, most is, hogy újra nézem ezt a fényképet, valami különös örömet éreztem. Ezt bárki kipróbálhatja és ellen?rizheti, ha elutazik ide.

Móser Zoltán - Új Ember

[Tweet](#)



Ajánló