

Bayer Zsolt: Péter a zárt térben rohangál

2025 július 13. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Lehetséges, hogy The (Dick)Man teleportálta magát az elmegyógyintézet alagsori gumiszobájából a reptérre.

Hosszú évek óta nem látott vihar szakadt az országra hétf?n, Szegeden letépte az egyetem tetejét, Pécsett térdig

ért a víz az utcákon, kid?lt villanyvezetékek, kid?lt fák – melyek jelent?s része a vasúti pályákat torlaszolta el –, áram nélkül maradt százezrek, mindezek következtében leállt a vasúti közlekedés, és néhány órára szintén leállt a légiközlekedés, ugyanis a 100–130 km/óra sebesség? szél telehordta a kifutópályákat szeméttel, faágakkal, törmelékkel, továbbá talán egy laikus számára is világos, hogy ekkora szélben és villámcsapások között nem biztonságos a repülés.

S ekkor megérkezett Péter The (Dick)Man, és egy mosolygós, viktóriát mutató, egész alakos, slimfit gatyás képe alá kiposztolta a következ?ket:

»A reptér az új MÁV. Volt egy zápor és emiatt le kellett zárni az egyik terminált és töröltek minden gépet. Itt is megvolt a repül?rajt. ui.: lehet, hogy Mávos János megkaparintotta a Liszt Ferenc Légikiköt?t is? Természetesen a vasút is áll az egész országban. Kövessük figyelemmel a bukott batidai bakter jól id?zített Lázárinfó extráját.«

Parádés.

Annyira parádés, hogy az amúgy mindig, minden körülmények között The (Dick)Man farpofái között tartózkodó rajongótábor is úgy érezte egy pillanatra, ez meg- és kimagyarázhatatlan aljasság, pofátlanság, idiótaság, és el kellene tüntetni minél hamarabb.

Ekkor The (Dick)Man letiltotta a kommentelési lehet?séget a posztja alatt.

Majd éjfélkor, miután nyilván felhívták a KÖZPONTBÓL (The Central DickMan Supplier and Distributor NGO), hogy „te teljesen hülye vagy bmeg!?”, törölte a posztját – mint írta, „sokak kérésére” –, és a következ?ket fejtegette:

»Elnézést kérek azoktól, akiket a szavaimmal megbántottam. Amikor a vihar lecsapott Budapestre, én zárt helyen tartózkodtam és már csak az es?t és a reptér beázását érzékeltem. Hibáztam, mert az egész napos rohanásban anélkül szólaltam meg, hogy alaposan tájékozódtam volna. Tanultam bel?le.«

Ez még parádésabb!

Kapargassuk is meg egy kicsit!

„Amikor a vihar lecsapott Budapestre, én zárt helyen tartózkodtam és már csak az es?t és a reptér beázását érzékeltem.”

Hm...

Az évtizedek óta nem látott vihar érkezését és tombolását elég nehéz volt nem érzékelni, ehhez egy meglehet?sen zárt helyen kellett tartózkodni.

Például egy atombiztos bunkerban. Egy mélypincében. Lent a metróban, de az alagútban, mert az állomások tömve voltak a vihar el?l odamenekül? emberekkel. Egy elmegyógyintézet alagsori gumiszobájában.

Stimmel.

The (Dick)Man tehát ezen helyek valamelyikén tartózkodott.

És ott ráadásul rohangált, hiszen, mint írja: „az egész napos rohanásban anélkül szólaltam meg, hogy alaposan tájékozódtam volna.”

(Dick)Man tehát vagy egy atombiztos bunkerben, vagy egy mélypincében, a metróalagútban, esetleg egy elmegyógyintézet alagsori gumiszobájában rohangált körbe-körbe.

Nehéz sors ez. És felvet kérdéseket.

Igen ám, de valami még mindig nem stimmel.

Ugyanis Péter, a Dick, ezt írja:

„ (...) már csak az es?t és a reptér beázását érzékeltem.”

Parádés.

Ugyanis nem csupán a formállogika alapján gondolja az ember, hogy a reptér beázását (és az es?t) érzékelni csak úgy lehetséges, hogy az érzékel? ott tartózkodik a helyszínen. Továbbá ezt támasztja alá a slimfit gatyás, vigyorgó, viktóriát mutató obligát fénykép is, amely szemmel láthatóan ott készült, a reptéren.

Ebben az esetben viszont a Dicknek ki kellett mennie a reptérre.

A reptérre kijutni nagyjából egy óra mondjuk Budáról, de Pestr?l is, s hiába van nyár és iskolai szünet, mivel a másik Dickyboy, a Karácsony lezárta az alsó rakpartot, mert az a kényszerképzete, hogy odalent, a fekete aszfalton, ahol a h?mérséklet nagyjából 50-52 Celsius, és nincsen semmi, majd tömegek fognak sétálgatni és enyhülést keresni.

Nos, tömegek nem sétálgatnak ottan, olyan magányos a rakpart, mint Hamlet atyjának szelleme a helsing?ri vár fokán, de legalább egybefügg? és egy helyben álló autósorok kígyóznak a hidak el?tt és a hidakon, telepöfögve mérgez? gázokkal a várost, mialatt Dickyboy elégedetten nyaral a tengeren, a zöldek pedig el vannak ájulva a gyönyört?l.

De térjünk vissza a mi kis Dickünkhöz!

Szóval, a reptéri beázás és az es? érzékeléséhez, továbbá a debil fotója elkészítéséhez ki kellett mennie a helyszínre. Ami alsó hangon egy óra. Vagyis Dick éppen a legnagyobb vihar lecsapásának kell?s közepén kellett úton legyen a reptér felé.

De nem érzékelt semmit. Hiszen zárt térben tartózkodott és rohangált.

Természetesen ne vessük el azt a lehet?séget, amely szerint Petyka teleportálta magát az elmegyógyintézet alagsori gumiszobájából a reptérre, az ? esetében ez a lehet?ség is fennáll, hiszen ? The (Dick)Man.

Ám számolnunk kell egy másik lehet?séggel is, amely szerint ez egy gátlástalan, aljas, gyáva és idióta hazudozó.

Ezt se vessük el teljesen...

Bayer Zsolt - www.magyarnemzet.hu



Ajánló