



A pokoli évad - Verlaine és Rimbaud b?nös élete

2013 március 22. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

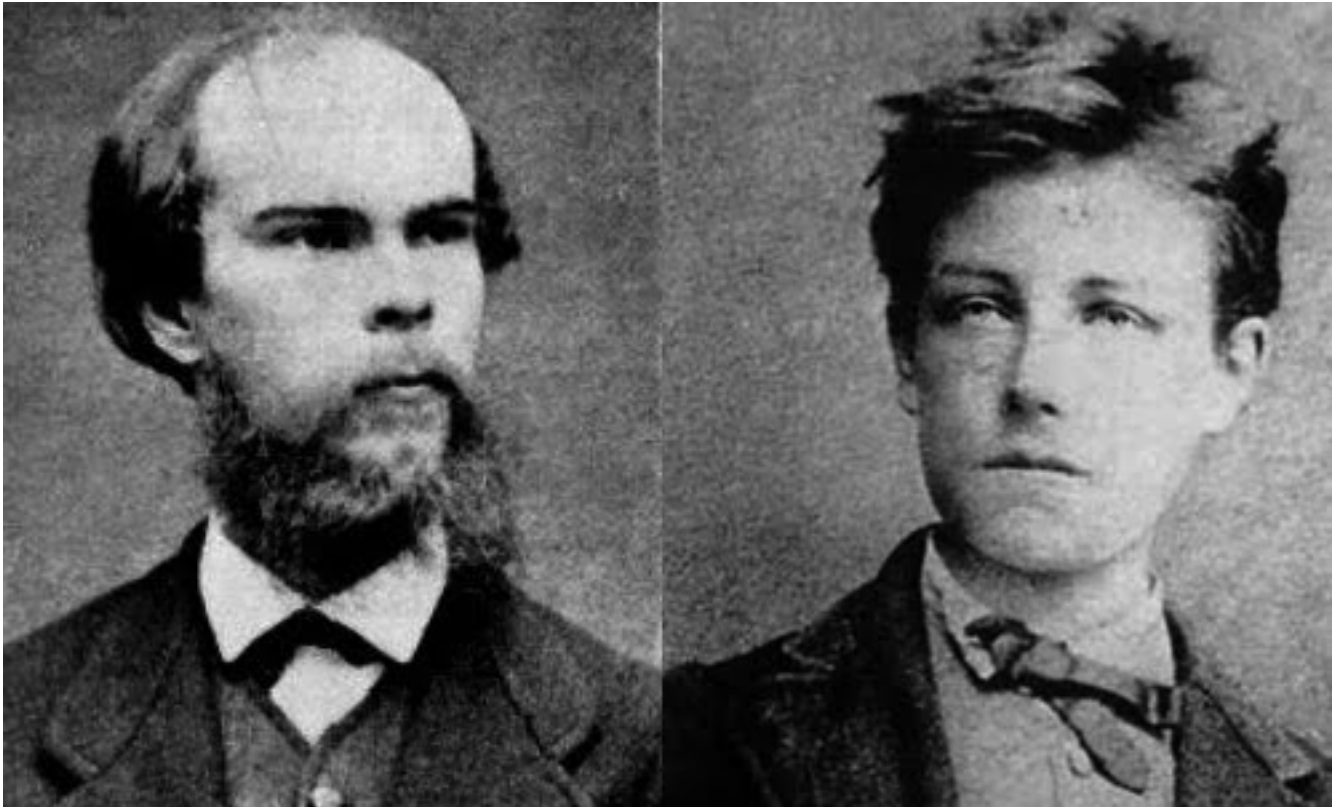
Még nincs értékelve

Mérték

A francia irodalom leghíresebb lövése 1873. július 10-én dördült el a belgiumi Courtrai-ben. (Kortrijk). A hétmilliméteres kaliber? Le Juchoux revolvert Paul Verlaine vásárolta a városban 23 frankért. Visszatérve a szállodába megmutatta a vele él? szeret?jének, Arthur Rimbaud-nak a fegyvert, majd hadonászva vele megfenyegette.

Ezután elmentek meginni szokásos aperitifjüket, a "zöld tündért" az akkoriban m?vészi körökben nagyon elterjedt abszintot. Vacsora után hazafelé tartva Verlaine teljesen elvesztette a fejét és kétszer rál?tt társára, szemére vetve, hogy el akarja hagyni.

A párizsi Musée des Lettres et Manuscrits, "A rab Verlaine" címmel rekonstruálta a történetet, amely a kórházban folytatódott. A karján könnyebben megsebesült Rimbaud, aki valami kitalált történetet adott el? sebesülése magyarázatául, ellátást kapott és ezzel az incidens akár be is fejez?dött volna. De Rimbaud továbbra is hajtogatta, hogy elmegy Párizsba és Verlaine újra el?vette fegyverét. A megrémült Rimbaud menekülésre fogta a dolgot, majd az utcán rend?rhez fordult segítségért.



Következett egy feljelentés és az Egy évad a pokolban (Une saison en enfer) cím?, versekb?l és prózai töredékekb?l álló ciklus, a 20. századi irodalom, mindenekel?tt a szürrealizmus egyik el?futára.

A pokol évadja július 13-án kezd?dött, amikor Verlaine-t megalázó testi vizsgálatnak vetették alá homoszexualitása miatt, ami akkoriban társadalmi szempontból talán súlyosabban esett a latba, mint egy gyilkossági kísérlet. A doktorok következ?t állapotították meg: „Paul Verlaine aktív és passzív homoszexuális szokások nyomait viseli a testén.”

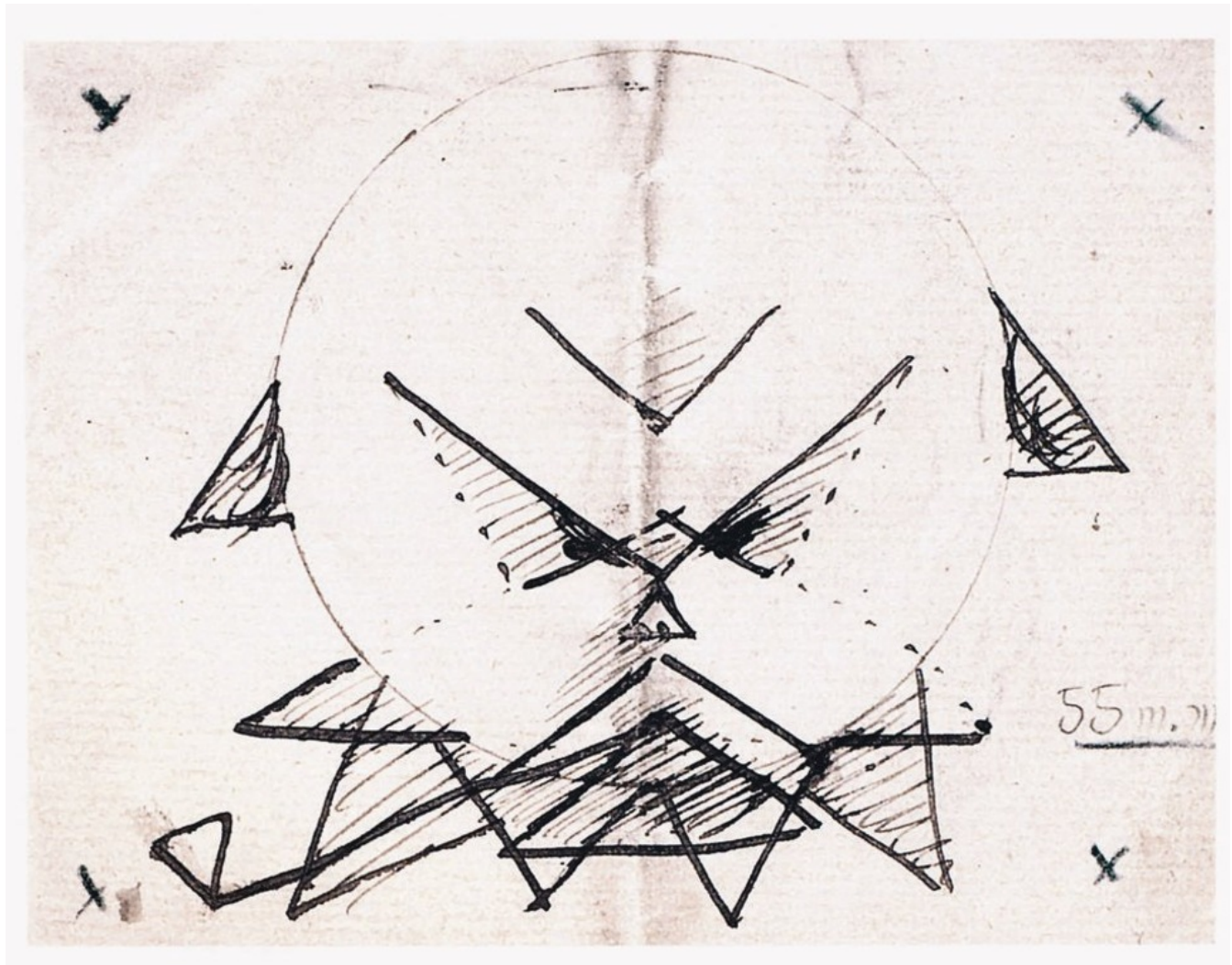
A költ?t két évi börtönre és 200 frank pénzbírságra ítélték. A börtönbüntetést részben Brüsszelben, részben Monsban töltötte le. Itt írt egy sor verset, amelynek gy?jteményes címe mindent elárul: Cellába zárva (Cellulairement). A könyv egyben soha nem került kiadásra, részeket osztott szét bel?le más kötetekbe.

A kézirat 2004-ben vált ismertté egy Sotheby's árverésen, ahol a francia állam vásárolta meg 299.200 euróért és nemzeti kincsnek nyilvánította. Azóta a kiállító múzeum ?zi.

A kiállítás a történetet kiszélesíti egy Verlaine-r?l készített portréval, amelyb?l kiderül, hogy a költ? már rab volt sokkal korábban, mint ahogy fizikailag börtönbe került volna.

El?sz?r is nyilvánvaló el?nytelen külleme („vám pírmaszka” arca) és a családi atmoszf?ra miatt. Három abortusz után született és szülei túlságosan sokat vártak t?le, hogy ne keltsen csalódást. Hihetetlen, de igaz, hogy három meg nem született testvérének embrióit a szalonban ?rítették üvegekben, míg a teljesen kiborult Paul össze nem törte azokat.

De Verlaine rabja volt az alkoholnak is, f?ként az abszintnak. Sokat ivott és egyre lepusztultabb helyeken, például a párizsi Pigalle-on, a Döglött patkánynak (Café du rat mort) nevezett ivóban. Verte a feleségét és kisfiát. Egy alkalommal megpróbálta felgyújtani az asszony haját, máskor t?rrel fenyegette.



Közben belépett az életébe Arthur Rimbaud, a 17 éves fiú és a 27 éves Verlaine között nagy szerelem alakult ki. Együtt írták bizonyos verseiket, például A segglyuk szonettjét (Le sonnet du trou du cul). Kapcsolatuk azonban a kezdetekt?l fogva viharos volt. Sokat utazgattak, Verlaine erre áldozta nagynénje 30 ezer arany frankot ér? örökségét, de utazásaik is inkább menekülések voltak.

Rimbaud 1891-ben halt meg, 37 évesen kalandos élet végén és azután, hogy rák miatt amputálni kellett az egyik lábát. Verlaine öt évvel élte túl szinte csavargóként, az alkoholba süllyedve. Az a fert? azonban, amelyben mindketten éltek, semminek t?nik az utókor számára ragyogó költészetük fényében.

A kiállítás bemutatja a versek kéziratait, a rend?rségi jegyz?könyveket, és külön érdemes betérni két portréért. Az egyiket Verlaine készítette magáról a kubizmus megjelenését 40 évvel megelőz? stílusban, a másikat pedig Jean Cocteau festette Rimbaudról.

gepnarancs - gn911

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló