

Tímea ismét fél valamit?!, mi meg ásítunk

2025 augusztus 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Nézem Szabó Tímea posztját, amiben felemeli szavát a gy?lölet ellen. Közben kicsit ásítok, mert elég uncsi.

„Évr?l évre emlékeznünk kell, mert a zsidók, romák, melegek és fogyatékosággal él?k elpusztítása nem a gázkamrákban, nem a Dunába lövésekkel kezd?dött. Hanem szavakkal. Uszítással. Kirekeszt? törvényekkel. Olyan propagandával, amir?l azt hittük, a 21. században már nem térhet vissza. De azóta tudjuk: a gy?lölet újra ott áll a küszöbön. És most már azt is tudjuk, hogy nem hallgathatunk. Nem lehetünk közönyösek.”

Fogalmam sincs, hogy konkrétan mire céloz, mire használja fel Tímea a 20. századi tragédiák szomorú emlékét, mir?l beszél, mert csak utalgat, és hát a gy?lölet ellen beszélni a legkönnyebb. Az olyan jó kézzel foghatatlan, nincs ember, aki azt mondaná: nem, kérem, szerintem gy?lölni jó. Kirekeszt? törvények alatt – vélhet?en – az ilyesmit érti, mint, hogy „Az apa férfi, az anya n?”, meg, hogy óvodákba nem lehet tolni a melegpropagandát, meg, hogy a határkerítésen ne mászkáljon át kedve szerint az illegális területfoglaló. És persze, akkor már jön a Duna-témakör. Nem, nem nyugaton, ahová benyomultak már, és állandó a pogrom fenyegetettség, hanem itt, ahol ilyen soha nincs. De amúgy végtelenül aljas ez az összemosás. Ilyen alapon bármiféle határmeghúzás egyenl? véres esemény.

Ma megtiltjuk, hogy a hajléktalanok a parkba hányjanak, holnap vagonírozás. Ma tilos az iskolai menzán pucéron lóbálni, holnap Dunába lövés. Ma becsomagoljuk a melegpropagandát, holnap gáz. Ugye, Timi?

Neki amúgy ez a szakmája. Ilyen nincs az adatlapon, de akár lehetne ez is: foglalkozása rémhírterjeszt?.

És valamiért a negatívum mindig jobban fizet. Ha azt mondod, minden rossz, több reflektorfényt kapsz. Egy interjúban az a mondat, hogy „Az utcakép ronda, és az óvoda fala leomlott” sokkal több kattintás ér el, mint az, hogy „Az utcakép szép, és semmi baja az óvodának, s?t, tegnap tejbegríz volt ebédre, Zolika kétszer is evett”. **Továbbmegyek, jobban is fizet a rossz.** Valamiért jobban becsüli a társadalom a bomlasztást, mint az építkezést, sikerben, anyagiakban is, s?t, aki tegnap még gyújtogatott, de ma megbánta, és elültet egy cserjét, mindig több pénzt keres, mint aki világéletében értéket hozott létre.

El?bbi címlapon van, interjúzni hívják, díjakat kap, utóbbi ott csücsül a „futottak még” hátsó szobában.

No, de vissza Tímeához, aki profi motoros a „minden rossz” szakmában, de sajnos elfásult, kissé unalmasan teszi, még az erre fogékonyak is legyintenek, és azt mondják: „Ezt már láttuk, valami új cirkusz kell”.

Pozsonyi Ádám - www.demokrata.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
