



Bayer Zsolt: Bagolyköpet

2013 március 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

„A baglyok els?sorban kis termet? rágcsálókkal, énekesmadarakkal és nagyobb termet? ízeltlábúakkal táplálkoznak. Az elfogyasztott táplálék emészthetetlen részeit, mint a csontok, toll, sz?r, rovarok kitinpáncélja, egy tömör, úgynevezett köpet formájában kiöklendezik.{...}”

"{...} A bagolyköpetek fajspecifikusak, vagyis adott fajra jellemz?k (tehát más alakú köpete van a gyöngybagolynak, mint az erdei fülesbagolynak, vagy mint a macskabagolynak stb.), ez alapján a bagoly látványa nélkül is megállapíthatjuk, hogy az adott területen mely bagolyfaj fordul el?." (www.vadaszmester.hu)

A bennünket körülvev? bagolyköpetek nem mutatnak semmiféle változatosságot. Gazdáik felzabálták a liberalizmus, neoliberalizmus minden fellelhet? formáját, torz, beteg, legyengült, önmagából kifordult, sérült, fert?zött, mérgez?, rusnya és undorító „példányát”, de még a dögöket is megették, majd megpróbálták megemészteni. De mert lényegében az egész emészthetetlen, hát naponta ideköpik a lábunk elé.



Ott van a bennünket körülvev? bagolyköpetekben a másság kultusza, a rend és a fegyelem elvetése, a szabályok összekeverése a diktatúrával, a beteges és undorító vallásellenesség - különösképpen a kereszténység gy?lölete -, a kirívó és példátlan magyargy?lölet, a hagyományok, kultuszok megbélyegzése és kiröhögése, a múlt örök megtagadása, vérfert?zés, b?npártolás és b?nmegértés, a nemzet megsemmisítésének igénye és akarása, a hagyományos településformák, hagyományos közösségi formák, a családok megvetése, cinizmus, gyermektelenség, abortuszpártiság, devianciakultusz, szexuális kicsapongás, libertárius elmebaj, Lautréamont-dicséret, b?n, b?n, b?n és vad sakálröhögés.

A német közszolgálati televízió idiótái rajzfilmben hazudoznak a „magyar helyzetr?l” a német gyerekeknek: bagolyköpet.

Benne van a végtelen ostobaság, a végtelen német agyimosottság. Benne van a pillanat, ahogy a németországi futball-világbajnokság idején ugyanezek az alakok arról vitáztak a sajtójukban, nem lesz-e abból baj, hogy a németek nemzetiszín? zászlókkal járnak tömegesen a meccsre buzdítani a nemzeti válogatotat. Benne van szegény Martin Walzer tragédiája és Ignaz Bubis bagolyköpete. Benne van minden.

„Ideje felfüggeszteni Orbán szavazati jogát az EU-ban” - írja Guy Verhofstadt, az európai „liberálisok” vezet?je az EUobserver cím? lapban. Igazi bagolyköpet. Pont olyan, mint a szerz? maga. Elcsépejt, semmirevaló hülyeségek seregszemléje, rossz külsej?, beteges ócskaság.

Hazugság, hazugság, hazugság: Guy Verhofstadt. S mindez miért?

Pénzért. Benne van minden bagolyköpetükben a pénz, pénz, pénz. Pénzért árulnak hazát, tisztességet, múltat, népeket, jövőt, elveket, eszméket - s mert a messzi homályból még rémlik nekik, hogy ez undorító, hát inkább megteszik a pénzt legfőbb eszmének. S aki a pénzüket sérti, azt kiátkozzák. Mert gazemberek, egytől egyig. És meggyőződésük, hogy nekik ezt is lehet, nekik mindent lehet. Nagyköveteik veszik maguknak a bátorságot, hogy odaítélt díjakba ugassanak bele. Úgy viselkednek éppen, mint a Nyugat-indiai meg a Kelet-indiai Társaság egykoron a bennszülöttekkel. (S ha nem elég világos az itthoni példák özöne, hát mondtam már: vigyázó szemetek Ciprusra vessétek!)

S ha akad végre egy tisztességes hang is a kórusban, ha akad valami értékes és megszívlelendő és emberi a bagolyköpetek között, azt azonnal összemocskolják. Christofer H. Smith republikánus képviselő, a Helsinki Bizottság társelnöke azt írta tegnap, hogy „méltánytalanok és kétsémszerűen mércét alkalmaznak azok a bírálatok, amelyek a magyar kormányt érik a demokrácia és az emberi jogok helyzetével kapcsolatban”. S milyen címet ad ennek a hírnek idehaza a HVG? Ilyet: „Magyarországot ajnározza egy amerikai republikánus”. HVG: aljasság, bűn, undorító bagolyköpet.

S ha a magyar kormány kikéri magának a német közszolgálati televízió idiotáinak rajzfilmjét, miképpen számol be erről az Index? Így: „Kumin Ferenc kiborult egy rajzfilmen”.

Index: aljasság, bűn, undorító bagolyköpet.

De nem baj.

Látták Mel Gibson Apocalyptóját? (Ha nem, sürgősen pótolják! És ne feledjék azt sem, miképpen akarták kicsinálni Mel Gibsont a bagolyköpetesek!) Nos, van a filmben egy jelenet, amikor az áldozatra szánt, de menekülő Jaguár Mancs leugrik a vízesés tetejéről, majd partra úszva így kiált oda üldözőinek, miközben törli le magáról azt a nagyon jellegzetesen kék festéket, amellyel bekenik az áldozatra szántakat: „Én Jaguár Mancs vagyok! És ez az erdő itt az enyém! Itt vadászott már a nagyapám is, és itt fognak vadászni a gyermekeim is, ha én elmegyek!” Ezt fogjátok fel végre, bagolyköpetgyártók: ez az erdő itt a miénk. És most töröljük le magunkról a kék festéket. Világos?!

Bayer Zsolt - magyarhirlap.hu



DR. DRÁBIG JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni győzeletről tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló